

ENGHAVE BAROK

Københavns Musikudvalg

Vesterbro 26. januar 2024

Barokensemblet Enghave Barok ansøger hermed om støtte til 4 musikalske projekter i 2024

Bachspecialisterne Enghave Barok er et af de største og ældste fuldt professionelle barokensembler i Danmark.

Som det barokensemble i Norden der har det mest indgående kendskab til Johann Sebastian Bachs omfattende værker med sang og barokorkester, har vi med de allerbedste sangere og musikere i ensemblet gennem de sidste mange år udforsket og opført ca. 180 vokalværker fra J. S. Bachs hånd, og specialiseret os i formidlingen af netop denne genre.

- Vi søger om støtte til 4 musikalske projekter i 2024, med 18-22 medvirkende musikere og sangere - antallet af medvirkende afhænger af projektets specifikke repertoire. Projekterne er planlagt i uge 18, 37, 44 og 47.
- Hvert projekt indeholder formidlingskoncert for 4.-6. classes elever og en opførelse målrettet det voksne publikum som vi ligeledes livestreamer – i det moderne kirke- og koncertrum i Enghave Kirke.
- Vi tager publikum med på opdagelse i Bachs univers, ved at lukke op for de mange lag musikken og teksterne rummer. Vi bringer Bachs mindre kendte, men bestemt ikke mindre vidunderlige, vokalværker frem i lyset, og med både skolebørn og det voksne publikum som målgrupper, fortsætter vi vores mangeårige arbejde med at formidle barokmesteren Bachs fantastiske liv og musik, i en form som føles vedkommende for et moderne publikum.

Formidling til skolebørn

I tilknytning til vores opførelser, laver formidlingskoncerter med henholdsvis 4.-6. klasser som målgrupper. Vi har, ved de mange skolebesøg vi har haft af de københavnske skolebørn de sidste mange år, oplevet en meget stor nysgerrighed fra eleveres side, og for en stor del af dem har det været deres allerførste møde med klassisk musik.



♦ PÅ OPDAGELSE I BACHS UNIVERS ♦

www.enghavebarok.dk

ENGHAVE BAROK
Sønder Boulevard 120
1720 København V

ENGHAVE BAROK

Formidlingskoncerterne for 4.-6. klasse er sammensat af udvalgte satser fra det specifikke repertoire i afvekslende stil og udtryk, præsentation af de medvirkende musikeres instrumenter, en fællessang hvor alle synger sammen med sangerne og orkestret i en kanon og mulighed for at eleverne kan prøve kræfter med at dirigere orkestret. Koncerten giver eleverne et kig ind i Barokken, med hovedvægt på Bachs musik, men med fortællinger om livsvilkårene, samfundsstrukturen og kunsten i første halvdel af 1700-tallet.

Formidling til voksne

Vi har de seneste år haft et særligt fokus på at lukke samspillet mellem tekst og musik op for tilhørerne, så tekstindholdet føles vedkommende i vores tid, og her giver den tvungne digitale transformation os nye muligheder for digital formidling til målgruppen.

Vores oversættelser og detaljerede værkindføringer kan af det særligt interesserede publikum studeres forud for opførelserne, og indgår sammen med de over 170 værker vi indtil nu har opført af Johan Sebastian Bach, som et led i vores udforskning af hans uforlignelige musikalske univers. Materialet bliver stillet frit til rådighed for interesserede publikummer og andre ensembler på vores hjemmeside www.enghavebarok.dk.

Københavns Musikudvalg har gavmildt støttet vores arbejde gennem mange år, og uden Jeres støtte var det slet ikke muligt for os at planlægge og gennemføre vores musikalske opførelser for både voksne og børn.

Det vil derfor glæde os meget hvis I vil støtte vores projekter i 2024, og derved bidrage til at store og små kan komme med på opdagelse i Bachs univers.

Med venlig hilsen



Sandra Skov Fallesen
Projektmanager

