



BILAG – PROJEKTBEKRIVELSE

Reggae Month – Tribute To The Legends – Jimmy Cliff (2026)

Arrangør: Artlantic (NGO)

Projektets idé og vision

I februar fejres Reggae Month verden over som en hyldest til reggaeens historie, betydning og rødder. I 2026 viderefører Artlantic denne internationale tradition i København med Reggae Month – Tribute To The Legends – Jimmy Cliff (2026), en koncert der samler markante stemmer fra Grønland, Danmark og Europa i en fælles hyldest til reggae som levende kulturarv.

Reggae er optaget på UNESCO's liste over immateriel kulturarv, og koncerten er Artlantics bidrag til at formidle denne arv i et moderne, københavnsk byrum. I 2026 dedikeres koncerten særligt til Jimmy Cliff, som gik bort i 2025, og som har haft afgørende betydning for reggaeens globale udbredelse. Gennem både nutidige kunstnere og direkte fortolkninger af hans musik ønsker projektet at skabe en aften, hvor historie, samtid og fællesskab flettes sammen i levende musik.

Kunstnerisk indhold

Koncerten bygger på tre centrale elementer: kunstnerisk kvalitet, mangfoldighed og musikalsk forankring.

Tribute til Jimmy Cliff

Som et centralt element præsenteres et dedikeret tribute-act, hvor Jimmy Cliffs musik opføres live i nye og respektfulde fortolkninger med Jonas Rendbo som vokalist, akkompagneret af professionelle musikere. Publikum får dermed mulighed for både at høre Cliffs sange fremført direkte og opleve, hvordan hans musikalske arv lever videre i nutidige udtryk.

Sauwestari (GL)

Det 11-mands store grønlandske band Sauwestari er et af de mest markante nye reggae-navne i Norden. Bandet kombinerer grønlandsk sprog, rytmer og kultur med klassisk reggae og moderne urbane udtryk. De har optrådt på scener som Akisuanerit Festival og Grønlandske Dage i Tivoli og tilfører koncerten et stærkt identitets- og kulturarvsperspektiv.

Million Stylez (SE)

Million Stylez bidrager med et internationalt udsyn. Han er blandt Nordens mest anerkendte reggae-artister med globale hits og omfattende international turnévirkksomhed. Hans deltagelse styrker koncertens internationale niveau og forbinder København med det globale reggae-netværk.

Raske Penge & Klumben (DK)

Raske Penge og Klumben har været med til at definere den moderne dancehall- og reggae-scene i Danmark. De tiltrækker et bredt publikum og fungerer som brobyggere mellem subkultur og mainstream samt mellem erfarne reggaelyttere og nye publikummer.

Jonas Rendbo (DK)

Jonas Rendbo er en dansk sanger og sangskriver med erfaring fra den rytmiske musikscene. Han har arbejdet med roots- og reggae-inspirerede udtryk og har optrådt på danske spillesteder i samarbejde med professionelle musikere. I Reggae Month 2026 medvirker han som vokal solist i tribute-delen og fortolker udvalgte sange fra Jimmy Cliffs repertoire i en nutidig koncertkontekst.

Roots Harmonics Band (DK/NL/FR)

Det hele bindes sammen af det professionelle backingband Roots Harmonics Band, som har turneret i hele Europa og spillet på store scener som Roskilde Festivals Orange Scene, O2 Arena i London og Summerjam i Köln. Bandet sikrer et højt musikalsk niveau og en sammenhængende koncertoplevelse.

Writing camp og unge talenter

Forud for koncerten afholder Artlantic en writing camp i København for unge kunstnere med dansk og grønlandsk baggrund. Her arbejder deltagerne sammen med etablerede kunstnere fra koncertens line-up om at udvikle nye musikalske værker.

Writing campen fungerer som et professionelt udviklingsforløb med fokus på sangskrivning, arrangement og samarbejde i et professionelt musikmiljø. De nyudviklede værker præsenteres ved koncerten, hvilket giver vækstlaget reel scenetid og mulighed for at optræde på en professionel scene sammen med erfarne musikere foran et betalende publikum.

Målgruppe og publikumsoplevelse

Koncerten henvender sig til flere publikumsgrupper:

- det dedikerede reggae- og roots-publikum

- unge og nye publikummer, der møder reggae-genren for første gang
- det nordatlantiske miljø i København
- musikere med interesse for global kultur, fællesskab og nye musikalske udtryk

Publikumsoplevelsen er tænkt som en rejse gennem reggaeens rødder og nutid – fra Grønland til Caribien, fra roots til dancehall, fra tradition til moderne udtryk.

Relevans for København

Projektet styrker Københavns musikliv ved at:

- præsentere en global musiktradition i en lokal kontekst
- udvide byens musikalske breddetilbud
- bringe grønlandsk kultur i spil på en fremtrædende scene
- engagere nye og yngre publikummer
- skabe kulturelt fællesskab på tværs af alder, etnicitet og baggrund

Reggae Month i København har været afholdt årligt siden 2022 i samarbejde med bl.a. Pumpehuset og Loppen, ofte med udsolgte arrangementer og international omtale.

Mangfoldighed, inklusion og kulturel brobygning

Mangfoldighed er et grundlæggende princip for projektet. Lineuppet samler kunstnere fra flere lande, kulturer og generationer og arbejder aktivt med:

- sproglig diversitet (grønlandsk, dansk, engelsk)
- repræsentation af Nordatlanten, Norden og Caribien
- adgang for unge musikere til professionelle rammer

Dette afspejler Artlantics mission om at bruge kunst og musik til at bygge bro mellem mennesker og kulturer.

PR, formidling og synlighed

Projektet formidles gennem:

- sociale medier (organisk og annonceret)
- videotrailers og visuelt indhold

- samarbejde med relevante musik- og kulturmiljøer
- outreach til unge publikummer
- pressearbejde og eventkalendere

Målet er både at engagere det eksisterende publikum og nå nye målgrupper i København.

Arrangør – Artlantic

Koncerten arrangeres af Artlantic, en NGO fra 2012, som arbejder med musik, kulturudveksling og inklusion. Artlantic har erfaring med festivalproduktion, internationale samarbejder, koncertafvikling og kulturprojekter i både Danmark og udlandet.

Projektteamet består af fire projektledere med kompetencer inden for:

- eventproduktion og projektledelse
- international musikkoordinering
- marketing, kommunikation og visuelt indhold - fundraising, økonomi og partnerskaber

Forventet effekt

Reggae Month 2026 vil:

- skabe en markant kulturel begivenhed i København - præsentere reggae som levende kulturarv
- styrke forbindelserne mellem Danmark og Grønland - engagere nye publikummer
- give unge musikere konkret talentudvikling
- bidrage til byens mangfoldige musikliv

Koncerten forventes at blive en af årets stærkeste kulturelle markeringer af global musik i København.