



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Projektet tager udgangspunkt i rytmask musik med rødder i reggae, roots og beslægtede udtryk som dancehall og global urban musik. Koncerten spænder fra traditionelle reggaeformer til nutidige fortolkninger i en nordisk og nordatlantisk kontekst.
Arrangementets titel:	Reggae Month – Tribute To The Legends – Jimmy Cliff (2026)
Startdato:	27-02-2026
Slutdato:	27-02-2026
Antal koncerter:	1

Sted Loppen Sydområdet 4B, 1440 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Roots Harmonics (DK) – professionelt backingband for koncertens solister Sauwestari (GL) – fuldt band Million Stylez (SE) – solist (med backingband) Raske Penge & Klumben (DK) – solister (med backingband) Jonas Rendbo (DK) – vokal solist i tribute-delen (Jimmy Cliff) Unge kunstnere fra Artlantics writing camp (DK/GL) – optræder med backingband
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
Reggae Month – Tribute To The Legends – Jimmy Cliff er en professionelt planlagt koncert i København, der hylder reggae-genrens kulturarv med fokus på livet og livsværket hos Jimmy Cliff, som gik bort i 2025, og hans afgørende betydning for reggae-musikkens internationale udbredelse. Som en central del af koncerten præsenteres et dedikeret tribute-act, hvor Jimmy Cliffs musik opføres live i nye og respektfulde fortolkninger med Jonas Rendbo som vokal solist. Derudover medvirker et mangfoldigt line-up af danske, grønlandske og svenske kunstnere, herunder Sauwestari (GL), Million Stylez (SE) samt Raske Penge & Klumben (DK). Forud for koncerten afholdes en writing camp for unge kunstnere med dansk og grønlandsk baggrund, som i samarbejde med etablerede musikere udvikler nye værker, der præsenteres ved koncerten og giver vækstlaget mulighed for at optræde på en professionel scene.



Koncertserien har været afholdt årligt i København de seneste tre år med udsolgte arrangementer, men da produktionsomkostningerne overstiger indtægterne, søges der støtte til at sikre en professionel og kunstnerisk ambitiøs gennemførelse, som styrker talentudvikling og det rytmiske musikliv i København.

Formidling af projektet

Projektet formidles gennem en målrettet PR- og kommunikationsindsats, der kombinerer digitale, lokale og genrebaserede kanaler. Der arbejdes med professionelt grafisk materiale, videoklip og løbende indhold, som formidler koncertens kunstneriske profil, tribute-fokus og inddragelsen af unge talenter.

Formidlingen sker primært via sociale medier (Facebook, Instagram m.fl.) gennem både organisk indhold og annoncering, suppleret af eventoprettelse og deling via arrangørens, spillestedets og samarbejdspartneres kanaler. Derudover anvendes relevante musik- og kulturplatforme, nyhedsbreve og pressearbejde for at nå både det eksisterende reggaepublikum og nye publikumsgrupper i København.

Formidlingen har særligt fokus på projektets lokale forankring i København samt inddragelsen af unge kunstnere gennem writing campen, hvor talentudvikling kobles direkte til en professionel koncertproduktion. Plakater og flyers placeres på centrale kultursteder i byen for at sikre lokal synlighed og bred offentlig adgang til information om koncerten.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--