

*Ansøgning om støtte til Copenhagen Jewish Filmfestival (CJFF) 2017-2020. Støtten søges til at videreudvikle og gennemføre Copenhagen Jewish Filmfestival februar 2017-februar 2020*

CJFF er en festival som tager det danske samfunds mangfoldighed alvorligt. København er en unik hovedstad med et kæmpe kulturpotentiale. Det har vi oplevet gennem 17 år. Filmfestivalgenren har sin helt egen berettigelse. Film er et stærkt medie, der samler og forener, splitter og tolererer samtidig.

Og gennem festivalens profil og omfattende udrækkende publikumsarbejde søger vi fortsat mod at italesætte, belyse og undersøge den jødiske minoritets tilstand og forandring primært i Norden og i Europa. Festivalens filmrepertoire er globalt. Vi repræsenterer en sproglig diversitet, etnisk diversitet, kulturel og religiøs diversitet. Vores festival kan som ingen anden festival prikke hul på buller, der er spændte, bringe komplekse og vanskelige spørgsmål i spil. Den jødisk filmverden er ikke bange af sig. I sær hvad angår Israels position og rolle i verden har vi evnet at tage fat om roden og invitere til en mere saglig og respektfuld dialog. Netop denne del af verdens mange konflikter har brug for at blive behandlet forsvarligt og inkluderende. Her er film eminent. Film kan forene, diskutere og forandre.

I Europa oplever vi, at jødiske borgere i stigende grad forsvinder ud af Europa. Hver måned søger op til 1000 fransk-jødiske borgere om immigrantstatus i Israel. Er dette en udvikling vi skal forholde os til? Og hvad handler denne bevægelse om? Europas demografiske forandringer presse de jødiske minoriteter på trods af minoritetens assimilerede udseende. Pludselig er vejen til Israel den korteste – kortere end at leve i et flerkulturelt samfund med alle de tydelige og utydelige trusler man kan opleve som jøde. Francois Hollande, Frankrigs præsident talte til Frankrigs jødiske borgere i Januar 2016: *Hvad skal der til for at sikre jødisk eksistens i Frankrig og i Europa?*

CJFF er ét blandt væsentlige svar på hvad der bl.a. skal til for at sikre og understøtte jødisk eksistens i Europa. CJFF er en kulturel identifikationsfaktor, der ikke relaterer sig direkte til religion, menighed og 'indenfor-murerne-fællesskaber'. I den forstand tillægger vi filmfestivalen

direkte politisk, social og transformativ kraft. Festivalen har siden 2000 budt ind med perspektiver på jødisk eksistens, identitet, kultur, overlevelsesstrategier og livsformer. Og denne rejse er tilsyneladende kun lige begyndt. Det er vores erfaring, at filmfestivalen, og netop kultur som fælles reference, er nøglen til indsigt og ikke mindst til at skabe attraktive rammer for jødisk identitet. Filmen, dokumentaren, fiktionen og narrativet er konkrete bud på beskrivelser, undersøgelser og forklaringer.

CJFF har været et relativt traditionelt på bud en filmfestival. Men vi har gennem tiden, inden for en meget begrænset økonomisk ramme, søgt at bryde rammerne. Frem for alt for at skabe relevans, betydning og nye publikummer – ikke mindst i et forsøg på at skabe en anderledes opmærksomhed på tabuer, historien, fordomme og kultur.

De seneste 3 festivaler har vi lagt vægt på at spille en særlig kulturelt inkluderende rolle i forhold til sameksistens mellem jøder og muslimer med fokus på København. Gennem festivalens repertoire og aktiviteter har vi rakt ud via medier og via temaer der er indbydende, aktuelle og med fokus på forskellighed og livssyns-konflikter. I det lys er festivalen blevet et ytringsfrit rum. Det vil vi gerne bevare og udvikle. Vi vil gerne turde fortsætte med at skabe et frit rum for jødisk identitet og kultur. Et sted der ikke kan stemples og udskældes men formes og udvikles.

I et fremadrettet perspektiv ønsker vi at udfordre festivalens ramme. Vi konkurrerer med ekstremt mange tilbud. Vi ser os som ét blandt mange attraktive filmfestivaltilbud. Vi kan ikke konkurrere med CPHDOX, men vi har en anden adgang til vores publikum. Vi er nære, vi skaber fællesskaber og vi sætter med tydelighed præg på en u-dansk brobyggende dialog, der forudsætter at man tage tabuer og svære emner op. Vi sætter et fokus, vi undersøger dybder og vi har en berettigelse, fordi festivalens hyldest til mangfoldighed, co-existence og jødisk identitet er entydig.

### **Festivalens format vil i fremtiden koncentrere sig om at udfolde:**

- 1) Historier der ikke bliver fortalt længere, sameksistens, identitetsrum og overlevelse.
- 2) Jødisk repræsentation i Europa og i Norden.
- 3) Det andet Israel.
- 4) Globalisering og menneskerettigheder med inspiration og indhold fra projektet Sights and Sounds. Her er fokus på jødisk kultur, universelle menneskelige erfaringer, spiritualitet, eksil, sprog, familie, humor og historie.

### **Festivalen vil for eftertiden finde sted flere udvalgte steder i byen**

- 1) Cinemateket – bredt, debatterende, publikumsprojekt
- 2) Gloria – Art Cinema publikumsprojekt
- 3) Absalon Kulturhus – fælles publikums medskabende projekt
- 4) Verdenskulturcentret – publikumsprojekt med debat

### **Festivalens budget: vedhæftet!**

### **Mvh Anne Boukris, Festivalchef**

<http://www.cjff.dk/en/home-2016/>

Senior Advisor / Partner

Email: ab@cki.dk

cell: +45 26234069

Skype: anne.boukris

Twitter

Equal Consult CVR 32726550

-----  
Center for Kunst & Interkultur – CKI

Copenhagen Jewish Filmfestival

Nørre Alle 7, 2. sal

2200 København N

www.cki.dk

Danish Centre for Arts & Interculture

Norre Alle 7, 2nd floor - DK-2200 Copenhagen N - Denmark

