



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Klassisk Samtidsmusik
Arrangementets titel:	Heavy Metal
Startdato:	14-03-2026
Slutdato:	14-03-2026
Antal koncerter:	1

Sted Akademi For Utæmmet Kreativitet (AFUK) Enghavevej 82 B, 2450 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Athelas Sinfonietta Copenhagen Akademi For Utæmmet Kreativitet Andrew Power, cello Mathias Reumert, slagtøj Susanne Blumenthal, dirigent Torsten Jessen, lydtekniker
Evt. relevant link til projektet:	https://athelas.dk/heavy-metal/

Kort projektbeskrivelse
ATHELAS præsenterer en koncert, der sprænger rammerne for, hvad komponeret musik kan være. Inspireret af metalmusikkens kraft og kompromisløse udtryk, udforsker vi nye lydlandskaber, hvorintensitet og virtuositet går hånd i hånd. Aftenens hovedkomponist er den anerkendte østrigske Bernhard Gander, hvis værker er kendt for deres eksplosive energi og skarpe kant. Hans musik trækker tråde til metalgenrens rå nerve og forvandler den til et komplekst, nutidigt univers. Koncerten er skabt i kunstnerisk samarbejde med Akademi For Utæmmet Kreativitet (AFUK), der tilføjer en fysisk og visuel dimension til oplevelsen. Som en del af programmet præsenteres en improvisation, hvor cellisten Andrew Power møder to af AFUKs dygtige artister i et unikt samspil mellem lyd og bevægelse. Program: Georgia Koumará: This is my χάπι:) face (2023) Ahmetcan Gökçer: New Piece (urpremiere) Andrew Power: Improvisation sammen med artister fra AFUK Ylva Lund Bergner: Euphoria (2010) Berhard Gander: Epogdoon (2023) for sinfoinetta og slagtøjssolist



Formidling af projektet

Publikum kan se frem til en koncert, der sprænger rammerne for den traditionelle musikoplevelse. Med en stor produktion og kvadrofonisk lyd, der omslutter salen fra alle hjørner, bliver koncerten en sanselig rejse ind i et lydunivers, hvor grænserne mellem klassisk musik, eksperimentel elektronisk improvisation og heavy metal opløses.

Koncerten præsenterer desuden en ung tyrkisk komponist med base i Tyskland, som med sin kompromisløse tilgang og originale stemme tilfører et nyt og spændende perspektiv til den danske nymusikscene.

Forestil dig rå industrielle rammer, kreativ energi og musik, der bryder grænser. ATHELAS inviterer dig til en koncertoplevelse, hvor scenen deles med unge kunstnere, og publikum er en del af den levende puls.

Koncerten henvender sig til både det etablerede samtidsmusikpublikum og nye grupper af kreative unge lyttere, der er søgende i det eksperimentelle felt.

- Nycirkus møder improvisatorisk musik, og rammer nye målgrupper.
- Programnoter og digitalt formidlingsmateriale
- Samarbejde med det lokale MgK (musikalsk grundkurs kompositionslinje)

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--