

Nørrebro 11.10.2016

### **Til Kultur- og Fritidsudvalget i København**

*Scenekunst som kunstnerisk løftestang i en udsat bydel:*

Scene N ansøger hermed Kultur- og Fritidsudvalget om støtte til vores succesfulde teaterskole for børn og unge på Nørrebro.

### **Vi ansøger Kultur- og Fritidsudvalget om i alt 280.000 kr.**

Scene N er en teaterskole for børn og unge på Nørrebro, som er skabt af professionelle scenekunstnere i samarbejde med Kultur N (tidligere 2200 Kultur). Vi skaber scenekunst af, med og for børn fra Nørrebro.

Vi skaber rammen for at børn der ikke selv opsøger kunst og kultur møder scenekunst på et højt kunstnerisk niveau, og giver dem mulighed for at de kan udvikle og udtrykke sig kunstnerisk, som individer og i et fællesskab.

På et år har Scene N rekrutteret og fastholdt børn fra udsatte boligområder til tre faste fritidshold. Børnene hos Scene N har produceret 6 unikke forestillinger, optrådt på 8 festivaler, 2000 publikummer har set forestillingerne.

Scene N er resten af 2016 støttet af Kulturministeriet, men denne bevilling udløber pr. 1. jan. 2017. Herefter må Scene N lukke sine aktiviteter ned, hvis ikke vi finder finansiering et andet sted.

Vi ønsker mere end alt, at videreføre vores teaterskole og det opsøgende arbejde. Da størstedelen af vores elever er fra familier med lav indkomst, er det en forudsætning, at teaterskolen er gratis. Kultur- og fritidsudvalgets støtte vil derfor være afgørende for, at vi kan forsætte arbejdet med Scene N.

**Den første tid med Scene N har vist at tilgangen er en stor succes – børnene fastholdes, deltager og udvikler sig både kunstnerisk og menneskeligt. En kunstnerisk løftestang for en udsat gruppe er skabt på Nørrebro!**

### Baggrund

I juni 2015, fik Scene N bevilliget midler fra Kulturministeriet fra 'Pulje til kunst - og kulturprojekter rettet mod børn, der ikke af sig selv opsøger kunst og kultur'.

I over 1½ år har parterne bag Scene N arbejdet målrettet på at rekruttere og fastholde børn og unge fra udsatte miljøer på Nørrebro til teaterskolen, via et tæt samarbejde en række lokale aktører. Dette er lykkedes i så høj grad, at vi nu har tre teaterhold med hver 15-20 børn med meget forskellig etnisk og social baggrund, som mødes i deres fritid og sammen skaber scenekunst af høj kunstnerisk kvalitet. På vores hold er 50 % af de deltagende børn fra udsatte boligområder. Undervisningen foregår i Osrarhuset og på Fritidscenter Ydre Nørrebro.

Udover gratis teaterundervisning i fritiden og som en del af rekrutteringsprocessen har Scene N stået for kunstprojekter på Nørre Fælled Skole, Rådmandsgade Skole, workshops i de tre boligsociale indsatser Titanparken, Vores kvarter og Os fra Mimersgade, på bemandede legepladser og til FerieCamp. Vi har tæt samarbejde med disse lokale aktører, og er en synlig deltager i Nørrebros kulturliv. Scene N har blandt andet deltaget i Kulturfestivalen 48timer, Københavns dukketeaterfestival for børn Puppet Junior (Nørrebro) og kulturkalenderen 24 dage med kultur.

### Kunstneriske værdier og metoder i Scene N

Hovedfokus i Scene N's teateraktiviteter er *samskabende kunstneriske processer*. I Scene N's teateraktiviteter mødes børn med meget forskellig social og etnisk baggrund og skaber scenekunst sammen. Scenekunsten fungerer som det tredje fælles, hvorigennem børnene udtrykker deres tanker, følelser stemninger og særlige universer. **Scenekunsten bliver således et talerør for børnene, og giver børnene en stemme i lokalmiljøet og samfundet.**

Undervisningen varetages af scenekunstnere med mange års erfaring i at undervise børn. Undervisningen har fokus på tre elementer: 1) En høj scenekunstnerisk faglighed, 2) At børnene selv skaber scenekunst med udgangspunkt i deres egne historier, følelser, energier 3) Det sociale fællesskab, idet der lægges meget vægt på det forpligtende fællesskab på holdene, og at børnene bevidstgøres om, at de er en del af et fællesskab i et demokratisk samfund.

### Vores tre grundlæggende værdier

**Fællesskab:** Eleverne bliver en del af et kulturelt fællesskab, hvor alle elever er ligeværdige, da de arbejder med udgangspunkt i deres egne historier, bevægelser osv. Eleverne bliver en del af et lokalt fællesskab og får mulighed for at udtrykke deres tanker og følelser via kunsten, og bliver dermed øvet i at deltage i demokratiske processer

**Dannelse:** Via Scene N åbner kunstens verden sig for børnene, og de får en forståelsesramme, der gør det muligt for dem at deltage i kunsten både som publikum og som aktører. Den kulturelle dannelse gør, at de bliver en del af det kulturelle fællesskab.

**Alle børn skal tilgodeses:** Scene N er for alle børn og gør et stort arbejde med at rekruttere og fastholde børn fra miljøer, der ikke af sig selv opsøger kunst og kultur. Tilgangen er, at alle børn kan skabe kunst både med udgangspunkt i egne erfaringer og i et fællesskab med andre børn.

## Scene N – teaterskolen på Nørrebro

### Budget I jan. 2017- I juli 2018

#### Udgifter

Teaterundervisning	210.000
Projektledelse	55.000
Materialer	34.000
Lokaleleje	8.000
Forplejning	5.000
Information og kontor	20.000
Transport	10.000
Uforudsete	15.000
<b>ialt</b>	<b>357.000</b>

#### Indtægter

Osramhuset	35.000
FCYN	10.000
Boligsociale indsatser	12.000
Nørrebro lokaludvalg	20.000
Ansøges hos Kultur- og Fritidsudvalget	280.000
<b>ialt</b>	<b>357.000</b>

#### Vi samarbejder med

Kultur N  
Rådmandsgade Skole  
Nørre Fælled Skole  
FCYN, Fritidscenter Ydre Nørrebro  
Titanparken (AKB)  
Vores kvarter (Lejerbo)  
Os fra Mimergade (VIBO)  
Teatergrad  
FerieCamp  
Fritidsguiderne  
Teatergrad

Vi håber, at Kultur- og Fritidsudvalget vil støtte Scene N og vi står selvfølgelig til rådighed for yderligere oplysninger.

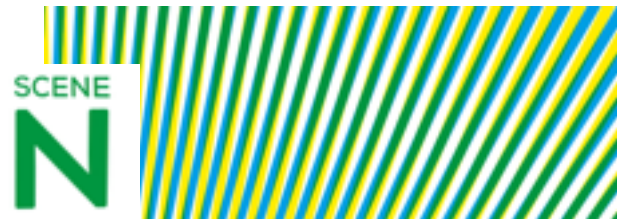
Hvis I har lyst, er I også meget velkomne til at kigge forbi os og deltage i vores undervisning og workshops på Nørrebro.

Mange teaterhilsener  
SCENE N v. Pernille & Steen Nedergaard Haugesen

Kontakt:

Tlf: 22486083 [scenen2200@gmail.com](mailto:scenen2200@gmail.com) <https://www.facebook.com/SceneN2200/>

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget



**Billede udvalg fra Scene N's forestillinger 2015-2016**



Hold på Rådmandsgade Skole øver forestillingen "Drømmebæster" som de optræder med til Københavns dukketeaterfestival for børn Puppets Junior; juni 2016.



Forestillingen "Hvad du ønsker, skal du få" fremført i december 2015 på Teatergrads Scene i Nørrebrohallen som en del af kulturkalenderen 24 Dage med Kultur.

Scene N – teaterskolen på Nørrebro



Opsøgende kunstprojektet "Det Mystiske Hotel" i Titanparken, august 2016



Tværkunstneriskforløb på Nørre Fælled Skole, marts 2016 – børnene optræder for deres kammerater og forældre

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget

## Scene N – teaterskolen på Nørrebro



LOVE Nørrebro – forestilling til Kulturfestivalen 48Timer på teatergrads scene i Nørrebrohallen, maj 2016.



Forestilling "København under vand" til FerieCamp i Osramhuset, februar 2016

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget