

Floating Jazz

4/7- 11/7 2026

- Horisontudvidende jazz i Københavns havn



Projektbeskrivelse:

Vores projekt er at arrangere 4 koncerter under Copenhagen Jazz Festival 2026. Vi samarbejder med Vikingtur, som stiller deres båd med scene til rådighed som lokation for koncerterne.

Vikingtur er en virksomhed, som afholder private og offentlige sociale events på en båd, som sejler i Københavns havn og Øresund.

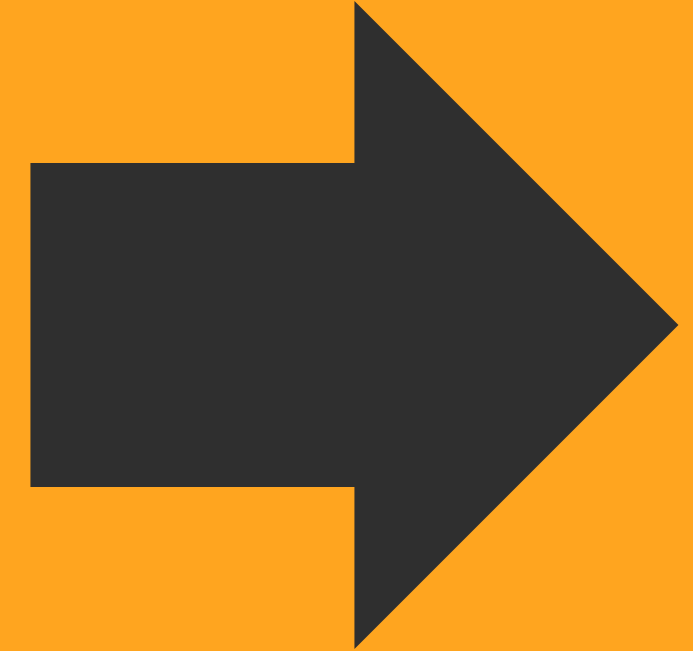
Koncerterne vil have et unikt intimt præg, da de alle vil blive afholdt ude på vandet i et åndehul.

Temaet for koncerterne er originalskevet og forskelligartet kontemporær jazz fra den unge generation af danske artister. Vores nøje sammensatte program inkluderer nogle af de største unge talenter på den danske jazzscene. Programmet skal bidrage til at udvide publikums musikalske horisont og idé om, hvad jazzmusik kan være i nutidens samfund.

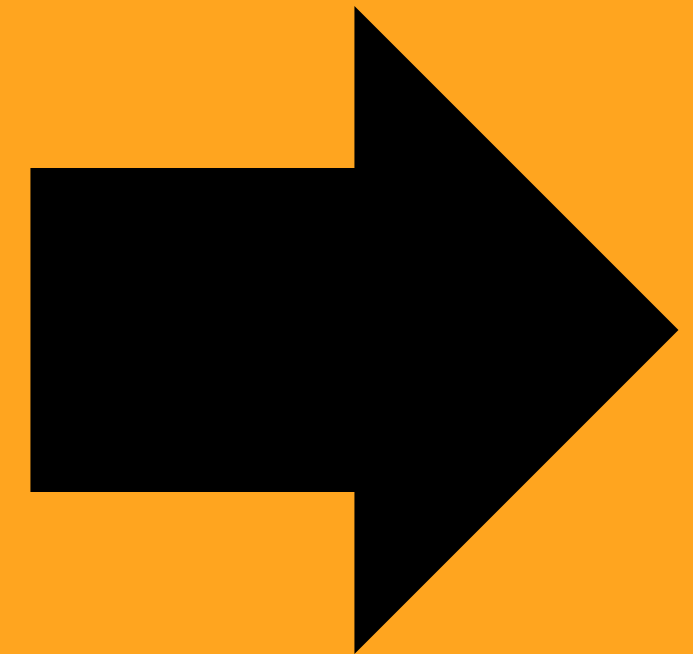
For at sikre diversitet i vores program, har vi valgt at halvdelen af programmet skal bestå af projekter, som ledes af kvindelige artister.

I kraft af, at koncerterne finder sted i en højsæson for turisme, samt at Vikingtur holder til i en del af byen, som er rig på turister, håber vi at kunne tiltrække et udenlandsk publikum, for dermed at præsentere upcoming dansk jazz til resten af verden.

Desuden vil vi bidrage til, at Københavns havn bliver mere levende og attraktiv for byens borgere.



Vi vil arrangere konserter med følgende artister:



Viktoría Søndergaard trio

Viktoría Søndergaard er en prisbelønnet vibrafonist, komponist og bandleder.

Hun skaber en legende, kollektiv og kompromisløs musikalsk verden, hvor grænser mellem genrer, stemninger og virkelighed ophæves.

Hendes musik trækker på en lang række inspirationskilder – fra jazz, kammermusik og pop til rap, Sukuma (Tanzania), skandinavisk tone og højskolesangbogen. Resultatet er en lyd, der ikke lader sig kategorisere – men som fænger, udfordrer og åbner.

Viktoría Søndergaard har tidligere markeret sig med gruppen BARYL og duoen SMUK ZVUK (med tjekkiske Klára Pudláková), og har samarbejdet med navne som Marilyn Mazur, DR's Big Band, Smag På Dig Selv og Tivolis Ensemble. Hun har modtaget en lang række priser, bl.a. Aarhus Jazz Talentpris 2022, Tivolis Jazzpris 2022, Roager Legatet 2024 samt Carl Preisens ærespris-check i 2025 – personligt overrakt af Mazur selv.



Jacuzzi

Jacuzzi er et nyt indie-jazzband bestående af fire markante talenter på den danske jazzscene: Casper Hejlesen (guitar), Oliver Skou-Due (tangenter), Lukas Loeb (bas) og Gustav Hagelskjær (trommer).

Med rødder i jazz og fri improvisation og en fælles fascination for indie-pop og -rock skaber bandet et originalt og kompromisløst udtryk. Musikken opstår i spændingsfeltet mellem frihed og form, hvor groove, kollektiv lydnysgerrighed og spontane idéer smelter sammen. Jacuzzi bevæger sig mellem ambient minimalisme og rocket energi, og numrene udvikler sig ofte fra åbne improvisationer til levende forløb, der inviterer til både fordybelse og fysisk nærvær.



Ronja Andersson

Quartet

Ronja Rose Andersson er et lovende ungt navne på den danske jazzscene. Som både sanger og saxofonist forener hun teknisk styrke, moden musikalitet og et naturligt udadvendt nærvær, der allerede har skaffet hende opmærksomhed både nationalt og internationalt. Ronja har modtaget priser med gruppen MUSViT og blev senest nomineret til Årets Musiker ved DMA Jazz 2025.



Schiødt/Loeb Quartet feat. Narvesen & Zeuthen

Schiødt/Loeb Quartet kan ses som et topmøde mellem generationer i skandinavisk jazz. De unge københavnske indie-musikere Isak Schiødt og Lukas Loeb har med kvartetten en vision om at få jazzmusik til at afspejle den moderne verdens nedsmeltning og skønhed. Denne vision kommer til udtryk i en musik, som både rummer harmoni og kaos; et altid skiftende lydlandskab af ulmende grooves og fanfarer med håb for fremtiden.



Centralt i bandets klang står det danske freejazz-ikon Jesper Zeuthen, som med sin saxofons rå og hjerteskræende tone får Schiødt/Loeb's simple og sangbare melodier til at flyve. Sangene er komponeret specifikt til bandet og skaber rammen for et legende, umiddelbart og frit spil for de fire musikere. Veslemøy Narvesen's trommespil har netop disse kvaliteter. Hendes personlige trommen har, på trods af hendes unge alder, gjort hende til et af Norges største nutidige jazznavne. Udover at Isak Schiødt og Lukas Loeb er komponister for Schiødt/Loeb Quartet, er de begge nogle af den københavnske eksperimenterende jazzscenes mest spændende unge navne bl.a. ved deres arbejde med de respektive bands Nausia og Baryl. Schiødt/Loeb Quartet ser frem til at både røre og blæse publikum omkuld.

Projektansvarlige

Carlo Dayyani



Programansvarlig,
budgetplanlægger
og konceptudvikler

Markus Simonsen



Koncertafvikler,
pr-ansvarlig
og konceptudvikler