

Supplerende oplysninger december 2019

Stairway (DIT:KBH): Koncerter forår og efterår 2020

Opklarende spørgsmål:

1. Vil du i samarbejde med Kulturstationen uddybe, hvorvidt alle fremtidige koncerter vil blive afholdt på Stairway, eller vil Kulturstationen (Kultur V) fortsat arrangere koncerter på scenen i Café Oasen. Hvis det er tilfældet, at alle koncerter i fremtiden skal afvikles på Stairway, vil lokaludvalget gerne bede om en redegørelse for, hvad der skal ske med scenen i Café Oasen. SVAR: *Som udgangspunkt vil alle fremtidige koncerter fremadrettet blive afholdt på Stairway, af dem som vi arrangerer. Musikscenen i Café Oasen vil vi benytte såfremt koncerter giver bedre mening dernede. Det kunne f.eks. være Vinterjazz eller singersongwritere. Det er planen, at Gitte i højere grad skal sætte koncerter, foredrag, comedy mm. op på scenen i Café Oasen. Ligeledes er det meningen, at forfatterforedrag også skal benytte scenen. Vi får derudover mange henvendelser på eks. Coverbands og andre, der ønsker en mindre scene, og dem sender vi videre til Gitte, der vurderer om det er noget hun har lyst og tid til at sætte op. Der kommer ikke flere ansøgninger til koncerter fra Stairways eller Kulturstationen.*
2. Vanløsepuljen har indtil videre modtaget en ansøgning fra Stairway og en ansøgning fra Børnekultur på Kulturstationen. Vil du sammen med Kulturstationen udrede for, hvorvidt Stairway og Kulturstationen planlægger at sende flere ansøgninger til Vanløsepuljen – og hertil hvilke? SVAR: *Stairway sender ikke flere ansøgninger til Vanløsepuljen i 2020. Det er vist planen, at Cæcilie Hjort sender en ansøgning på forfatterforedrag i 2020, men det er vist også det. Jeg er jo ikke som sådan på Kulturstationen længere, så det er måske nemmere at få et svar vedr. 2020 ansøgninger fra Helene Darsberg. Vi har i hvert fald afklaret internt mellem Kulturstationen og Stairway hvilke beløb, der skulle ansøges.*
3. Har du mulighed for at sende musikprogrammet med aftalte kunstnere for 2020 – heriblandt det lokale islæt? SVAR: *Stairway åbner først i midt/slut marts pga. en vandskade, og derfor har Stairway ikke et bekræftet program. Følgende navne indgår i det foreløbige program, der også er præsenteret for Københavns Kommune Musikudvalg, der har bevilget 140 honorarklip til musikprogrammet: Eyehategod, Allan Olsen, Pedo B, SØN, Helhorse, Grusom, Uffe Lorentzen, Sick of it all, Lydmor, Thomas Buttenschøn, Kathrine Windfeld bigbandm Ida Wenøem CMT Crowbar. I musikprogrammet vil der også indgå flere lokale bands fra lokale musikmiljøer, som Stairway har en god kontakt til. Mindre lokale bands skal blandt andet varme op for de større bands, der skal spille på spillestedet.*
4. Vil I uddybe, hvordan de frivillige inddrages i Stairway og musikprogrammet? SVAR *På nuværende tidspunkt har 25-30 lokale borgere tilkendegivet, at de ønsker at være frivillige på Stairway. De frivillige er primært i alderen 40 år og op, samt et par enkelte i 20'erne. Tættere på åbningsdatoen vil Stairways igangsætte en indsats for at rekruttere flere unge frivillige. Stairway har ventet med at igangsætte den særlige indsats mod unge, da åbningsdatoen for Stairway har været usikker pga. vandskade. De frivillige opfordres til selv at byde ind med opgaver, de selv synes er spændende f.eks. hjælp til bardrift, lyd- og lysopsætning, PR m.m. Stairway er en del af DIT:KBH, der har gode erfaringer med frivillige f.eks. CPH Volunteers med ca. 1.800 frivillige tilknyttet. Dette er kompetencer og erfaringer, som Stairway løbende vil trække på.*
5. Hvem og hvordan planlægges musikprogrammet? SVAR: *Hvor der tidligere har været 1-2 medarbejdere, der planlagde musikprogrammet på Kulturstationen, vil musikprogrammet på Stairway*

planlægges af et programudvalg i DIT:KBH, der også planlægger og koordinerer musikprogrammet på de andre spillesteder under DIT:KBH. I DIT:KBH har man medarbejdere med kompetencer og erfaringer inden for drift af spillesteder, PR og inddragelse af frivillige. Derudover er det en ambition, at Stairway i høj grad skal samarbejde med forskellige samarbejdspartnere omkring musikprogrammet, hvilket man har gode erfaringer med fra de andre spillesteder.

6. *Hvad er succeskriterierne for Stairway? SVAR: Der er opstillet flere succeskriterier med etableringen af Stairway, men det er vigtigt, at spillestedet skal samle vanløseborgere omkring en musikscene i bydelen med en skarp profil og med høj inddragelse. Dernæst skal spillestedet gøre Vanløse mere spændende og få flere til at få øjnene op for Vanløse.*

7. *Hvordan påvirker Stairway Café Oasen og resten af huset? SVAR: I og med at de faste koncerter flyttes fra Café Oasen til Stairway, får Café Oasen bedre mulighed for at lave egne produktioner. Ligeledes bliver kulturniveauet i resten af huset ikke påvirket negativt, tværtimod skal en stærk Stairway også gøre Kulturstationen stærkere - bl.a. ved hjælp af flere samarbejdsprojekter på tværs i huset.*

8. *Hvordan og hvor meget er Stairway finansieret af Kultur- og Fritidsforvaltningen? SVAR: Forvaltningen understøtter med drift og ramme – herunder medarbejdere, husleje, rengøring m.m. Musikprogrammet skal Stairway selv finde finansiering til f.eks. via entré, barsalg, fondansøgning. Eksempelvis har Musikudvalget i København Kommune støttet dette års musikprogram med 140 honorarklip, og staten har støttet med 110 honorarklip. Stairway er en del af DIT:KBH, men har sit eget regnskab. DIT:KBH kan løbende vælge at investere i Stairway – f.eks. stolerækker, lydudstyr. DIT:KBH er opmærksom på, at der skal investeres i spillestedet i forbindelse med dets åbning, og man er bl.a. i dialog med Flemming Fenger om forbedring af opgangen til Stairway med lys.*

9. *Lokaludvalget er blevet opmærksomme på, at Stairway også udlejes til private aktører. Hvordan indgår Stairway indtjening i Stairway økonomi, og herunder i forhold til Stairways musikprogram præsenteret i ansøgningen? SVAR Det er rigtigt, at Stairway udlejes. Stairway indtægter skal gå til finansiering og udvikling af drift og ramme for Stairway.*