

Dette projekt har til formål at invitere den jiddisch-sprogede folk-punk duo, Brivele, til at spille deres første koncert i Danmark som led i deres europæiske tournée. Tournéen skulle oprindeligt slutte i Kiel, men den er nu blevet forlænget til København, hvorfor transportudgifterne udgør en beskedent sum. Koncerten vil være åben for offentligheden, og i dét øjemed er målet at introducere københavnernes til en ny facet af jødisk musikarv, idét Briveles musikalske repertoire består af jiddische sange fra de sidste 150 år. Sangene er ofte adapterede på nytænkende vis. De har haft tournéer rundt omkring i USA og Canada, og har været en del af Klezkanada Festivalen siden 2018. Koncerten vil bidrage til diversiteten på Københavns musikscene på forskellige måder. Den introducerer en ledende stemme i bevægelsen for at revitalisere jiddisch sprog og kultur i musikken, som er populær både i Nordamerika og Europa.

Vi er to privatpersoner, Ethan og Joy, der arrangerer koncerten. Vi har begge jødisk baggrund, og begge er rodfæstede i jødisk historie, kultur og sprog. Koncerten afvikles i samarbejde med Folkets Hus på Stengade, hvorfor der ikke er udgifter til lokaleleje og udstyr – dog stilles der krav om at 10% af indtægterne går til Folkets Hus.

I en tid hvor både politikere og den almene befolkning er dybt optagede af diskussionen om antisemitisme, og debatten om Israel og Palæstina raser i Danmark, og især det kommunale København, har denne koncert muligheden for at bidrage til Københavnernes dannelse hvad angår jødisk historie, musik, og kultur på måde der virker sammenrystende og glædende. Vi håber, at koncerten kan nå ud til en bred vifte af segmenter i København. Jøder, muslimer, kristne, ældre, forældre med børn, udsatte grupper, som måske ikke tit har mulighed for at deltage. Arrangørerne og musikerne repræsenterer selv et bredt udsnit af diversitet i alder, køn, og etnicitet. Det er vigtigt for både os som arrangører og for musikerne, at koncerten kan facilitere interkulturel dialog og udveksling, især i dansk kontekst hvor befolkningen allerede gør plads til en del jødisk kultur, men hvor der er plads til endnu mere diversitet. Endvidere har vi sørget for at begivenheden bliver tilgængelig for kørestole og at alle uanset indkomst kan deltage. I forlængelse af den langvarige jødiske arbejderklassetradition, som Brivele løfter deres musikalske inspiration fra, har vi i samråd med musikerne besluttet at billetpriserne skal udbydes til en række takster, så vi sikrer, at selv de med færrest mellem hænderne i det nye inflationspåvirkede storbyliv kan deltage. Taksterne ligger på henholdsvis 0 kr. (hvis man intet har tilovers), 50 kr. (hvis man kun har en lille smule at give), 100 kr, 150 kr, og 200 kr. (hvis man har råd til at ødsle lidt og vil støtte projektet med lidt ekstra). Støtten fra udvalget ville spæde stort til virkeliggørelsen af koncerten, så den lever op til sit fulde potentiale og vil bidrage til en bredt tilgængelig koncertkultur i København.