

Uddybende Projektbeskrivelse

Under Copenhagen Jazzfestival 2026, deltager kollektivet *Movement Shaped Like a Heart* i festivalen *Feast For The Ears*. Festivalen foregår på Råhuset på Vesterbro, hvor ni koncertarrangører samles under et tag, for at skabe en scene og et mødested for byens alternative musik København, under en af byens største kulturelle begivenheder.

Feast For The Ears løber af stablen for anden gang i 2026. Festivalen var i 2025 en stor succes, der både tiltrak en nysgerrigt publikum og skabte spændende møder på tværs af involverede musikere. Vi ser *Movement Shaped Like a Heart's* som en vigtig deltager, både med henblik på at involvere vores primære målgruppe, unge kulturelt interesserede i København (alderen 18-35), samt med henblik på det faktum at vi var den koncertarrangør der solgte flest billetter i løbet af ugen sidste år.

De 8 medarrangører indebærer Absolute Music, Barefoot Records, CRRNT Collective, Final Descent, MAGIA, PRiMi, The Community og Movement Shaped Like a Heart. Her er vi den eneste gruppe med et øget fokus på byens vækstlag. Movement Shaped Like a Heart har været aktivt siden 2024, som en kollektiv drevet platform med fokus på at præsentere og promovere det alternative vækstlag i Danmark. Kollektivet arbejder med at udgive musik som pladeselskab, samt at arrangere koncerter og festivaler i København, Kolding og Århus. Vi ser en vigtighed i at præsentere musik der på forskellig vis, går imod kommercielle strømninger i musiklivet. Her med et fokus på at præsentere nye navne og alternativ kultur, der emmer af høj kvalitet og potentiale. Vi har et øget fokus på møder - både blandt publikum og involverede kunstnere, og vi ser en vigtighed i dette fokus på fællesskaber omkring musikken. Vi ser dette som et bidrag til at skabe sunde og bæredygtige strukturer i kulturlivet for unge aktører.

Under Copenhagen Jazzfestival, er der et øget fokus på Jazz og dens beslægtede genrer, og her ser vi det både som en mulighed, samt et vigtigt arbejde, med at kunne promovere og præsentere byens vækstlag under dette banner. Samtidig ønsker vi specifikt i sammenhæng med festivalen at kunne invitere en række internationale til at deltage.

Vi ønsker at kuratere et program hvor vi kan sætte internationale artister i stævne med unge lokale kræfter og på den måde skabe nye forbindelser på tværs af scener og lande.

Jazzfestivalen byder på en unik chance for at gennemføre dette, da der mange internationale gæster i byen de dage.

Konkret søger vi til at præsenetere 7 koncerter i løbet af festivalen.

Foreningen Feast For The Ears står for produktionen af festivalen, men hver medarrangør står for at kuratere en del af programmet. Hver medarrangør står selv for honoreringen af musikere, samt at dække andre udgifter ifm. dette. Her søger vi penge, til at kunne honorere alle involverede musikere på professionel vis, samt at kunne dække andre udgifter ifm. transport og forplejning.