

# Projektbeskrivelse

Klangrejse 2026, Koncert i Esajas Kirke, 19. april 2026

Den 19. april 2026 afholder North Atlantic Brass koncert i Esajas Kirke som led i den landsdækkende koncertserie Klangrejse 2026. Med denne ansøgning søges der udelukkende støtte til gennemførelsen af koncerten i København.

---

## Kunstnerisk hovedmål

Det overordnede kunstneriske mål for projektet er at realisere en koncert af højeste kunstneriske kvalitet med North Atlantic Brass. Ensemblet er et anerkendt, professionelt messingensemble bestående af fem erfarne musikere med baggrund fra førende nordiske orkestre, herunder DR Symfoniorkestret og Det Kongelige Kapel. Gennem koncertvirksomhed, indspilninger og kunstneriske samarbejder har ensemblet etableret sig som en væsentlig aktør inden for dansk messingmusik.

Koncerten i Esajas Kirke vil præsentere en professionel kammerkoncert med et ambitiøst program, der omfatter centrale værker for messingkvintet samt nyere kompositioner og egne arrangementer. Programmet er sammensat med fokus på klanglig fordybelse, dramaturgisk helhed og respekt for kirkens unikke akustiske forhold.

Projektets kerne er det høje kunstneriske niveau og den professionelle udførelse. Eventuel talentinddragelse vil være et supplement til dette.

---

## Problemstilling og relevans

I dansk musikliv opleves et behov for stærkere forbindelser mellem det professionelle niveau og talentudviklingsmiljøerne. Overgangen fra MGK og konservatorium til professionel koncertvirksomhed kan være vanskelig, og der mangler konkrete, praksisnære mødesteder.

Som en del af projektet afholder vi derfor en gratis workshop dagen før koncerten for udvalgte, særligt dygtige MGK-elever fra Sjælland og Hovedstaden. Her arbejdes der med kammermusik, klang, sammenspil og koncertforberedelse. Enkelte elever vil medvirke i udvalgte værker under koncerten.

Det er vigtigt at understrege, at der **ikke søges støtte til workshoppen**. Workshoppen finansieres via projektets øvrige midler. Den ansøgte støtte vedrører udelukkende koncertens gennemførelse.”

## Klangrejse 2026, den større ramme

Klangrejse 2026 består af ni koncerter fordelt over hele Danmark med fokus på at styrke den klassiske messingmusik og skabe synlighed omkring genren nationalt. Projektet er støttet af blandt andre Augustinus Fonden, Toyota Fonden, Dansk Solistforbund og Dansk Tennis Fond.

Selvom koncerten indgår i en større serie, er denne ansøgning afgrænset til koncerten i Esajas Kirke. Budgettet er tilsvarende afgrænset og indeholder kun de udgifter og indtægter, der vedrører den københavnske koncert.

---

## Målgruppe

Koncerten henvender sig til:

- det klassiske koncertpublikum i København
- kirkens faste brugere og kulturinteresserede borgere
- musikstuderende og MGK-elever
- publikum med interesse for kammermusik og messingmusik

Vi arbejder målrettet for at nå både det etablerede klassiske publikum og nye lyttere gennem aktiv og professionel kommunikation.

---

## Markedsføringsstrategi

Koncerten markedsføres gennem:

- samarbejde med Esajas Kirkes egne kanaler
- North Atlantic Brass' hjemmeside og nyhedsbrev
- aktiv tilstedeværelse på sociale medier
- målrettet annoncering i relevante klassiske musikmiljøer
- direkte kontakt til musikuddannelsesinstitutioner

North Atlantic Brass har i de seneste 30 dage haft over 400.000 visninger på sociale medier, hvilket dokumenterer en betydelig digital rækkevidde og evne til at engagere publikum.

## **Dokumentation og formidling**

For at sikre professionel dokumentation hyrer vi Brian Santero som videograf og lydtekniker til at optage koncerten. Optagelsen anvendes til formidling, arkivmateriale og videre udbredelse af projektet. Dokumentationen bidrager både til publikumsudvikling og til projektets langsigtede kunstneriske profil.

---

## **Samlet ambition**

Koncerten i Esajas Kirke skal være et markant bidrag til Københavns klassiske musikliv og demonstrere, at messingkammermusik kan udfolde sig på højeste kunstneriske niveau i et kirkerum. Talentinddragelsen understøtter den langsigtede udvikling af dansk messingmusik, men det kunstneriske fokus og kvaliteten i koncertoplevelsen er det bærende element.

Den ansøgte støtte vil bidrage til at sikre den kunstneriske kvalitet, professionel gennemførelse og bred formidling af koncerten.