

BILAG 5

**HANNE WARMINGS SKULPTUR NICOLE MED
STOL**

Ansøgning til opsætning af skulpturen, *Nicole med stol* (Hanne Varming, 1939-) ved Sankt Jørgens Sø.

***Nicole med stol* til området ved Sankt Jørgens Sø**

Jeg skriver denne ansøgning, fordi jeg håber på, at jeg kan få lov til at opstille Hanne Varmings bronzeskulptur, *Nicole med stol*, ved Sankt Jørgens Sø i København. I forhold til den konkrete placering havde jeg tænkt, at skulpturen skulle stå ved Kampmanns Gade, ved søens korte ende. Jeg har længe tænkt, at der mangler udsmykning ved netop Sankt Jørgens sø. *Nicole med stol* har en siddeplads, og jeg synes derfor, at skulpturen ville stå perfekt mellem de bænke, der allerede er opstillet. Så kan forbipasserende sætte sig ved Nicole, når der er brug for en rolig stund eller snak, og samtidig udforske kunstværket helt tæt på.

Hanne Varmings bronzeskulpturer har i mange år været en integreret del af det offentlige byrum rundt omkring i Danmark. Skulpturerne bliver, med deres uhøjtidelige og inviterende udtryk, en naturlig del af det område, som de er placeret i. Hanne Varmings skulpturer er genkendelige mennesker og hverdagssituationer – de er placeret i øjenhøjde, og det er altid tilladt at røre ved dem – de passer altså helt perfekt ind i det menneskefyldte og mangfoldige byrum.

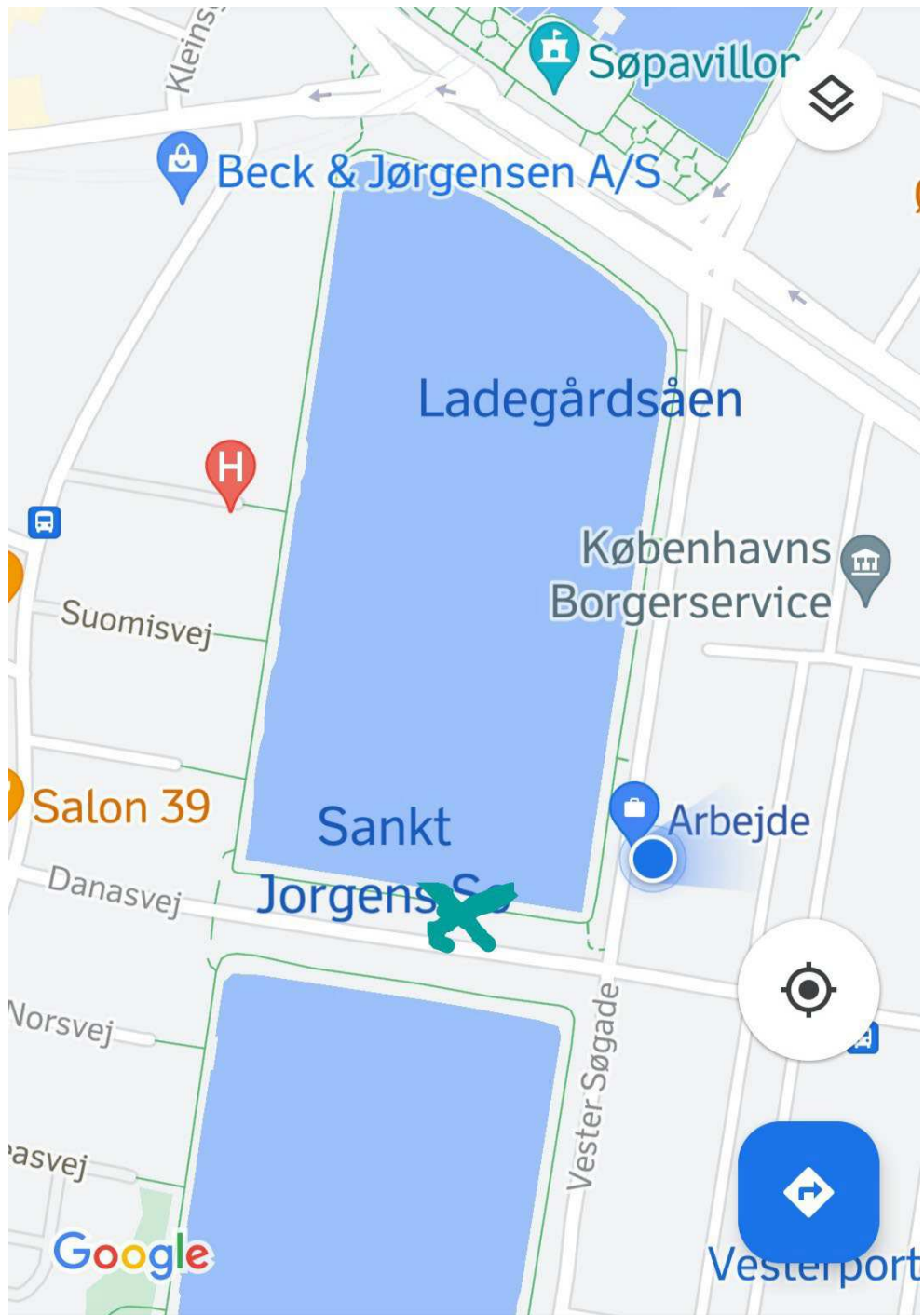
Jeg håber, at det kan blive muligt at opstille Hanne Varmings *Nicole med Stol* ved Sankt Jørgens sø, således at de mange borgere, der nyder at gå ture om de smukke søer, kan få glæde af dens nærværende tilstedeværelse – både som brugbar siddeplads og som fin udsmykning.

De bedste hilsener

Karen Margrethe Varming
Galleri Varming
61165041
kmv@gallerivarming.dk



Forslag til placering af Nicole med stol





Notat

Rådet for Visuel Kunst 6. december 2021 Høringssvar vedr. "Nicole med stol" ved Sankt Jørgens Sø

Den 6. december 2021 gav Rådet for Visuel Kunst følgende høringssvar til Teknik & Miljøudvalget vedr. "Nicole med stol" ved Sankt Jørgens Sø:

"Rådet fandt, at der er tale om en fin skulptur af en højt respekteret kunstner. Rådet noterede sig, at statuen ikke er skabt specifikt med henblik på en placering ved søerne. I forhold til placering fandt Rådet, at det er vigtigt, at man forholder og relaterer sig til øvrige værker i området."

16. december 2021

Sagsnummer
2021-0387172

Dokumentnummer
2021-0387172-3

Historie & Kunst
Sekretariatet for Historie og
Kunst
Stormgade 20, 5. sal
1555 København V

EAN-nummer
5798009782809

21. februar 2022
J.nr. 2022-0007624

Teknik- og Miljøforvaltningen

Dette høringssvar erstatter høringssvaret, som lokaludvalget sendte til Teknik- og Miljøforvaltningen den 14. januar 2022:

Indre By Lokaludvalg har erfaret, at "Nicole med Stol" er en kopi af skulpturen "Skjernpigen" fra 1998, som kom til Skjern i anledningen af Skjern Banks 75-års jubilæumskonkurrence.

Vi har forstået, at skulpturen er sat til salg på internettet af Galleri Varming for knap 1 mio. kr.

Disse oplysninger bør med som grundlag for Teknik- og Miljøudvalgets beslutning om, hvorvidt skulpturen skal opstilles ved Sankt Jørgens Sø.

Hvis det er uden omkostninger for Københavns Kommune at modtage og opstille skulpturen, anbefaler lokaludvalget, at "Nicole med stol" placeres et andet sted ved Søerne end på den foreslåede placering; gerne et sted, hvor mange kommer forbi.

Lokaludvalget beder Teknik- og Miljøforvaltningen sikre sig,

- at Skjern Bank er indforstået med, at der opsættes en kopi af "Skjernpigen" i København.
- at skulpturen er en gave til København og ikke et lån, som Galleri Varming kan sælge, når galleriet måtte ønske det.

Derudover anbefaler lokaludvalget,

- at Teknik- og Miljøforvaltningen udarbejder en plan for etablering af en egentlig skulpturpark i områderne omkring Søerne.
- at Teknik- og Miljøforvaltningen overvejer retningslinjer for, hvordan tilbud fra gallerier, kunstnere, agenter osv. om opstilling af skulpturer skal håndteres. Skal offentlige arealer bruges som showroom?

Med venlig hilsen

Bent Lohmann;
formand