

Ansøgning om støtte til Sydhavns Salonerne 2024

Der ansøges om støtte på 25.000 kr. til at afholde 4 forskellige *Sydhavns Saloner* med musik, litteratur, vidensdeling, dans og performance i 2024, som skal afvikles i samarbejde med Karens Minde Kulturhus, Sydhavnen, København.

Salonerne er planlagt til at foregå følgende fredage: d. 12.4; d. 7.6; d. 23.8; d. 4.10 2024.

Salonerne henvender sig til et voksent publikum af flere generationer fra lokalområdet og andre bydele. 400 mennesker kan deltage i løbet af de 4 saloner.

Sydhavns Salonen er et intimt format tilpasset Karens Minde Kulturhus og den fredede Dansepavillon.

Sydhavns Salonen er et format, der bringer litteratur, vidensdeling, musik og performance ud til et nyt publikum og inspirerer den demokratiske samtale.

I hver salon medvirker et orkester, en forfatter, en videnskabsperson og en performancekunstner eller danser og en vært der præsenterer aftenens sammenhæng.

Baggrund

Copenhagen Concert Community har siden 2020 afholdt 13 velbesøgte og udsolgte Sydhavns Saloner.

Sydhavns Salonen er ved at etablere sig som et format som folk kan genkende og vender tilbage til. Salonerne skaber rammen for et spontant fælleskab, og en engageret dialog.

Sydhavns Salonen er format, der kan præsentere både brede og smalle genrer og kunstnere på en tilgængelig og autentisk måde. Hvor der er bliver videns-delt om naturvidenskabelige og samfundsøkonomiske emner for meget lydhørt og interagerende publikum.

Vi ønsker at fortsætte udviklingen af salonformatet i samarbejde med Karens Minde Kulturhus; og præsentere kunstnere og udøvende indenfor performancekunst, dans, musik, litteratur og videnskab for et nyt og voksende publikum i 2024, og samtidig være med til at udvikle et miljø, som går på tværs af kunstformer og videnskab og generationer.

Medvirkende

I hver salon medvirker et orkester, en forfatter, en videnskabsperson og en danser eller performancekunstner, - i alt 6-10 medvirkende.

Desuden en vært, der præsenterer aftenens medvirkende og sammenhængen mellem dem.

Vi vil invitere aktuelle forfattere som Mathilde Walter Clark og Asta Olivia Nordenhof, albumaktuelle artrock kunstner Mija Milovic og hendes 6 personers band, unge performancekunstnere som Skjold Rambow, og videnskabsfolk som professor i fysik og forsker i mørkt stof Jeffrey S. Hangst.

Vi vil vidensdele om emner som "regenerativt landbrug", "biologiske netværk", "fredsforskning".

Både kunstnere fra vækstlaget og etablerede folk engageres til at medvirke i salonerne.

Forskellige musikalske genrer skal præsenteres i løbet af salonerne.

Det skal prioriteres at mindst 50% af de medvirkende skal være af hunkøn.

Det skal prioriteres at mennesker af forskellige generationer repræsenteres i løbet af salonerne. Vi tænker på aktuelle forfattere, klassiske musikere fra det internationale miljø omkring DKDM, performancekunstnere fra hele verden, og ny inciterende musik af forskellige genrer. Tidligere medvirkende i Sydhavns Salonen indgår i et rådgivende netværk for kuratoren. Salonerne er kurateret af Copenhagen Concert Community og Cecilie Brask.

Uddybning

Sydhavns Salonerne tilbyder sit publikum et møde mellem forsamlingshusets fællesskab, højskoleseminar og kunstklub storbystemning med koncert, performance, vidensdeling og litteratur.

Hver enkelt Sydhavns Salon er en unik konstellation af forfattere, musikere, performere og videnskabsfolk og publikum i en særlig kurateret sammenhæng.

I Sydhavns Salonen mødes vi på lige fod, og stemningen er uprætentiøs og bærer præg af den lokale forankring.

Salonerne skaber rammen for et voksende meningsfuldt fællesskab blandt alle deltagere, publikum og medvirkende.

Salonerne præsenterer mindre tilgængelige genrer for et nyt publikum og inspirerer den engagerede demokratiske samtale, gennem fælles æstetiske oplevelser og science talks, i en grad hvor man som deltager kan gå hjem med et håb og en lyst til at handle, også når det er de store tunge temaer som klima og fremtid der er i spil.

Markedsføring

Salonerne bliver markedsført på de sociale medier. De forskellige artister deler også selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre og kunstform end den, de plejer at gå til.

Vores samarbejdspartner Karens Minde Kulturhus markedsfører på kulturhusets hjemmeside og profiler og vi vil arbejde målrettet sammen om at nå endnu flere nye publikummer i 2024 både fra lokalområdet og i det hele taget.

Økonomi

Sydhavns Salonen er et kulturevent, et kunst og vidensformidlingsprojekt, der koster flere penge end det tjener ind og derfor har brug for støtteydere.

Den største budgetpost er de medvirkendes honorarer.

Karens Minde Kulturhus bidrager med hus og spillested, medarbejdere og frivillige.

Der er ansøgt om støtte hos Statens Kunstfond litteraturudvalg, Kgs. Enghave Lokaludvalg, og private fonde.

Billetprisen skal holdes på 150-200 kr. således at de fleste kan prioritere at købe en billet. Står der et menneske i døren, der ikke har penge nok, har vi en særlig billig entré til dem.

Proces & Udvikling

Der planlægges 1 opførsel af hver salon.

Alle medvirkende mødes på dagen inden Salonen går i gang.

Hver salon gives en titel i løbet af planlægningsfasen. Titlen bruges til formidling af begivenheden ift. publikum og til inspiration for de medvirkende. Titlen bliver formuleret af

kuratoren/arrangøren i dialog med de medvirkende. Når salonen gennemføres, i live fasen, skabes og afdækkes nye sammenhænge.

Der evalueres efter hver afviklet salon på baggrund af deltagernes oplevelse. Derfor bliver salonerne arrangeret løbende.

Der vil blive arbejdet med forskellige fokuspunkter i løbet af salonerne såsom publikums position, værtsrollen, scene, indretning af sal og brug af udendørsarealerne, Karens Minde Aksen, nu hvor der ikke længere er byggeplads.

Budget og Regnskab

Regnskabet for afholdelsen af salonerne offentliggøres senest en måned efter den fjerde og sidste salon, der er planlagt til at foregå i oktober 2024.