



UDGÅRDSFEST 2024 PROJEKTBEKRIVELSE

For femte gang, er Udgårdsfest nu klar igen! Efter 4 ganske succesfulde festivaler i 2019, 2021, 2022 og 2023.

Udgårdsfest 2024 er planlagt til at blive afholdt lørdag d. 28. september 2024 i Pumpehuset i København.

De engagerede navne er ELVENKING (Italien), SKYFORGER (Letland), TROLD (Danmark), SYLVATICA (Danmark), ÆTTIR (Danmark) og PAFUND (DK).

Ingen andre festivaler i Danmark opererer i den stil som vi gør og udover, at vi naturligvis gør det for at publikum kan få en lang underholdende dag i Pumpehuset, er det også med den bagtanke at berige og gøre vores publikum og musikelskere fra hele landet, klogere på den nordiske og nordeuropæiske (hedenske) traditionelle folkemusik der blandes med hård metal, som nu engang skal opleves live, for at kunne forstås til fulde. Særligt overfor et yngre segment. Ja, vi ser det nærmest som vores pligt!

Vi vil videreudvikle på festivalens sjæl og koncept, men stadig holde det inden for de rammer der kendetegner Udgårdsfest.

Udgårdsfest er mere end bare musik. For os har det siden den første festival været vigtigt, at få kulturen omkring den nordiske folkemusik og viking-historie med i vores kunst på festivalen. Således har vi bl.a samarbejdet med den traditionelle tatovør-gruppe "Kunsten På Kroppen" (der ejes af Heilungs bagmand Kai Uwe), der har beriget os med flot kunst på væggene i Pumpehuset. Vi serverer mjød til festivalen, så publikum også kan få deres smagssanser i gang. Vi har præsenteret smedekunst på festivalen og så samarbejder vi med virksomheder der sælger brugskunst i både skind, læder og metal.

Fokus på den nordiske kultur og mytologi har nærmest aldrig været større end den er nu. Det kan vi bl.a takke serier som Vikings, Norsemen og Game Of Thrones for. Derfor vil vi med en festival som Udgårdsfest yderligere bidrage til at bringe den gamle nordiske og germanske mytologi- og kultur i musikalsk form ud til publikum. Et publikum der både består af fans af stilen og dem der måske er nysgerrige på hvad folke/vikingmetal er, og som oplever det for første gang.

Acts som Heilung fra Danmark og Wardruna fra Norge har fået et kæmpe publikum de sidste par år, og spiller begge udsolgte turneer i hele verden med deres tryllebindende old-nordiske og nærmest rituelle musik, der også gør dem til hovednavne på både metal-, folk- og verdensmusik festivaler i hele verden.

Alt dette viser at der er stor interesse for musikken og hele kulturen omkring den – og vi vil målrettet markedsføre festivalen over for folk der allerede har interesse i musikken, såvel som det segment der har vist interesse for nordisk mytologi, kultur og musik, men som aldrig har oplevet denne kombination før.

Vi samarbejder med eksternt PR, der vil stå for PR ift. presse og medier generelt. Der vil komme omtale og fokus i medier som Metalized, Devilution, Gaffa, Blastbeast, DR Sort Søndag – og der vil arbejdes på omtale i Politiken/lbyen, AOK, TV2 Kosmopol, DR P1, Radio4, Information, m.fl.

Flyers vil også blive delt ud til alle relevante koncerter og arrangementer i København og omegn – samt til metalfestivaler i Jylland og på Fyn, og til middelalder/vikingemarkeder i hele landet. Især sidstnævnte har publikumsgrupper vi meget gerne vil nå. Derudover vil Udgårdsfest som tidligere år også blive markedsført/promoveret til relevante målgrupper i Nordtyskland og Sydsverige.

<https://www.facebook.com/udgaardsfest>

Folkene bag Udgårdsfest går meget op i miljø og bæredygtighed – og bevarelsen af vor klode. Derfor vil vi opfordre alle optrædende til kun at sælge merchandise/tekstiler der er trykt bæredygtigt, lokalt og miljøvenligt.

Samtidig har vi som de andre år haft en god dialog med Pumpehuset om hvad de kan gøre for at stoppe plastikspild i deres barer og andre tiltag på spillestedet der kan fremme bæredygtighed.

Vi har også fokus på kønsbalance – da netop folk metal scenen appellerer og tiltrækker langt flere kvinder end inden for andre miljøer/scener inden for metallen. Dette er derfor et vigtigt punkt for os, især fordi der er langt flere kvindelige rollemodeller som udøvende musikere og sangere inden for nogle af de største acts inden for genren. Men også blandt mange upcoming acts inden for genren, er der en større andel udøvende kvindelige musikere end andre genrer inden for metalscenen.

