



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	INSECTA placerer sig i krydsfeltet mellem samtidsmusik, eksperimentel kammermusik og audiovisuel kunst, hvor komposition, improvisation og film smelter sammen til en sanselig koncertoplevelse.
Arrangementets titel:	INSECTA
Startdato:	17-02-2026
Slutdato:	17-02-2026
Antal koncerter:	1

Sted Den Sorte Diamant Søren Kierkegaards Pl. 1, 1221	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	37876 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Torben Snekkestad (sax., reed trompet) / Peter Bruun (mikro-percussion) Simon Toldam (klaver, komposition) August Wangrenn (lyddesign) Desuden involverer projektet: Levon Biss – fotograf bag Microsculpture, hvis billeder danner grundlag for værket. Vertigo – dansk lyskunstnerkollektiv: filmproduktionen samt AV produktion/afvikling. ILK Music – pladeselskab, der distribuerer musikken når bliver udgivet til foråret. (Er allerede indspillet). Den Sorte Diamant – samarbejdspartner for uropførelsen. Bo Engdahl - GearGuys (AV udstyr)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.simontoldam.com/luope-insecta-film-1st-draft

Kort projektbeskrivelse
INSECTA er et nyt tværkunstnerisk koncertværk af komponist Simon Toldam, der forener samtidsmusik, eksperimentel kammermusik og visuelt kunstnerisk arbejde. Værket tager udgangspunkt i Levon Biss' ekstremt forstørrede insektfotografier og overfører dette blik på det mikroskopiske til lyd gennem brug af følsom mikrofonering, der forstørrer normalt næsten uhørlige klange fra akustiske instrumenter. Værket består af syv dele, hver inspireret af ét insektbillede, og præsenteres som en integreret dialog mellem musik og film. Musikerne optræder bag en stor transparent skærm, hvor filmene fungerer som grafisk partitur og skaber en illusion af, at ensemblet befinder sig inde i billedet.



Musikken spænder fra repetitiv minimalisme til koreograferet intensitet og danner et sanseligt “musikalsk insektarium”.

INSECTA uropføres i Den Sorte Diamant i februar 2026 af ensemblet Luope og produceres i samarbejde med Vertigo. Projektet sætter fokus på biodiversitet, detaljernes betydning og menneskets relation til naturen og henvender sig både til et specialiseret musikpublikum og nye publikumsgrupper med interesse for natur og visuel kunst.

Formidling af projektet

INSECTA formidles som et tværkunstnerisk projekt, hvor musik, visuel kunst og naturvidenskabelig fascination tænkes sammen i både kommunikation og oplevelse. Formidlingen udvikles i samarbejde med Den Sorte Diamants PR-afdeling og baseres på en flerstrengt strategi, der henvender sig til både et specialiseret musikpublikum og nye publikumsgrupper med interesse for natur, fotografi og visuel kunst. Projektet kommunikerer gennem Den Sorte Diamants etablerede kanaler, herunder nyhedsbreve, hjemmeside, sociale medier og husets fysiske rum. Den redaktionelle formidling suppleres af billed- og videomateriale fra prøveprocessen samt korte introduktioner til værkets idé, insekternes univers og de medvirkende kunstnere. Min egen platform anvendes parallelt til at nå musikfaglige netværk og publikum med kendskab til mit arbejde. I ugerne op til uropførelsen udstilles værket som film i Den Sorte Diamant, hvilket skaber synlighed og en lavtærskel-indgang til koncertoplevelsen. Koncerten ledsages af en kort mundtlig introduktion, der giver publikum redskaber til at opleve sammenhængen mellem lyd, billede og tematik. Samlet set er formidlingen sanselig, tilgængelig og inviterende.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--