



København, d. 24. november 2025

Opførelse af Bachs Johannespassion BWV 245

Den 19. marts 2026 vil Sankt Petri Kantori sammen med det professionelle barokorkester Originalerne.org og vokalsolister gerne opføre Bachs Johannespassion. Bach skrev passionen til langfredag i år 1724, knap et år efter han tiltrådte som kapelmester i Thomaskirken i Leipzig. Vi ønsker at gentageoplevelsen fra 2022, hvor kantoret opførte værket med stor succes. Koncerten blev dengang anmeldt af Peter Dürrfeld i Kristeligt Dagblad. Han gav koncerten fem ud af seks stjerner og skrev bl.a. i den forbindelse:

"Johannespassionen blev en bjergtagende oplevelse i Sankt Petri Kirke"... "I Sankt Petri Kirke i Nørregade i hjertet af København kunne man i lørdags opleve en fuldlødig fortolkning af værket, dirigeret af kantor Jonathan Sievers, der med stort overblik både styrede koret Sankt Petri Kantori og ensemblet Originalerne..."

Bachs Johannespassion er baseret på den nøjagtige ordlyd af passionsberetningen i Johannesevangeliet. Den bibelske beretning i Luthers oversættelse er indrammet af koralvers fra gamle kirkesalmer, nykomponerede arier og kor med tekster af forskellige datidige digtere. Særligt imponerende er det kunstfærdige åbningskor „Herr, unser Herrscher“ (Herre, vor hersker) og den dramatiske fortøning af scenen ved retssagen i værkets anden del. Her veksler folkemængdens råb (Turba-chor) – „Jesum von Nazareth“, „Kreuzige ihn“ (Korsfæst ham), „Wäre dieser nicht ein Übeltäter“ (Hvis dette ikke var en forbryder) – i hektisk rækkefølge med evangelistens recitativer og Jesu og Pilatus' direkte tale. Værkets poler af ro er de udtryksfulde harmoniserede koraler, nogle gange taget til grænsen af det tonale, og reflekterende arier for sangstemmer og soloinstrumenter. For lytterne i år 1724 var det følelsesladede værk en helt ny oplevelse, og i nogle vidnesbyrd berettes det, at musikken mindede mere om en "opera seria", end en from kirkekomposition.

Som et ensemble fra det tysktalende samfund føler Sankt Petri Kantori sig særligt forbundet med traditionen for historisk informerede Bachopførelser. Med denne koncert vil vi gerne give det københavnske publikum mulighed for at opleve dette mesterværk fra fortiden på en ny måde. Læs venligst mere om kirke, kantori, barokorkestret og dirigent i bilag "CV".

Som overregional menighed i den danske folkekirke har vi ikke del i den sædvanlige finansiering af vores udgifter gennem kirkeskatten. Kirkeministeriet tildeler os et årligt tilskud, som kun dækker

godt 60 % af menighedens normale faste udgifter, dog uden kirkemusikken. Støtten gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for os.

Alle bidragydere får trykt navn og logo på program og så vidt muligt ved annoncering, ligesom der gives fribilletter. Koncerten annonceres på kirkens hjemmeside, eventuelt i Politikken og Kristeligt Dagblad, i Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk i nyhedsbreve og menighedsbladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook og andre sociale medier.

Vi håber derfor, at musikudvalget vil se velvilligt på denne ansøgning.

Med venlig hilsen Jonathan Sievers (korleder og dirigent)

Vedlagt:

Budget

CV

Større koncerter 2017-2025

Anmeldelse