



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Spoken word og musik performance
Arrangementets titel:	Det er derfor jeg SKÆLVER
Startdato:	24-04-2026
Slutdato:	22-05-2026
Antal koncerter:	2

Sted Kulturhuset BRØK Brønshøjvej 17, 2700 Brønshøj	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	18000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lotte Arnsbjerg (tekstforfatter, sangerinde) Evi Arnsbjerg Brygmann, korsanger, performer Christoffer Høyer, musiker, producer Kira Skov, sangerinde Christian Have, Kultur personlighed
Evt. relevant link til projektet:	www.taot.skaelver.dk

Kort projektbeskrivelse
Det er derfor jeg SKÆLVER er et tværdisciplinært musikprojekt, der forener musik, epoken word og faciliteret samtale i et åbent, publikumsinddragende format. Projektet arbejder i krydsfeltet mellem kunstnerisk praksis og menneskelig erfaring og undersøger, hvordan æstetiske rum kan skabe resonans, genkendelse og nye fællesskaber – særligt i relation til psykisk sårbarhed og livskriser. Projektet tager afsæt i kunstens historiske rolle som et sted for bearbejdning, mening og heling og gen-aktualiserer denne tradition i en nutidig kontekst, hvor mange mennesker oplever pres, uro og marginalisering. Gennem nærværende musik, samtale og musikalsk interaktion med publikum skabes et sanseligt og trygt rum, hvor deltagere inviteres ind som medskabere af en professionel musik optræden. Samarbejde og lokal forankring Projektet gennemføres i tæt samarbejde med BRØK – Brønshøj Kulturhus, som har givet tilsagn om partnerskab og stiller professionelle rammer, lokaler og ressourcer til rådighed. Alle arrangementer afholdes i Plenum i BRØK Kulturhus, og samarbejdet omfatter i alt fire offentlige arrangementer.

Formidling af projektet



Arrangementerne annonceres primært gennem BRØK Kulturhus' nyhedsbrev og sociale medier. Kulturhuset står desuden for kontakt til lokale og relevante medier i Københavnsområdet samt produktion af plakater.

Frivillige fra SIND København og TAoT bidrager til lokal plakatering, og projektets øvrige samarbejdspartnere hjælper med udbredelse gennem deres nyhedsbreve og sociale kanaler. TAoT formidler løbende projektet via egen hjemmeside og sociale medier og har opbygget en aktiv følgerskare og et netværk af organisationer, der alle bidrager som ambassadører til projektets synlighed og legitimitet. Dertil kommer egne sociale platforme og lokale mediekontakter.

Som en del af de to kommende arrangementer den 24. april og 22. maj udvides formatet med markante samtaleoplæg fra erfarne kunstnere og formidlere, der på hver deres måde arbejder professionelt med kunst i relation til sårbarhed, eksistens og samtid (sangerinde Kira Skov og kulturformidler Christian Have)

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--