

Ensemble Hermes & Christina Åstrand

Til juli 2026 vil Ensemble Hermes sammen med Christina Åstrand en koncert i Garnisonskirken med Palle Mikkelsborgs værk *Going to Pieces Without Falling Apart* for soloviolin, harpe og strygere som musikalsk omdrejningspunkt. Koncerten henvender sig både til det gængse klassiske publikum, samt dem der interesserer sig for musik i krydsfeltet mellem jazz og moderne klassisk musik. I en verden, der kan synes at falde fra hinanden, er målet med denne koncert at skabe et rum, hvor der sættes fokus på, hvad der binder os mennesker sammen på tværs af musikalske genrer og menneskelige overbevisninger.

Going to Pieces Without Falling Apart er et karakteristisk værk for Palle Mikkelsborg, hvor klang, form og improvisatorisk åbenhed spiller en central rolle. Musikken bevæger sig i spændingsfeltet mellem det fragmenterede og det sammenhængende og udforsker musikalske tilstande snarere end traditionelle forløb. Mikkelsborgs musik stiller store krav til både solist og ensemble, ikke mindst i forhold til nærvær, lytning og kollektiv musikalsk bevidsthed. Programmet sætter *Going to Pieces Without Falling Apart* overfor værker af Arvo Pärt, Carsten Dahl og J.S. Bach og skaber dermed et koncertforløb, der tilbyder publikum et musikalsk frirum og fællesskab midt i en kompleks og urolig verden.

Som vanligt for Ensemble Hermes spilles koncerten uden dirigent. Den kammermusikalske tilgang kræver en dyb forståelse af musikken fra alle medvirkende musikere og fordrer en særlig stærk forbindelse mellem ensemblet og solisten. Vi tror på, at også publikum vil kunne mærke denne intense lytten til hinanden og vil føle sig inddraget i den musikalske kommunikation koncerten igennem.

Ensemble Hermes ønsker at skabe koncerter, der giver publikum mulighed for at opleve klassisk musik på nye måder. Med Palle Mikkelsborgs *Going to Pieces Without Falling Apart* og Carsten Dahls *Drømmespil* for soloviolin får publikum mulighed for at høre to sjældent opførte værker, der rækker ud over den klassiske genre. Programmet indeholder desuden udødelig musik af J.S. Bach og Arvo Pärt, og publikum vil møde et ungt, dynamisk ensemble i samspil med en af Danmarks absolut bedste violinsolister.

Christina Åstrand er en af Danmarks mest markante violinister inden for både klassisk og ny musik og har gennem sin karriere haft et særligt fokus på formidlingen af dansk samtidsmusik. Hendes dybe kendskab til Palle Mikkelsborgs musikalske univers og hendes stærke personlige udtryk gør hende til en ideel solist ved denne koncert. Ud over sine optrædener som solist og kammermusiker er Christina Åstrand koncertmester i DR Symfoniorkestret.

Ensemble Hermes er et fleksibelt kammerensemble med stor erfaring i opførelse af nyere og komplekse værker. Ensemblet arbejder ofte i projekter, hvor fordybelse, kunstnerisk dialog og

langvarige samarbejder er centrale elementer.

Ensemble Hermes og Christina Åstrand har tidligere arbejdet sammen om blandt andet Signe Lykkes violinkoncert *A Thin Film of Sleep* i 2024. Det succesfulde samarbejde og den gensidige glæde over samspillet har lagt kimen til dette næste projekt og sikrer stærkt kunstnerisk udgangspunkt.

Koncerten bidrager til at udbrede et væsentligt værk i dansk musikliv i levende koncertform og giver publikum mulighed for at opleve Palle Mikkelsborgs musik i en intens og nærværende fortolkning. Værket udforsker krydsfeltet mellem forskellige genrer og inviterer hermed publikum fra forskellige baggrunde ind til en fælles oplevelse.

Koncert:

2. juli: Garnisonsskirken, København

Repertoire:

Palle Mikkelsborg: Going to Pieces Without Falling Apart

Carsten Dahl: Drømmespil for soloviolin

Arvo Pärt: Summa

J. S. Bach: Air on the G string