



Årsberetning for Københavns Musikudvalg 2025

Om udvalget

Af kommissoriet fremgår, at Københavns Musikudvalgs opgave er at virke til fremme af musiklivet i København, herunder medvirke til at samordne den musikalske virksomhed i området gennem tilskud til musikformål.

Musikudvalget uddeler årligt ca. 8,3 mio. kr. i støtte til musikområdet i København. Støtten uddeles dels som frie midler til koncerter, honorarstøtte til spillesteder og dels som tilskud til at pleje- og aktivitetscentre kan hyre musikere. Støtten uddeles på udvalgets seks årlige møder.

Udover at behandle og tage stilling til ansøgninger om støtte til musikprojekter, honorarstøtte og til koncerter på pleje- og aktivitetscentre, drøfter udvalget forskellige emner, der er aktuelle i musikmiljøet. Alle møder afsluttes med en generel drøftelse om København som musikby.

Udvalgets medlemmer i 2025

Udvalget er et §17.4 udvalg og består af mindst tolv medlemmer. Heraf skal fire af medlemmerne have sæde i Borgerrepræsentationen og kan have sæde i Kultur- og Fritidsudvalget. Herudover åbner kommissoriet op for muligheden for i højst to år af periodens fire år at indstille yderligere et medlem med særlig ekspertise.

De politiske udpegede medlemmer i 2025 var:

- Mathilde Kastbjerg (C)
- Cille Hald Egholm (V)
- Frederik W. Kronborg (Ø)
- Stine Finné Toft (Ø)

De øvrige otte medlemmer er musikkyndige og udpeget af forskellige musikorganisationer:

5. januar 2026

Sagsnummer
2024-0265807

Dokumentnummer
2024-0265807-3

Kunst og Historie
Sekretariat for Kunst og Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009781505

Udpeget i fællesskab af Dansk Musikerforbund, Dansk Solistforbund, Dansk Organist og Kantor Samfund, Dansk Artist Forbund, Dansk komponistforening, DJBFA – Komponister og Sangskrivere og DPA (Dansk Populær Autorer):

- Mai Seidelin
- Brian Risberg Clausen
- Sara Rosendal

I sommeren 2025 udtrådte Karsten Bagge af Musikudvalget. Sara Rosendal indtrådte som nyt medlem i efteråret.

Udpeget i fællesskab af SNYK, ROSA – Dansk Rock Samråd, Jazz-Danmark og Tempi:

- Malika Mahmud
- Anders Malta

Udpeget i fællesskab af ORA, AKKS – Amatørernes Kunst & Kultursamråd, Musik & Ungdom, Musiklærerforeningen og DMPF – Dansk Musikpædagogisk Forening:

- Benjamin Hansen (forperson)
- Iben Vestergård

Dansk Live har udpeget:

- Eva Rehling

Støtte tildelt i 2025

Musikudvalget har i 2025 behandlet følgende:

- 242 ansøgninger til de frie midler, hvoraf 143 fik støtte i form af underskudsgaranti og 3 fik tilskud.
- 50 ansøgninger om honorarstøtte fra musikforeninger og spillesteder, hvoraf 41 blev imødekommet.
- 87 ansøgninger fra musikere og bands til koncerter på pleje- og aktivitetscentre, hvoraf 5 fik afslag og de øvrige ansøgninger blev godkendt.

Musikudvalget har udover de seks ordinære udvalgsmøder afholdt 1½ dags indstillingsmøde vedrørende honorarstøtten, et dialogmøde med honorarstøtteansøgerne og et dialogmøde med de udpegede musikorganisationer.

Musikudvalget har herudover afholdt et Musiklivstræf for det københavnske musikmiljø, hvor det overordnede tema var 'Mellem vækst-

lag og stadionkoncerter', med to undertemaer 'Hvordan opbygger man en bæredygtig forretning som musikarrangør' og 'Publikumsudvikling'.

Musikudvalget meddelte støtte til 146 musikprojekter på møderne i 2025:

- 99 projekter, der gennemføres i 2025 til 1.599.216 kr.
- 47 projekter, der gennemføres i 2026 til 872.905 kr.

Musikudvalget bevilgede på møderne i 2025 honorarstøtte til 41 spillesteder og musikforeninger i 2026 for i alt 5.803.875 kr., svarende til 3.685 klip. Herudover har 11 spillesteder og musikforeninger fået meddelt 2-årig støtte svarende til 1.025 klip i 2027.

Musikudvalget har bevilget støtte til 113 koncerter på pleje- og aktivitetscentre for i alt 373.097 kr.

Musikudvalgets drøftelser i 2025

Nedenfor er oplistet drøftelser og emner, som Musikudvalget har beskæftiget sig med i løbet af 2025:

- På baggrund af tidligere drøftelser af Københavns Kommunes kampagne 'Koncerter til en hund' sendte udvalget en henvendelse til Kultur- og Fritidsudvalget, hvori udvalget opfordrede til at genoverveje kampagnes retning. Henvendelsen fremhævede, at kampagnen burde fremme muligheder og den kvalitet, man gerne vil præsentere på de kommunale scener, fremfor at promovere billige koncerter. Musikudvalget orienterede KFU om en generel bekymring for, at kampagnen, der promoveres i stort format, kan bidrage til at skabe præcedens hos andre spillesteder, der kan opleve, at de er nødt til at sænke deres billetpriser for at blive en del af kampagnen eller for at have konkurrencedygtige priser. Musikudvalget orienterede endvidere om at udfaldet af dette kan påvirke hele musikmiljøet fra spillesteder til musikere, da de alle kan være nødt til at gå på kompromis med musikerhonorar m.m.
- Modning af spillesteder i København med fokus på udvalgets fremadrettet arbejde for at netværks- og genrespillestedesordningen bliver permanent, samt antallet af netværks- og genrespillesteder i København øges.
- Medlemsforslag om at afholde møde med de andre fagudpegede udvalgsmedlemmer fra Scenekunstudvalget og Rå-

det for Visuel Kunst om tværæstetiske projekter. På baggrund af drøftelsen blev der sendt en henvendelse til Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst, der fremhæver, at ansøgninger inden for det tværæstetiske felt ofte er vanskelige at støtte, og at dette kan resultere i, at værdifulde projekter falder mellem to stole og at Musikudvalget derfor ønsker at drøfte erfaringer og indgå i dialog for at finde fælles løsninger. Svarene fra Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst blev drøftet. Udvalget besluttede at overlevere deres drøftelse til det kommende udvalg.

- Medlemsforslag om genreneutrale indstillingsgrupper og dermed en lige fordeling af ansøgningerne mellem de to grupper – klassisk og rytmisk - blev drøftet. Udvalget besluttede at overlevere deres drøftelser til det kommende udvalg.
- Genreinddeling af ansøgninger har på baggrund af en generel drøftelse på dialogmødet med de honorarstøttede spillesteder været et emne i udvalget. Udvalget har drøftet et generelt oplæg af genreinddeling på ansøgningerne til Musikudvalget. Udvalget besluttede, at der på baggrund af drøftelserne udarbejdes en indstilling til det kommende udvalg.
- Københavns Kommunes brug af midler på kultur, herunder musik, som udvalget fandt lavt i forhold til, at det er hovedstaden. Udvalget var enige om at arbejde for, at Københavns Kommune i højere grad skal prioritere kultur med særlig fokus på musikområdet.
- Temadrøftelse om behovet for en permanent festivalplads i Københavns Kommune. På baggrund af drøftelsen sendte udvalget en henvendelse til Borgerrepræsentationen, hvor udvalget opfordrer medlemmerne til at sikre en varig løsning for både mindre og større festivaler i København, både med en kortsigtet løsning og en langsigtet plan for en permanent festivalplads. Udvalget påpegede, at en fast festivalplads er afgørende for at kunne fastholde eksisterende og udvikle nye musikfestivaler i byen. Den fortsatte vækst i befolkningen og udviklingen af bydele og boligområder i København lægger pres på mulighederne for udendørs koncerter og musikfestivaler. Udvalget mener, at en permanent festivalplads, f.eks. på den nuværende golfbane ved Bella Centret, kan rumme de nødvendige decibel og det liv, en festival kræver.

- Udvalget har drøftet honoreringen af fagudpegede medlemmer efter en henvendelse fra genreorganisationerne. I sit svar til genreorganisationerne fremhævede udvalget, at deltagelsen giver musikorganisationerne betydelig indflydelse på den kommunale musikstøtte i Københavns Kommune og muligheden for fagligt engagement samt politisk indflydelse via de fagudpegede medlemmer af Musikudvalget. Udvalget er dog enige om, at disse medlemmer bør honoreres for deres udvalgsarbejde. Hovedparten af udvalgets medlemmer mener, at fagorganisationerne skulle bidrage til aflønningen, da deres interesser varetages, men der var også forståelse for de organisationer uden budget til dette. Udvalget har bedt genreorganisationerne om at komme med konkrete forslag til, hvordan udvalgsarbejdet kan organiseres mere hensigtsmæssigt for medlemmerne.
- Der har været en løbende drøftelse i 2025 om KFF's KODA aftale, herunder hvordan aftalen lever ude på institutionerne. På årets sidste møde deltog embedsfolk fra 'Aktiviteter' med henblik på at udvalget kunne stille konkrete spørgsmål om KFF's KODA aftale. Musikudvalget bad 'Aktiviteter' om at blive orienteret om proces og resultat for aftalen med KODA for 2026 efter aftalen er indgået.
- Musikudvalget har afholdt Musiklivstræf for det københavnske musikmiljø, hvor det overordnede tema var 'Mellem vækstlag og stadionkoncerter', med to undertemaer 'Hvordan opbygger man en bæredygtig forretning som musikarrangør' og 'Publikumsudvikling'. Der har været mange deltagere ved Musiklivstræffene og det afspejler en bred interesse i musikmiljøet for at mødes på tværs og drøfte relevante udfordringer, løsninger og nye projekter
- Musikudvalget har afholdt dialogmøde med de honorarstøttede spillesteder og musikforeninger, hvor de overordnede temaer var 'Markedsføring' og 'Genreopdeling'. Der var oplæg med input til, hvordan ansøgerne markedsfører sig, samt en drøftelse af genreopdeling i forbindelse med honorarstøtten.
- Musikudvalget har afholdt dialogmøde med de udpegede musikorganisationer, hvor udvalget præsenterede deres strategi, herunder oplæg om udvalgets syn på København som musikby fremadrettet. Herudover var der oplæg fra hver af de udpegede indstillingsgrupper om deres syn på København som musikby.

Musikudvalget har afgivet høringssvar til Kultur- og fritidsudvalget på nedenstående emner:

- Årlig afrapportering om ligestilling. Musikudvalget gav følgende tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget: *"Musikudvalget har udarbejdet en strategi for udvalgets arbejde i 2024-2025, hvor diversitet er en del af strategien. Strategien indeholder tre overordnede visioner med underliggende handlingsplaner. En af udvalgets visioner er, at Københavns Musikudvalg vil arbejde for musisk diversitet i alle aspekter af strategien med følgende tilknyttede handlingsplaner: 1. Musikudvalget ønsker en generel fokus på musisk diversitet, i forhold til køn, smalle genre og nytænkende projekter i deres drøftelser 2. Musikudvalget vil i behandling af ansøgninger til alle udvalgets puljer have fokus på diversitet 3. Musikudvalget vil have et særligt fokus på genrer, især de smalle genrer, med henblik på at sikre en bred repræsentation af genrer i København. I Musikudvalgets prioriteringer lægges der vægt på, at ansøgere reflekterer over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere borgere uanset køn, etnicitet og alder, herunder fremme af mangfoldighed. Herudover har rapportering over musikere fordelt på køn været en del af afregningen fra de honorarstøttede spillesteder til Musikudvalget siden 2020. Musikudvalget kan på baggrund af de indrapporterede tal se en lille udvikling i balancen over musikere fordelt på køn. I 2020 var antallet af honorarklip der blev anvendt til mandlige musikere på 84 % og 16 % på kvinder. I 2024 var fordelingen 77 % på mænd og 21,5 % på kvinder. Musikudvalget finder at udviklingen går for langsomt, og vil i forbindelse med den kommende uddeling af honorarstøtte for 2026 have yderlig fokus på ligestilling, som er en af de besluttede prioriteringer i forbindelse med uddeling af honorarstøtten. Musikudvalget vil således fortsætte med at udfordre de skæve kønsbalancer. Musikudvalget vil opfordre til at arbejde med ligestilling i et bredere perspektiv, så det ikke alene omhandler køn, men også etnicitet, alder, seksualitet m.m."*
- Høringssvar om Restaurations- og Nattelivsplan 2025. Musikudvalget gav følgende tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget: *"En af Musikudvalgets overordnede visioner i strategien for 2024-2025 er, at Københavns Musikudvalg vil give adgang til musik for alle ved at understøtte en levende musikby. På baggrund af denne vision og underliggende*

handlingsplaner vil udvalget gerne i forhold til den kommende Restaurations- og Nattelivs-plan bidrage med følgende opmærksomhedspunkter: Musikudvalget vil gerne opfordre til, at der arbejdes på, at det bliver nemmere for arrangører m.fl. at få adgang til at kunne arrangere uden-dørs koncerter ved at sætte fokus på at fjerne nogle af de forhindringer, som musikarrangører møder f.eks. i forbindelse med klager fra naboer, dB-grænser m.m. Musikudvalget ønsker opmærksomhed på udfordringer vedrørende støjklager, der truer etablerede spillesteder med lukning. Hvis der ønskes en levende kulturbym, er det nødvendigt at se mere differentieret på støjklager fremover. Spillestederne oplever i stort omfang, at kommunen opererer ud fra nultolerance. Det foreslås, at der bakkes op om en levende musikby ved at kommunen, når der klages i højere grad dels indgår som mediator mellem spillesteder og beboere med henblik på at skabe løsninger for begge parter, og dels bortgår fra nultolerance, men i stedet arbejder med en mere nuanceret tilgang, som kan sikre en fortsat levende by rent kulturelt. Det gælder ikke mindst de etablerede spillesteder, der har ligget på samme adresse i mange år. Musikudvalget ønsker at gøre Nattelivsudvalget opmærksom på musikkens vigtighed i en hovedstad, og at det er væsentligt at skelne mellem støj og musik. Musikarrangementer håndteres af Københavns Kommune med målinger på linje med støjmålinger på byggepladser m.m., hvilket ikke er hensigtsmæssigt, da musik er en anden type lyd end byggestøj. Derudover har Københavns Kommune f.eks. i forbindelse med metrobyggeriet tilsyneladende haft en anden tolerance - uagtet beboerklager - også selv om det var over en længere periode end f.eks. et musikarrangement er. Der kan med fordel inddrages erfaringer fra de steder i byen, hvor det fungerer godt med naboer til spillesteder m.m. Musikudvalget opfordrer ligeledes til, at Københavns Kommune tager dialog med andre storbyer i Danmark, som arbejder med en anden og mere positiv tolerance overfor kulturarrangementer i byerne. Musikudvalget har herudover følgende kommentarer: Helt overordnet er musik og spillesteder en væsentlig del af en hovedstad, og bør prioriteres i København. Det underdrer derfor Musikudvalget, at der i udkastet heller ikke er differentieret mellem gadelarm og lyd i forbindelse med f.eks. koncerter, spillesteder m.m. Der er desuden forskel på støj fra gæster, der forlader koncerter og uønsket lyd fra selve koncerten. Udvalget opfordrer derfor til, at måden hvorpå der tales om støj ændres, så der i højere grad differentieres mellem støj-

kilder. Et eksempel er Musiktorvet på Amager, hvor støjen fra trafikken på gaden overskrider den tilladte dB-grænse, selv om der ikke afholdes udendørs koncerter. Det gør det i praksis umuligt at afholde arrangementer på Musiktorvet, da publikum ikke kan høre den for baggrundsstøjen fra trafikken, og derfor klager over dårlig lyd og et dårligt arrangement. Det er vigtigt at hovedstaden kan tilbyde vækstlags-scener, hvor unge kunstnere kan øve sig i at stå på en scene foran et publikum. Konkret kan det foreslås, at der oprettes en isoleringspulje, der kan søges af spillesteder med henblik på at isolere eller iværksætte andre tiltag, der kan mindske eventuelle gener for naboer. Det foreslås ligeledes at oprette et krav til nye boligbyggerier om at isolere lejlighederne indad mod den støj, der er i området f.eks. fra et spillested eller en plads med arrangementer. Der opfordres til, at Københavns Kommune tager kontakt til bystyret i f.eks. London og Berlin, hvor man arbejder konstruktivt og målrettet med området."

- Høringssvar om prioriteringer på kultur- og biblioteksområdet m.m. Musikudvalget gav følgende tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget: "Musikudvalget vil gerne opfordre til, at det, når lokationer endeligt besluttet at blive sendt i udbud, sker med en opfordring eller krav om, at hvis den nuværende lokation tilbyder livemusik og/eller øvelokaler, skal dette musiktilbud fortsætte. Musikudvalget finder, at det er væsentligt at holde fast i det nære, og der er risiko for, at de lokale kompetencer mistes, når kulturhuse og biblioteker slås sammen. De lokale kræfter, som tidligere er blevet investeret i lokale kulturhuse, følger ikke nødvendigvis med til nye kulturhuse, der kan ende som identitetsløse steder. Lokal forankring og nærhed er derfor afgørende for at kunne skabe et levende, relevant og velfungerende kulturhus efter en eventuel sammenlægning. Musikudvalget ser positivt på en decentralisering af kulturhusene, så beslutninger kan tages lokalt og dermed bidrage til ejerskab og lokal handlingskraft. Det forudsætter dog, at midler til kulturadministration ligeledes decentraliseres, så stederne ikke ender med at skulle styres centralt".

Musikudvalget har i løbet af 2025 drøftet udvalgets strategi og gennemført følgende handlinger:

- Afholdt møde med kultur- og fritidsforvaltningens børnekulturkonsulent, hvor der blandt andet blev drøftet udvalgets overordnede vision: 'Københavns Musikudvalg vil arbejde på at styrke den musikalske fødekæde med henblik på vedvarende og vedholdende udvikling', samt børnekulturkonsulents fokus.

Støttede musikprojekter i 2025

Tabel over tildelt støtte i 2025

Ansøger	Angående	Bevilget
Østerbro Jazzklub	Østerbro Jazzklub, 10 koncerter i 2025	30.000 kr.
HAWKBRIDGE ApS	Christian d. IV's København, et musikalsk epos	20.000 kr.
Foreningen Vesterbro Rock Fest	Vesterbro Rock Fest 2025	20.000 kr.
Queertune Copenhagen	Queertune Copenhagen 2025	20.000 kr.
Brønshøj Sangskriver Festival	Brønshøj Sangskriver Festival 2025	20.000 kr.
Kirsten Voss Petersen	Conversations with Space and Architecture	20.000 kr.
Unearth	Unearth 0.7	20.000 kr.
Brønshøj Jazz Club	Jazzkoncerter i BRØK - Brønshøj Kulturhus, Brønshøjvej 3, 2700 Brønshøj	30.000 kr.
LANDSORGANISATIONEN MUSIK OG UNGDOM	KorProjekt 2025	20.000 kr.
Alteration	Kaptajn Ørentvist møder Jac Berrocal, Vincent Eppley & David Fenech	5.000 kr.
Peter Ole Jørgensen	Koncert med "The Way Out" og "Dødsdromen"	5.000 kr.
Hurraura	SatellitKoncerter	10.000 kr.
KammerKlubben	Kammerklubben 10-års jubilæumkoncert	10.000 kr.
COWBELL ApS	Winter Jazz 2025	20.000 kr.
Musikforeningen Fox Tail	Foxtail Festival 2025	30.000 kr.
KANT	Spöket i Köket i Rundetaarn	10.000 kr.
Long John Jazzklub v/Kim Grønholdt	Long John Jazzklubs musikaktiviteter i 2025	25.000 kr.

GLØD	GLØD: Vækstlagskoncerter 2025	25.000 kr.
Afrika Forum	Couleur Café Musikfestival 2025	25.000 kr.
Ancestral Modernism	Ancestral Modernism Kon- certrække 2025 - To Unikke Community-Koncerter i Bå- dehuset	15.000 kr.
CRRNT Collective	CRRNT Koncertrækker i 2025	20.000 kr.
Jens Back	A Colossal Weekend	25.000 kr.
Björn Ross	EARLY MONDAY 2025	15.000 kr.
Steinaa Trioen	Skyggekvinder Festival 2025	15.000 kr.
Foreningen Ungklang	Koncert med UngKlang og gæster: En hyldest til kvin- ders stemmer	20.000 kr.
Amedia V/Abelone Glahn- Abrahamsen	Mindekoncert for Peter Abrahamsen	11.432 kr.
copenhagen concert com- munity	Sydhavns Salonerne 2025	15.000 kr.
Interkulturelt Kvinderåd	Kulturel Forståelse gennem Musik: En Dansk-Arabisk Musik Aften	15.000 kr.
The Community	For one, three or more	15.000 kr.
Villads Bang Aalling	Dobbeltkoncert på H15 - Get Me A Badger + Huma- noid Silhouette // Vinter- jazz	10.000 kr.
ropolo	Club Deconstruct	10.000 kr.
Nicholas James Martin	Chiasm' på Vinterjazz 2025	7.445 kr.
Foreningen LiteraturHaus	LiteraturHaus forårskon- certserie	10.000 kr.
Francesco Colocci	Free Music For Kids in Co- penhagen Libraries	20.000 kr.
Nanna Finding Koppel	Hypoxia	10.000 kr.
Centro Cultura Brasil-Dina- marca	Mulher na Roda - Koncert vol.II	15.000 kr.

Aarhus Unge Tonekunstnere	Calls to this number are being diverted - musikteater af Matthew Grouse - produceret af AUT og Current Resonance	15.000 kr.
Jan Dietrich Kadereit	Uropførelse 'From the Tide'	7.607 kr.
Foreningen Frigjort	Frigjort Festival 2025	30.000 kr.
ILK Music	ILK - Vinterjazz	25.000 kr.
Foreningen Cap30	Musik til København	20.000 kr.
Athelas Sinfonietta, Copenhagen	A very exciting product launch	15.000 kr.
Kultur Ø	Big band brag i Øst(arbejdstitel)	15.000 kr.
Festival & Friends	Festival & Friends	30.000 kr.
Foreningen LiteraturHaus	BørneJazz I LiteraturHaus	20.000 kr.
COWBELL ApS	Summer Jazz	25.000 kr.
Jazz til Gården og Gaden	Ruby and Friends - international jazzfestival, der byder på unikke oplevelser på tværs af kulturer	30.000 kr.
Koncertforeningen Hovedstolen	Festival of Endless Gratitude 2025	30.000 kr.
Jacob Rasmussen	Ambient Sovekoncert	10.000 kr.
Børnekulturhus Ama'r	BIG BANG festival 2025	40.000 kr.
Folkevirke	Kvindestemmer 2025	7.000 kr.
Thomas Li	Cherry Music Festival 2025 Copenhagen	10.000 kr.
Sanjarizadeh	Silk Road vol. 3 - Nowruz Edition	10.000 kr.
SteGa Arts I/S	Alternative Greek Traditional Music Festival	10.000 kr.
Anne Bruhn Andersson	FIMARA mini festival	10.000 kr.
The Community	Absolute Music	10.000 kr.
Alteration	HY! FESTIVAL 2025	12.000 kr.
Los Amigos de la Casa	Guitarens weekend	15.000 kr.
Helligaandskirken	Barok i Helligaandshuset	10.000 kr.

Østerbro Koncertforening	Østerbro Koncertforening 2 familiekoncerter i foråret 2025	25.000 kr.
Björn Ross	Early Music Day Copenha- gen 2025	10.000 kr.
Offbeat.dk	Mathias Reumert Group feat. Anna Caroline Olesen & Hsiao-Tung Yuan	10.000 kr.
KAMMERKORET MUSICA	Filmkoncert - A stranger in the World på CPH:DOX	5.000 kr.
Geist	Dopplereffekt - Ensemble Geist og Christina Bjørkøe i Østerbro Koncertforening	14.000 kr.
CRAS Ensemble ApS	Rudy	20.000 kr.
Lars Bo Kujahn Petersen	Maqam Festival	20.000 kr.
Børnekulturstedet Karens Minde	Kultur for en tudse	25.000 kr.
Unearth	Unearth 0.9	15.000 kr.
KAMMERKORET MUSICA	Syng med-Messias	15.000 kr.
Østerbro Koncertforening	Østerbro Kammermusik- festival 2025 "Dem der tør"	15.000 kr.
Kim Mai Tich Nguyen Thord- sen	Sleep Walkers - en steds- specifik aften med moderne musik og performance	15.000 kr.
PRiMi	PRiMi	30.000 kr.
NATHAT	Langt fra - Tæt på	20.000 kr.
Foreningen Tone Kompag- niet	Skumringskoncert: Sange om naturens kraft	10.100 kr.
Laura Zöschg	Downes/Zöschg/Builder	5.000 kr.
Nanna Finding Koppel	Hypoxia pt2	10.100 kr.
Artlantic	Natasja 50 år - Mindekon- cert - En Stemme for Evigt	15.000 kr.
Mike Sheridan	Tårnet i Toner	15.000 kr.

Francesco Colocci	Free Music For Kids 2025	25.000 kr.
copenhagen concert community	Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2025	25.000 kr.
Mads Lund Egetoft	A U M Avantgarde Undergrund Mix-up	10.100 kr.
REAL LIVE I/S	Real Live Mayhem	10.100 kr.
CkulturA	International Musikfestival Sonamos Latinoamerica 2025	25.000 kr.
The Community	Absolute Music X Copenhagen Jazz Festival	10.000 kr.
Ida Duelund Hansen	Isenesat koncert med Vinnie Who, Ida Duelund, Oilly Wallace - Copenhagen Jazz Festival	10.100 kr.
Aikaterini Anagnostidou	OMEN	12.000 kr.
Sankt Petri Menighedsråd	Opførelse af Mozarts Krøningsmesse og andre værker	10.000 kr.
Martin Stender	Musikalske legepladser, koncerter med Jeppe og Jazzhyænerne	25.000 kr.
EnduranceCPH	Endurance 7 Års Jubilæum	15.000 kr.
FlinC Music	Hedin / Rønn / Poulsen / Aardestrup / Remin	13.026 kr.
Christian Fohringer	ASSMR	30.000 kr.
BOING PRODUCTIONS ApS	Krudtuglejazz	30.000 kr.
Xinru Zhuang	Silkestrømmer fra Østen: En aften med guqin	8.100 kr.
Lone Birgitte Meinich	3 ecologies	8.000 kr.
ILK Music	ILK Sessions @ CPH Jazz Festival 2025	15.000 kr.
Fovl ApS	Flere Toner på Biblioteket Rentemestervej	20.000 kr.

K!ART / MINU Festival	MINU Festival KBH 2025	20.000 kr.
Mattias Alexander Choboter	Juniper Fuse Ensemble To Koncerter på Bådehuset	15.000 kr.
pixel.daddy's Spoiler Room	Spoiler Room	25.000 kr.
Björn Ross	COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2025 - "PALESTRINA"	20.000 kr.
Jakob Kragesand Hansen	Matriklen præsenterer	30.000 kr.
Foreningen i Taverna Centrale	Taverna Residency Series	25.000 kr.
Kunst på Barsel v/Malou Sol-fjeld	Kunst på Barsel - koncerter	20.000 kr.
KONCERTKIRKEN BLÅ-GÅRDS PLADS A.M.B.A	Folkemusik og Verdensmusik i KoncertKirken 2025	30.000 kr.
Arcanum Collective	Submerged	15.000 kr.
Barefoot Records	Barefoot Records og Københavns Alternative Jazzhus - i Råhuset under Cph Jazz Festival 2025	10.000 kr.
Hobby Horse Music	Rudi Mahall Almost Danish Quartet på Børneteateret	8.000 kr.
The Community	The Community x Feast For The Ears	10.000 kr.
Simon Linnert Fuglebæk	Simon Linnert Trio featuring Jorge Rossy	4.140 kr.
Sunday Sessions	Sunday Sessions #25, #26, #27, #28	20.000 kr.
Koret Concentus	En hyldest til alverdens stemmer	10.000 kr.
Musikkollektivet Helios I/S	Illuminationer	15.000 kr.
Theatre of Voices	Vergine Bella - Luras madrigaler	15.000 kr.
Alteration	EAROUNDSCAPE 2025	12.000 kr.

Gaudium	Der er lys og nogen venter - koncerter med Vokalensemblet Gaudium	10.000 kr.
Nikolaj Rosvig Sørensen	ALTER EGO	8.000 kr.
Foreningen Opera for tiden	Opera på Legepladsen 2025	20.000 kr.
Kune Festival	KUNE FESTIVAL: En hyldest til musik i vækstlaget, der inspirerer til dybere forbindelser mellem unge mennesker fra Danmark og resten af verden	25.000 kr.
Copenhagen Flamenco Festival	Copenhagen Flamenco Festival	20.000 kr.
Copenhagen Metal Fest ApS	Copenhagen Metal Fest 2025	25.000 kr.
Moondrop Records	Electronic Equinox Gathering 2025	10.000 kr.
JAZZiVÆRK	Stjernestunder på BRØK	20.000 kr.
REAL LIVE I/S	Real Live #20	10.000 kr.
Louise Bang Olesen	Cph Zine Fest/Zine Tunes 2025	10.000 kr.
Papirskoven	Lyt til himlen - fortællekoncert for børn 2-7 år og deres voksne	10.000 kr.
Ancestral Modernism	Ancestral Modernism x Golden Days Festival: Sonic Touch	10.000 kr.
Greve Harmoniorkester	Masser af de Meij	7.450 kr.
Daniel Rosenberg Tenor	screen (mad scenes)	10.000 kr.
Foreningen Camerata Øresund	Baroktoberfest	10.000 kr.
KONCERTKIRKEN BLÅGÅRDS PLADS A.M.B.A	Organ Sound Art Festival 2025	13.500 kr.
S/I FIGURA ENSEMBLE	FIGURA FESTSPIELE 2025	13.500 kr.
Musiker Ulrik Bisgaard	Islandsk jazzevent på Posthus Teatret	5.000 kr.
KOMPONISTSAMMENSLUTNINGEN	Trækfugle	10.000 kr.

Claudiu-Horatiu Roman	Mr Woofmantic Games Festival	3.000 kr.
Sublime Porte	Ex Oriente Lux	7.500 kr.
Jonathan Mesterton Pitter	Trio Cassiopeia - musik af Jonathan Mesterton Pitter	7.500 kr.
Kajen Drift ApS	Lucia i Kayak	50.000 kr.
I alt		2.235.700 kr.

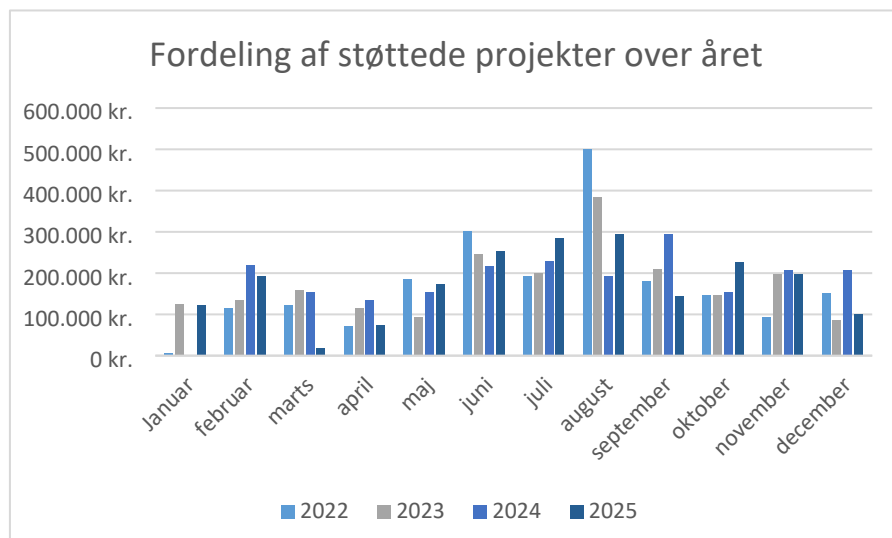
Tabel over tildelt støtte i 2026

Ansøger	Angående	Bevilget i kr.
Brønshøj Jazz Club	Jazzkoncerter i BRØK	25.000 kr.
Michael Dalgas	Late Night Sessions med Hogo Fogo @ Studenterhuset	10.000 kr.
Foreningen Vesterbro Rock Fest	Vesterbro Rock Fest 2026	20.000 kr.
Long John Jazzklub	Long John Jazzklubs musikaktiviteter i 2026	25.000 kr.
Ear Transplant	Ear Transplant 2026 Koncerter	20.000 kr.
Second Sun v/Jacob Rasmussen	IMMERSE Festival 2026	15.000 kr.
To Stemmer	Koncert med nyskrevne og genskrevne værker for cello og sang af Kirstine Fogh Vindelev og Jexper Holmen	6.000 kr.
Københavns Kommune	Amager Børnemusikfestival 2026	30.000 kr.
Unearth	Unearth	25.000 kr.
Afrika Forum	Couleur Café Musikfestival 2026	25.000 kr.
Francesco Colocci	Dubaduba Music Show	15.000 kr.
The Community	The Community ImproFest	15.000 kr.
Alteration	HY! FESTIVAL 2026	10.000 kr.
centro cultura brasil Dinamarca	Mulher na Roda koncert vol III	15.000 kr.

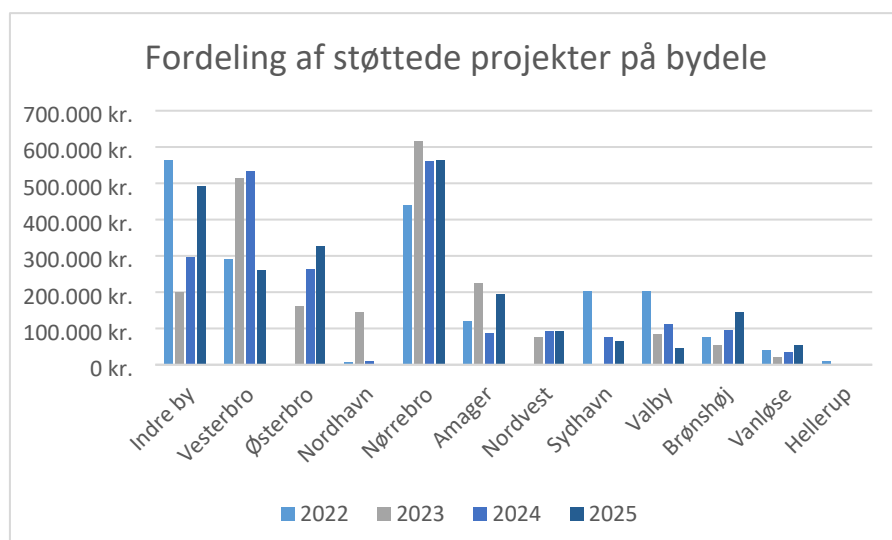
Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen	Opacité - Danske Dialoger	20.000 kr.
Dreamers' Circus ApS	Folkets Festival 2026	25.000 kr.
Cowbell	Winter Jazz	20.000 kr.
Østerbro Koncertforening	Østerbro Koncertforening 4 familiekoncerter i foråret 2026	20.000 kr.
TARGET GROUP ApS	Nordic Noise 2026	20.000 kr.
Østerbro Jazzklub	Østerbro Jazzklub - tilskud til 8 koncerter i 2026	30.000 kr.
MIBB - Musikvidenskabeligt Instituts Funky Bigband	Big Band Together – Play. Learn. Connect. – Open Charts and Hearts	15.000 kr.
Stinus Seierup	Dobbeltkoncert: Ventil + Laust Moltesen // Vinterjazz 2026	11.205 kr.
Vokalensemblen ÆTLA	SEX En musikdramatisk serie om lyst og begær i fortiden og nutiden	20.000 kr.
Mattias Alexander Choboter	Emergence Totem Juniper Fuse + FIGURA Ensemble	15.000 kr.
Sound Canvas	Piano Day 2026	12.000 kr.
Jakob Kragesand Hansen	Matriklen LIVE	25.000 kr.
Landsorganisationen Musik og Ungdom	KorProjekt 2026	19.000 kr.
HUN SOLO ApS	HUN SOLO Extravaganza (øremærket musikerhonorar)	20.000 kr.
Alteration	Jazz 100	20.000 kr.
CRRNT Collective	Koncertrækker 2026, CRRNT Collective	25.000 kr.
Björn Ross	EARLY MONDAY 2026	15.000 kr.
Christianshavns Beboerhus	Koncertrække Christianshavns Beboerhus	20.000 kr.

Brønshøj Sangskriver Festival	Brønshøj Sangskriver Festival 2026	20.000 kr.
GLØD	Glød - Koncerter 2026	25.000 kr.
Foreningen Frigjort	Frigjort Festival	30.000 kr.
Francesco Colocci	Free Music with Kids 2026	25.000 kr.
Sunday Sessions	Sunday Sessions #29-#36	20.000 kr.
Unearth	Unearth	20.000 kr.
Kunst på Barsel v/Malou Sol-fjeld	Kunst på Barsel - koncerter	20.000 kr.
Nanna Finding Koppel	Hypoxia pt3	10.000 kr.
Christian David Stausholm Rønn	Eternities & Drümlitzer (øremærket musikerhonorar)	7.600 kr.
copenhagen concert community	Sydhavns Salonerne 2026	25.000 kr.
Villads Bang Aalling	Dobbeltkoncert med Humanoid Silhouette + Hejlesen/Eriksen/Jep ("Osmosis") - Vinterjazz 2026 på Christianshavns Beboerhus (øremærket musikerhonorar)	10.100 kr.
ILK Music	ILK Vinterjazz	20.000 kr.
Shock	Vanessa Amara / Soli City (øremærket musikerhonorar)	12.000 kr.
AMATØRSYMFONIKERNE	Nytårskoncert 2026 "Around the World"	10.000 kr.
Mikkel Egelund Nielsen	Aros Guitar Duo - Vinterkoncert i København	10.000 kr.
I alt		872.905 kr.

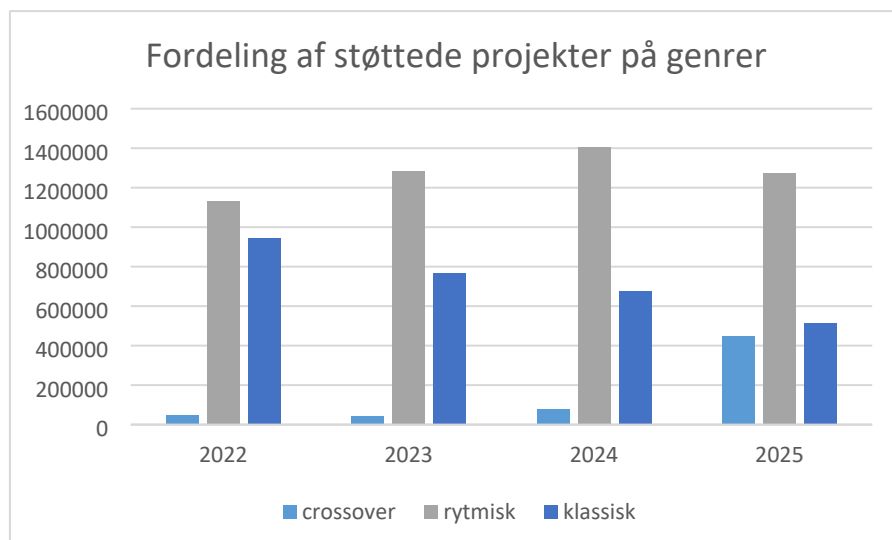
Nedenstående diagram viser udviklingen i udpegningsperioden, samt hvornår på året støttede projekter (frie midler) har været afholdt.



Nedenstående diagram viser udviklingen i udpegningsperioden, samt hvilke bydele støttede projekter har været afholdt.



Nedenstående diagram viser udviklingen i støttede projekter i udpegningsperioden fordelt på genrer.



Honorarstøttede spillesteder i 2026 (behandlet i 2025)

Nedenstående liste viser honorarstøtte for 2026, herunder 2-årig støtte behandlet og meddelt i 2025.

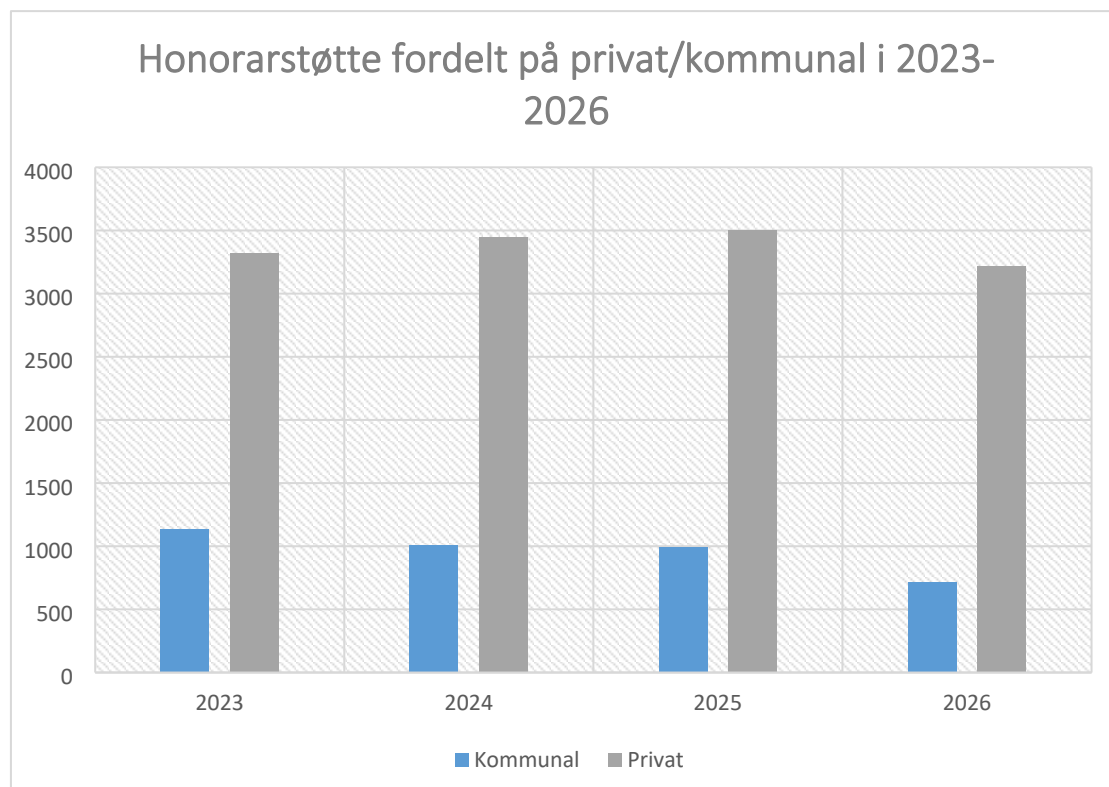
Spillested/tilskudsmodtager	Klip	Beløb	2-årig støtte i klip
AB&B - Amager Bio & BETA / KULTURBEGIVENHEDSFONDEN ODD PRODUCTIONS	300	472.500 kr.	300
Basement / Københavns Kommune	40	63.000 kr.	-
Bluegrass Music Denmark (på Karens Minde Kulturhus) / Bluegrass Music Denmark	30	47.250 kr.	-
Blågårds Apotek / CAFÉ BLÅGÅRDS APOTEK ApS	90	141.750 kr.	-
Bremen Teater / AKTIESELSKABET BREMEN	40	63.000 kr.	-
BRØK - Brønshøj Kulturhus / Københavns Kommune	80	126.000 kr.	80
Børnekulturhus Ama'r / Københavns Kommune	40	63.000 kr.	40
Charlie Scott's Bar / Charlie Scott's Bar	30	47.250 kr.	-
Christianshavns Beboerhus / Christianshavns Beboerhus	80	126.000 kr.	-
Den Anden Side / Datoselskabet 140225 ApS	75	118.125 kr.	-
Drop Inn / Drop Inns Friends	80	126.000 kr.	-

Final Decent / Forskellige spillesteder	35	55.125 kr.	-
Hangaren / NUS/NUS ApS	30	47.250 kr.	-
Hotel Cecil / Aktieselskabet Hotel Cecil	200	315.000 kr.	-
Huset i Magstræde / Københavns Kommune	180	283.500 kr.	-
Jazz Club Loco / Jazz Club Loco	70	110.250 kr.	70
Jazzcup / Musikforeningen Live Jazz	90	141.750 kr.	90
Jazzhus Montmartre / Jazzhus Montmartre ApS	180	283.500 kr.	-
Jazzklub La Fontaine / Jazzklub La Fontaine	220	346.500 kr.	-
Klein / Karens Minde Kulturhus	90	141.750 kr.	90
Koncertkirken / Koncertkirken Blågård's Plads A.M.B.A	110	173.250 kr.	110
Krudttønden / Københavns Kommune	50	78.750 kr.	-
Kulturhuset Islands Brygge / Københavns Kommune	90	141.750 kr.	-
Kvarterhuset / Københavns Kommune	50	78.750 kr.	50
Mojo Blues Bar / MOJO APS	220	346.500 kr.	-
Nordhus / Nordhus	50	78.750 kr.	-
Paradise Jazz / Paradise Jazz	150	236.250 kr.	-
PLADS23 / PLADS23	40	63.000 kr.	-
PRiMi på H15 Scene / PRiMi	70	110.250 kr.	-
Pumpehuset / Pumpehuset af 2011 A/S	90	141.750 kr.	-
Restaurant Sofiekælderen / Sofies Jazz Klub	30	47.250 kr.	-
RUST / RUST APS	190	299.250 kr.	-
Råhuset / Københavns Kommune	80	126.000 kr.	80
Studerterhuset / Foreningen Studenterhuset	60	94.500 kr.	60
Støberiet / World Scene Platform	40	63.000 kr.	-
Søhesten / Musik Syndikatet	110	173.250 kr.	-
The Plant / Musikforeningen Femøren	130	204.750 kr.	-
UnderWerket / Københavns Kommune	50	78.750 kr.	-
Union / Københavns Kommune	55	86.625 kr.	55
Villa Kultur / Foreningen Villa Kultur	40	63.000 kr.	-
I alt	3685	5.803.875 kr.	1.025

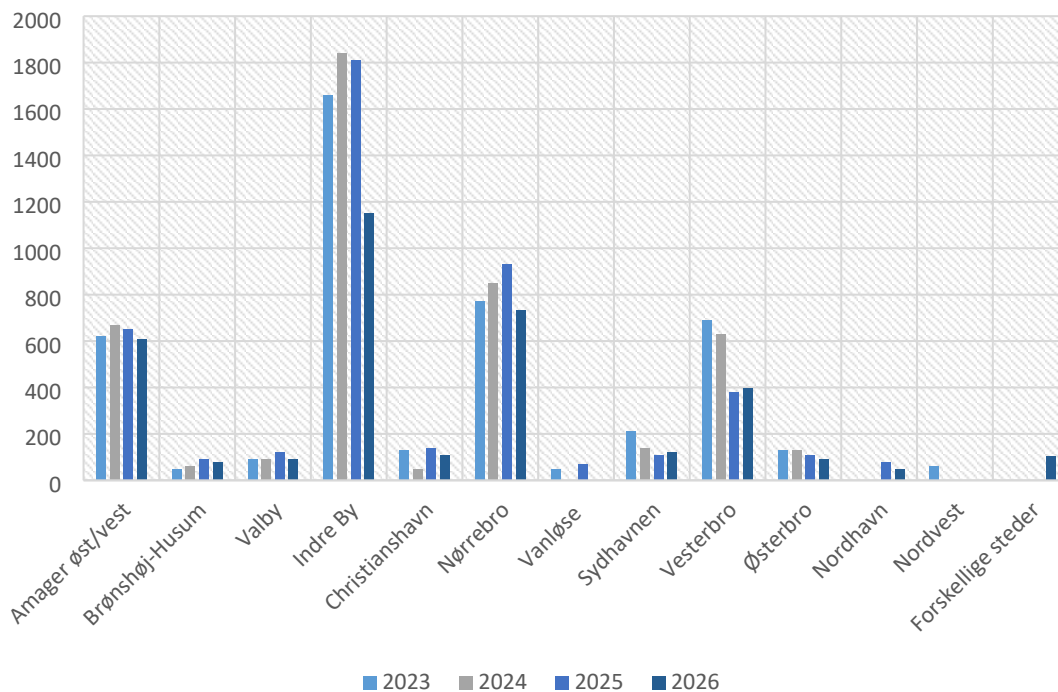
Nedenstående liste viser honorarstøtte for 2026 behandlet og med-delt i 2025, men som ikke finansieres af honorarstøttebudgettet, da støtten dækkes af bevilling fra Kultur- og Fritidsudvalget.

Spillested/tilskudsmodtager	Klip 2026	Beløb 2026
Spillestedet Stengade / Spillestedet Stengade	250	393.750 kr.

De næste diagrammer viser honorarstøtten fordelt på forskellige parametre i 2023-2026.



Honorarstøtte fordelt på bydele i 2023-2026



Honorarstøtte fordelt på genrer i 2023-2026

