

STENBROENS BAROKDAGE 2026

BAROKMUSIK // LOKALMILJØ // FÆLLESSKAB

"Den ældste klassiske musik, fra 1600- og begyndelsen af 1700-tallet, er mærkeligt nok den, der taler mest direkte til publikum og musikere i dag. Det er den, der frigør mest energi, frihed i opførelserne, grin og smil. På scenen og hos dem, der lytter. Sådan virker det i hvert fald, når man har brugt den sidste uges tid på græsrodsfestivalen 'Stenbroens Barokdage'."

Thomas Michelsen, Dagbladet Politiken
22. juni 2025

Stenbroens Barokdage er en non-profit festival med fokus på lokalmiljø, fællesskaber og udbredelsen af barokmusik til et bredt publikum. Vi arbejder for at højne trivsel i de københavnske brokvarterer ved at tilbyde mindeværdige, fællesskabsstyrkende kulturelle oplevelser.

VÆRDISÆT OG VISION

Vi mener at særligt barokmusikken besidder kvaliteter, der formår at fængsle og begejstre publikum i alle aldre og fra alle baggrunde. Musikken er med til at åbne sindet og den særlige fællesskabsfølelse, der opstår ved vores koncerter, danner grobund for dannelsen af varige venskaber og øget livskvalitet.

Vi arbejder målrettet på at nå ud til en bred målgruppe og har især fokus på brug af alternative koncertsteder, nye koncertkoncepter, publikumsinddragelse, brug af byens rum, og moderne formidling og markedsføring.

REPERTOIRE OG SAMARBEJDSPARTNERE 2026

Vi tror på, at en folkelig, alternativ tilgang til musikformidling modarbejdes, hvis man går på kompromis med den musikalske kvalitet. Vores medvirkende er derfor førende ensembler af international topklasse.

I 2026 præsenterer vi internationale hovednavne såsom det prisvindende, engelske vokalensemble **I Fagiolini**, internationalt kendte **Barokksolistene & Bjarte Eike**, som i 2025 blandt andet spillede til BBC Proms, og den engelske stjernesopran **Dame Emma Kirkby**. Vi præsenterer også, for første gang i Danmark, operaen **Venus & Adonis** af John Blow. Operaen produceres i samarbejde med barokorkestret **Ensemble Zimmermann**.

Som noget nyt indbyder festivalen i år unge, professionelle sangere til en masterclass i baroksang med Dame Emma Kirkby, som i årtier blev kaldt *The Voice of Baroque* af utallige internationale medier.

Desuden vil programmet byde på koncert med vores frivillige Festivalkor, jubilæumskoncerter, traditionelle kirkekoncerter, børnekoncerter og byvandring med indlagte koncerter.

Se hele det flotte jubilæumsprogram i den vedhæftede programpræsentation.

Festivalen er ikke tilknyttet en fast lokalitet, men turnerer mellem de københavnske brokvarterer. I anledning af festivalens fem års jubilæum finder Stenbroens Barokdage 2026

dog sted i samtlige fire brokvarterer og festivalen spredtes således, for første gang, ud over hele byen.

Vi samarbejder med en række lokale aktører og initiativer såsom kulturcentre og frivillige foreninger. Ligeledes støtter vi lokalt ved at sætte fokus på områdernes faciliteter og vi bruger lokale leverandører af forplejning med mere.

INDSATSOMRÅDER

Stenbroens Barokdage er en festival i konstant udvikling. Vi søger altid at være på forkant med, hvad der rører sig både i barokmiljøet og på samfundsplan.

❖ Miljømæssig bæredygtighed

I vores operaproduktioner har vi fokus på miljømæssig bæredygtighed idet vi ønsker at kostumer, rekvisitter og scenografi, så vidt muligt, lejes eller laves af genbrugsmaterialer - et kreativt benspænd, som reducerer unødigt indkøb, fabrikation og fragt.

Vi opfordrer alle medvirkende til at benytte offentlig transport og dækker derfor offentlige transportudgifter.

Festivalens forplejning er baseret på økologi og lokale leverandører.

❖ Social bæredygtighed

Vi påtager os et ansvar for social bæredygtighed og har indtænkt dette ansvar i programlægning af festivalens aktiviteter, der så vidt muligt udbredes til alle sociale lag og aldersgrupper. Vi tager hensyn til publikums liv og hverdag, så rammer og tidsplan spejler publikums behov.

Vi ønsker aktivt at modvirke ensomhed og festivalledelsen er meget synlig ved alle arrangementer, hvilket vi især oplever har en stor betydning for de mange enlige, der kommer til vores koncerter.

❖ Diversitet og repræsentation

Det er en del af festivalens formål at udbrede barokmusikken til et diversst publikum og vi arbejder aktivt med markedsføring til specifikke grupper.

Desuden markedsfører vi generelt festivalen som inkluderende og accepterende over for alle mennesker - et værdisæt som også gør sig praktisk gældende ved vores koncerter.

RESULTATER

Stenbroens Barokdage har opnået en markant stigning i publikumsdeltagelse i de fire år festivalen har eksisteret. Vi forventer en yderligere øget publikumsdeltagelse i 2026 som følge af øget markedsføring, større geografisk spredning, et akkumuleret fast publikum og et meget alsidigt festivalprogram.

Gennem vidensdeling og networking med en række andre festivaler, koncertforeninger og musikensembler samarbejder vi om, i fællesskab, at skabe en levende, bæredygtig scene for barokmusik i Danmark.

Vi håber, at Københavns Kommunes Musikudvalg vil støtte op om festivalens formål.

Mvh Anna Wierød og Nanna Varmer Ipsen,
Foreningen Stenbroens Barokdage