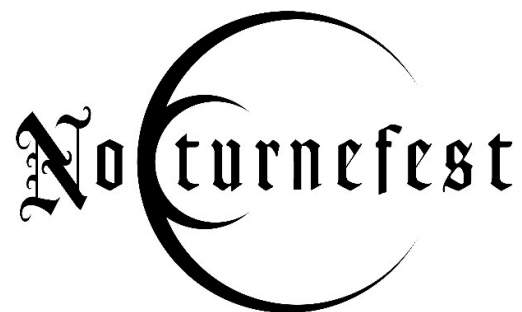




NOCTURNEFEST 2026 PROJEKTBEKRIVELSE

**

Doom metal festivalen Nocturnefest blev afholdt første gang i 2018, og derefter i de følgende år, med et par enkelte undtagelser. Og fik fra start god omtale i både danske og udenlandske medier, der både lavede en del foromtale, men også anmeldte festivalen de forskellige år som helhed og de enkelte koncerter.

Derudover har der været en god samhørighed mellem de optrædende, og gæsteoptrædere på kryds og tværs af de forskellige bands alle årene. Dog blev der holdt pause i 2025, men festivalen vender tilbage i 2026.

Nocturnefest har gennem tiden bl.a. præsenteret bands som SOLSTICE (UK), SATURNUS (DK), HAMFERD (FO), ISOLE (S), FVNERAL FVKK (D), FEATHERS & DOOM (N), KATLA (DK), CHASING GHOSTS (UK), ABYSSIC (N), WOEBEGONE OBSCURED (DK), OCTOBER TIDE (S), CAUSTIC (DK), PARZIVAL (DK), m.fl. gennem årene.

Nocturnefest har fokus på den meget langsomme, atmosfæriske, melankolske og mørk-romantiske afart af doom metal genren, der også tiltrækker publikum der normalt ikke er til metal, pga. genrens store, melodiske og dragende, dunkle og smukke lydbilleder. Det er en prioritet for os at det ikke skal være en lukket fest udelukkende for genrekendere, men også at tiltrække et nyt publikum der gerne vil "snuse" til genren.

D. 13.-14. marts 2026 afholdes Nocturnefest 2026 på Rust i København med 3-4 bands hver aften.

Følgende bands er enten allerede hyret til at optræde, eller i forhandlinger:

Counting Hours (Finland)

Blazing Eternity (Danmark)

Empire Drowns (Danmark)

Lone Wanderer (Tyskland)

October Tide (Sverige)

Maunah (Danmark)

PR/marketingsmæssigt vil vi stadig gøre hvad vi er gode til – dvs. både traditionel marketing med flyers og posters der bliver uddelt og hængt op i relevante butikker, på spillesteder og på barer – såvel som uddeling af flyers til koncerter hvor der kan forventes et publikum der har interesse i Nocturnefest.

Derudover vil der selvfølgelig være online marketing i form af promovring på især Facebook og Instagram. Såvel som bannerreklamer hos relevante mediepartnere og selvfølgelig annoncering på sociale medier. Rust vil også bakke Nocturnefest op med PR via alle deres kanaler.

Folkene bag Nocturnefest har i mange år beskæftiget sig med international PR inden for rock og metal, og har derfor et kæmpe netværk at trække på. Dette gælder også i Danmark, hvor der vil blive arbejdet på omtale om festivalen både hos dagblade, musikmagasiner, radio og online-medier. Og især metal/rockmedierne vil der blive fokuseret på. Derudover vil medier som Metalized, Gaffa, Devilution, Blastbeast.dk, Selvtægt.dk, Sort Søndag (DR), heavymetal.dk m.fl. ganske givet også lave omtale og dække festivalen. Der vil også blive arbejdet for omtale i medier som Ibyen/Politiken, Kulturmonitor m.fl.

Vi håber meget på at Københavns Kommune vil støtte Nocturnefest i 2026, da det er vigtigere end nogensinde at holde niche-genrerne i live for et mangfoldigt kulturliv, der desværre ikke altid kan stå på egne ben 100% økonomisk. Vi har sat stor pris på tildelingerne fra musikudvalget tidligere år, som har betydet enormt meget for at vi har kunne fortsætte.

Vi prøver så vidt muligt at gøre de optrædendes koncerter til noget ud over det sædvanlige – og med bands der udfordrer lytteren. Derudover også at præsentere udenlandske bands inden for genren, som er ”på vej op”, men som ikke har optrådt i Danmark endnu. I 2026 bliver det f.eks. første gang at finske Counting Hours optræder i Danmark, hvilket er lidt et scoop for os, da deres nyeste album er blevet skamrost i metal-medier verden over som et af de bedste doom metal albums i 2024, og er blevet sammenlignet med bl.a danske Blazing Eternity, som de skal optræde med på Nocturnefest – to nordiske bands der på den måde har ”opdaget hinanden”, og har flere planer om at optræde sammen i andre lande også.

Nocturnefest er nu om dage den eneste festival i Danmark der fokuserer på doom/dark metal genren, hvilket betyder at det selvfølgelig er en niche-festival. Men ikke desto mindre er det en metal-genre, der har en væsentlig mere ligelig kønsfordeling end andre metal-genrer. Vores vurdering er at Nocturnefests publikum i hvert fald er 40% kvinder, og vi arbejder hvert år for at procentdelen bliver endnu højere. Derudover tilslutter vi os 100% Rusts ”Safer Space” politik der er inkluderende og mangfoldig.

Tre af de optrædende bands – Counting Hours, Blazing Eternity og Empire Drowns er allerede blevet offentliggjort, og de resterende acts bliver afsløret i løbet af januar.

