

## **Evaluering af Sydhavns Salonerne 2023**

Vi er lykket godt med at realisere Sydhavns Salonen 2023 som beskrevet i sidste års ansøgning.

Sydhavns Salonen er blevet et format som folk kan genkende. Hvor man både ved hvad der venter en, og bliver overrasket.

Publikum kommer igen og igen, og opsøger det spontane fælleskab, der opstår hver gang,

Sydhavns Salonerne 2023 været udsolgte og velbesøgte.

Vi nåede ud til målgruppen og har haft publikum fra alle generationer fra 19 år til 87, fra lokalområdet, andre bydele og udlandet.

*Både kunstnere og musikere fra vækstlaget og mere etablerede og anerkendte folk engageres til at medvirke i salonerne*

Vi har haft garvede store anerkendte forfattere med som Thomas Boberg og albumdebuterende fremadstormede artister som Barbro. Vi har været med til at give taletid til dem der som regel ingen har, som da den aktivistiske feministgruppe Les Amazone Del Art transmitterede live fra Tchad.

Vi har overholdt vores ønske om kønskvotering og aldersfordeling. Vi har, som vi ville, præsenteret forskellige musikalske genrer: folkrock, klassisk, alt. pop og house.

Vi ønskede at skabe en ramme for menneskeligt nærvær hvor sanserne blev sat i spil, og hvor pauserne imellem de forskellige indslag, kunne virke som et uformelt refleksionsrum, - og det synes virkeligt at fungere.

Ofte bliver publikum engageret og grebet at det der foregår og samtaler opstår. Mange har udtrykt deres positive overraskelse ved at opleve noget andet, de ikke kendte.

Noget som de har lyst til opsøge igen og bruge mere tid på. Salonerne har dannet et spontant fælleskab, og inspireret den demokratiske samtale. Folk fortæller at de er blevet rørt, blevet opløftet, gået hjem med et håb.

Vi har danset til Julie Pavon, sunget med Lydmor, vi har ladet os fascinere af biernes forunderlige organisation, vi har råbt indigneret med Glenn Bech, bekymret os om A.I. med professor Sune Lehmann, siddet fast i tiden med forfatter Solvej Balle og meget mere.

Jeg vedlægger en beskrivelse af hver enkelt salon og anbefalinger.

.

21.4.2023

Sydhavns Salonen – Ulighed (udsolgt)

koncert med Barbro; ord med forfatter Glenn Bech; performance med Les Amazones de l'Art og Wilma Version direkte fra Tchad; vidensdeling om magtelitens strukturer med sociolog Christoph Ellersgaard.

2.6.2023

Sydhavns Salonen - Glødende

koncert med LYDMOR; ord med forfatter Thomas Boberg; vidensdeling om kunstig intelligens med professor Sune Lehmann; danseperformance med Nanna Finding Koppel / Skjold Rambow

11.8.2023

Sydhavns Salonen - Fremtiden? (udsolgt)

Filosofi og fremtidshåb med chefredaktør Rune Lykkeberg, ord med tidsmagiker og forfatter Solvej Balle, musik med Absalon String Quartet, danseperformance med Carl Giacomello Scharnberg

6.10.2023

Sydhavns Salonen - på Jorden:

ord med forfatter Theis Ørntoft; koncert med housefænomenet Julie Pavon; performance med Tora Balslev; vidensdeling om bier af entomolog Ole Kilpinen.

En aften om de jordiske slægter, om hvordan vi er viklet ind i hinanden i tid og rum og stof.

## **Anbefalinger**

“Denne eventrække er sådan lidt en type event man går rundt og drømmer om findes. Et åbent rum fyldt med kunst, musik, dybde og ny spændende viden. Jeg elskede at spille der, og siden jeg opdagede det fandtes, har jeg nydt at komme som gæst. Man bliver lidt klogere, lidt mere menneskelig, lidt mere inspireret. Fem stjerner.”

*Jenny Rossander / Lydmor*

“Sydhavns Salonen adskiller sig på nærmest magisk vis fra andre kulturoplevelser.

Ikke alene stedet former en unik, intim og indbydende ramme, også selve programmet er særdeles velkureret. Salonens indhold rækker fra nærmest ukendte perler af dans, litteratur og musik til store navne, som man sjældent får lov til at se og høre på en så intim og umiddelbar måde. De udvalgte artister supplerer hinanden i deres optræden og på denne vis bliver der skabt en sjælden totaloplevelse for aftenens publikum.”

*Xenia Noetzelmann, skuespiller & Elisa Kragerup, instruktør og teaterchef v. Betty Nansen Teatret*

“Sydhavns Salonerne er som en sommeraften med funkende stjerner der drysser ned fra himlen. Alle burde have Sydhavns Saloner. Hver en by, hver en flække, hvert et forsamlingshus. Hver en skole. Salonerne er som balsam for krop og sjæl, som beriger mit sind der åbner sig modtageligt for verden omkring mig. Jeg bevæges af både velkendte og nye horisonter, der på en og samme tid gør mig tryk og udfordrer mig med nye og andre perspektiver.

Den gamle Dansepavillon danner en smuk ramme i mødet med nye og aktuelle temaer som jordiske slægter, fremtiden og beretninger om 69 dæmoner. Moderne klassisk musik løfter taget af et begejstret publikum der suges ind i et øjeblikks fællesskab. Alt sammen i et sammensurium af udøvende formidlere: forfattere, musikere, performancekunstnerne der formidler om den verden vi alle lever i.

Det er så superinspirerende, varmende, stærkt (vane)dannende og horisontudvidende at være en del af det fællesskab Sydhavns Salonerne skaber, hvor mennesker mødes og dialog opstår.”

*Anne Mette Nielsen, Socialfaglig konsulent*

“Salonerne deler gavmildt ud af spændende oplevelser. Det er altid berigende at opleve en aften i Salonen, man bliver rørt, berørt, oplyst og underholdt. Den fantastiske sammensætning af forskellige genrer er med til, at man bliver præsenteret for noget, man ikke kender, og Cecilie sørger for, at der ofte også er helt nye stemmer blandt kunstnere og performere. Sydhavns Salonerne byder på nye navne, ny inspiration og nye samtaler... mine varmeste anbefalinger...”

*Dorte Petersen, pædagog*