

Ansøgning

Hannah Schneider: In This Room

Thorvaldsens Museum

Februar 2026

Resumé

Der søges støtte til en intim koncertaften på Thorvaldsens Museum under Vinterjazz i februar måned, der udfolder sig i forskellige rum i museet, som publikum guides igennem. Ambitionen for koncertaftenen er at give publikum en alternativ, intim oplevelse, hvor både musikken, kunstværkerne og museets rammer sættes i spil.

Projektbeskrivelse

Under Vinterjazz i februar 2026 inviterer komponist og sanger Hannah Schneider på en anderledes koncertaften præsenteret i samarbejde med Thorvaldsens Museum i Indre By. Aftenen byder på en intim oplevelse, hvor publikum guides igennem museet med begyndelse i det store foyerrum. Oplevelsen starter med strygertrioen Toechter, pianist Christian Balvig og Hannah selv, som spiller nogle numre i det store foyerrum med højt til loftet inden publikum ledes igennem museet fra rum til rum, hvor små musikalske lommer med bl.a. saxofonist Ned Ferm og fløjtist Sven Meinild opstår.

Det musikalske univers tager udgangspunkt i numre komponeret af Hannah Schneider og Christian Balvig fra Hannahs kommende album "In This Room", som er komponeret og indspillet under et residency på Thorvaldsens Museum i foråret 2024. Musikken omarrangeres til aftenens særlige instrumentering samt rummenes tematikker, der kredser om den internationale samtidskunstner Bharti Khers udstilling "Mythologies". Koncertaftenen markerer samtidig en afrunding af særudstillingen, som lukker i start marts.

Ambitionen med arrangementet er at skabe et møde mellem kunst og musik og herigennem et fælles rum for refleksion. Målet er at udfordre og overraske publikum og skubbe til grænserne for, hvordan den visuelle og lydige kunst kan opleves. Arrangementet lægger op til at publikum deltager aktivt, og derfor er det afhængigt af den stemning, der skabes i rummet. Opbygningen af dramaturgien og lyduniverset skabes med dette i tankerne.

Markedsføring

Koncertaftenen bliver en del af Vinterjazz festivalens officielle program og kommunikeres igennem deres kanaler, som består af et kurateret digitalt og fysisk program samt nyhedsbreve og opslag på sociale medier. Derudover vil både Hannah Schneider, de medvirkende musikere, Kaja Management og Thorvaldsens Museums kanaler sættes i spil, som inkluderer nyhedsbreve og sociale medier. Derudover vil der blive taget kontakt til dags- og lokalpresse, musikmagasiner, online blogs, organisationer og institutioner, hvor det findes relevant. Det sidste varetages af Signe Bønsvig PR.

Koncertaftenen henvender sig til en eksklusiv publikumsskare, som er bredt interesseret i samtidskunst. Målet er at nå ud til både kunst- og musikfans, og derved skabe en krydsbestøvning mellem genrernes publikum. Vi forventer at arrangementet tiltrækker det almene kulturpublikum og et kreativt segment, der spænder fra unge studerende til folk op i 40-50-årsalderen, som ønsker en anderledes kunst- og kulturoplevelse.

Om budgettet

Det samlede budget er på kr. 54.000 og der søges om kr. 25.000 til at dække udgifter til musikerhonorarer, komponist og producent. Thorvaldsens Museum dækker leje af lydudstyr og personaleomkostninger. Der regnes med en billetindtægt på kr. 10.000, der dækker udgifter til lyd- og lystekniker samt PR. Der er en egenfinansiering på kr. 4.000, der dækker udgifter til transport, forplejning og uforudsete udgifter.

Medvirkende

Hannah Schneider: komponist, kapelmester og sanger <https://www.hannahschneider.dk>

Christian Balvig: arrangør og pianist

Toechter: strygertrio

Ned Ferm & Sven Meinild: saxofon og fløjte