

Afrapportering af Carpark Festival 2023

Den 28. og 29. juli kunne vi byde ind til den 9. udgave af Carpark Festival!

Det blev et år med en festivalplads, som vi selv syntes var flottere end nogensinde før, en masse fede koncerter, kunst, glade artister og publikummer!

På musikprogrammet var der hele 21 musikartister, heriblandt det dansk-bosiddende svenske stjerneskud TEX, soul-dronningen Betty Bass, fremadstormende Kingtommi, og artister som Pak, BASKE, ØNDI, Bonjour Papa, Alga, Alvah, Elo Kay, Bjørn, Kamill, Matongo, Camma, Jolie, shivalovele, Ditte Alexandra og Bree Carter, der mødte Carparks gæster i en eklektisk blanding af musikalske stilarter, som spændte fra pop, soul og elektronisk musik til hip-hop, rock og punk.

Carpark Festivals gæster kunne også opleve de to vindere fra DR's talentkonkurrence 'KarriereKanonen', Kris og Dahlin, der var blevet nøje udvalgt ud fra 1.318 spirende musikartister.

Udover det imponerende musikalske lineup, så kunne festivalens gæster også opleve farverige kunstinstitutioner som Blau's tekstilkunst under Bispeengbuens betonbro, performancekunst fra Magnus Lind Nielsen med afsæt i vandalismen og (post)vandalismen, livlige animationer af Pernille Leger, lysinstallation af Nepheli Poulaki, fotokunst af Katrine Hoff og kunst begået af unge fra Turning Tables Danmark.

Det omhyggeligt udvalgte program sikrede, at et væld af forskellige genrer og kunstarter var repræsenteret, og at der for gæsterne var en oplagt mulighed for at gå på opdagelse i ny, dansk musik og kunst fra vækstlaget.

Udfordringer og en kommentar

I år oplevede vi, at priserne på produktionsudstyr generelt steg, hvilket gjorde det endnu dyrere at realisere de drømme og mål, som vi havde for festivalen i forhold til bl.a. antallet af scener. Vi oplevede også, at vores målgruppe (unge mennesker mellem 18-32) havde taget coronaens billetkøbs "dyder" med til 2023, ved at købe indgang i sidste øjeblik. Det gjorde planlægningsfasen og budgetteringen ekstra "spændende".

Derudover betyder ændringer af regler ift. byggeri og sikkerhed, at vi lægger mange ressourcer i bare at få lov til at invitere gæster ind på pladsen. Selv for kulturskabere med flere års erfaring er en sikkerhedsplan på lige under 50 sider helt ude af proportioner. Alt skal være sikkert, og det er det også på vores festival. Men hvis ikke myndighederne ændrer på vilkårene, er vi usikre på, om det nye kuld af unge kulturskabere overhovedet vil have muligheden for at indtage byens rum i fremtiden.

Det lykkedes vi med:

- At afvikle Carpark Festival 2023
- At afvikle med 1100 gæster + ca. 200 dagsfrivillige, musikere og kunstnere
- At præsentere 21 musikartister
- At præsentere 8 unge kunstnere/kunstkollektiver
- At sikre ca. 50% repræsentation af hhv. unge mænd/kvinder i programmet, vurderet på frontpersoner.
- At lave erhvervsamarbejder med hhv. Bands Of Tomorrow, INSP Sound! og Future Female Sounds
- At præsentere nogle af de mest interessante nye upcoming navne fra både kunsten og musikken
- At sætte fokus på unge kunststemmer fra sociale boligområder i hhv. Brøndby Strand og Folehaven

Program oversigt

x Fredag: Jolie, shivalovele, Baske, DEEJADE, Matongo, ØNDI, Alvah, Bjørn, Betty Bas, Kamill, Camma

x Lørdag: Ditte Alexandra, Kingtommi, Tex, Bonjour Papa, Kris, PAK, Alga, Bree Carter, Elo Kay, Dahlin

x Begge dage: Magnus Lind Nielsen, Blau, Pernille Leger, Katrine Hoff, Nepheli Poulaki, Turning Tables Danmark.

Tusind tak for at være med på vores rejse.

Kærlig hilsen, styregruppen og bestyrelsen.

CARPARK FESTIVAL







