

Toner fra skatkammeret — en koncert med oversete kvindelige komponister



Hilda Sehested

Historiens kvindelige komponister af klassisk musik har alle dage været i voldsomt undertal eller direkte fraværende fra repertoire i verdens koncertsale. På trods af, at der er talrige eksempler på kvinder, som skrev musik af fremragende kvalitet, var det ikke dem, som blev valgt til udgivelse eller koncertopførelse.

Musikkomposition var ikke det eneste område, hvor kvinderne ikke blev betragtet som ligeværdige med mændene. Det var et resultat af datidens kønsroller helt generelt, og det er heldigvis meget anderledes for nutidens komponister. Men ikke desto mindre ligger der mange glemte musik-perler, som fortjener stor anerkendelse.

Takket være senere års vedholdende researcharbejde er flere og flere af disse bemærkelsesværdige klassiske værker dukket op fra gemmerne, og Danmarks Underholdningsorkester vil gerne give publikum mulighed for at opleve dem og lære disse komponister at kende. Historiker Gry Jexen, vil stille skarpt på historien om de oversete kvinder og deres værker, så de fortjent kommer frem i lyset

Datidens kvindelige komponister skrev fortrinsvis for kammermusikalske ensembler, og det er derfor også det format vi bygger koncertens repertoire på. For orkestrets musikere er dette desuden en lejlighed til at træde mere solistisk frem og arbejde på en anden måde end i orkestrets større klassiske koncertformater.

For Danmarks Underholdningsorkester skriver koncerten sig ind i orkestrets strategi om at udvide den klassiske musiks publikum og invitere folk, som normalt ikke vil vælge at gå til klassiske koncerter, ind i koncertsalen. Vi ønsker, at flere, og gerne flere unge, skal opleve hvad klassisk musik kan give af stærke følelser og intense oplevelser, og derfor tilbyder vi en række af tværæstetiske koncerter, som tilføjer et ekstra perspektiv til musikken og hjælper publikum til en bredere forståelse af det, de præsenteres for.

Ved denne koncert vil værkerne blive præsenteret af radiovært og forfatter Signe Amtoft med Gry Jexen som gæst, og musikken vil blive kædet sammen med farverige, historiske fortællinger om både disse komponister og kvindelige kunstnere generelt.

Musikken vil blive opført af musikere fra Danmarks Underholdningsorkester i Den Sorte Diamant.

Repertoire af bl.a. Hilda Sehested, Lili Boulanger, Florence Price, Clara Schumann, Louise Farrenc, Ethel Smyth og Cécile Chaminade.

For at billetprisen ikke skal være en hæmsko, ønsker vi at lægge en lav billetpris med en betydelig rabat for unge og studerende.

Dato og sted:

Koncert tirsdag den 4. juni 2024 kl 19.30 i Den Sorte Diamants koncertsal

CVs

Signe Amtoft har længe arbejdet med at sætte fokus på de kvindelige komponister, som, til trods for deres produktivitet, længe har været glemt og gemt væk fra repertoier og koncerthuse. I 2020 lavede hun podcastserierne KVINDER I MUSIK og KØN I DUR OG MOL for DR P2. Sidstnævnte blev oversat til flere sprog og sendt på radiostationer rundt om i Europa.

Signe Amtoft er uddannet radiovært på DRs Talenthold i 2015 og er bachelor i litteraturvidenskab fra KU i 2020. Hun har været vært på størstedelen af DRs radiokanaler og har derudover lavet podcastserier om bl.a. Kierkegaard, alkohol, mentalt helbred og Pippi Langstrømpe. Derudover er hun forfatter til bøgerne NOTER OM ANGST (2019) og DET ORDNER SIG (2023).

[Billeder: <https://we.tl/t-Fu2ADFhhgR>]

Gry Jexen er uddannet historiker og har arbejdet med historieformidling de sidste 7 år.

I sine studier har hun navnlig fokuseret på kvindernes rolle i historien, og et af hendes mål er at skrive kvinderne ind i historien på en mere moderne og positiv måde. I sin formidling arbejder hun med at rykke grænserne for hvor og hvordan historie kan formidles. I den forbindelse skabte hun i 2018 instagramprofilen "Kvinde Kend Din Historie", hvor hun fortæller om forskellige historiske kvindelige personligheder og sætter dem ind i deres historiske kontekst. Profilen har over 65.000 følgere og succesen gav anledning til udgivelsen af bestselleren "Kvinde Kend Din Historie – spejl dig i fortiden", der udkom i 2021.

[fotos: <https://www.gryjexen.com/pressefotos/>]



Danmarks Underholdningsorkester består af 42 musikere og er landets første, større musikerejede orkester. Orkestret udvikler konstant nye musikalske koncepter og præsenterer koncerter i hele Danmark, på tværs af genrer og generationer. Fællesnævneren for alt, hvad vi gør, er ambitionen om at udbrede den symfoniske musik, så flest mulige får glæde af den. Det er et ønske, som udspringer af den dybe tro på, at musik er et helt enestående fænomen, som kan berige både det enkelte menneske og hele samfundet – på et væld af måder. Danmarks Underholdningsorkester prioriterer formidling højt ved at gøre musikken tilgængelig via inddragende koncertformater.