



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	klassisk med rytmiskmusik influencer
Arrangementets titel:	BRICO Collective x Absalon Strykvartet i Frihavnskirken
Startdato:	26-04-2026
Slutdato:	26-04-2026
Antal koncerter:	1

Sted Frihavnskirken Willemoesgade 68, 2100 København Ø	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anna Bignami: komponist Laura Veltri: Komponist Thomas Cortes: Komponist Tom Irvin: Komponist Absalon Strygekvartet: optrædende.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/profile.php?id=61557474741614

Kort projektbeskrivelse
BRICO Collective er et fællesskab af komponister, der bygger bro mellem rytmisk og klassisk musik i mødet med forskellige ensembler. I Frihavnskirken vil BRICOs originale værker blive opført af den prisvindende Absalon Strygekvartet. Koncertens formål er at skabe en aften for et nysgerrigt og åbent publikum og præsentere vores bud på, hvordan den klassiske strygekvartet kan lyde, når den inspireres af jazz, pop og elektronisk musik. BRICO består af komponister uddannet i rytmisk komposition, men med stærke rødder i den klassiske tradition. I deres egne projekter arbejder de ofte med klassisk instrumentation, men til denne koncert møder de et klassisk ensemble og udforsker sammensmeltningen af deres musikalske baggrunde. Ligesom BRICO har medlemmerne af Absalon Strygekvartet ikke udelukkende en klassisk baggrund, men de er samtidig en veletableret og prisvindende strygekvartet. Det er deres musikalske mangfoldighed, eksperimenterende tilgang og åbenhed over for ny musik, der gør dem til en ideel samarbejdspartner. Vi efterstræber at skabe ny musik, der er tilgængelig for et bredt publikum, samtidig med at vi fastholder et kompromisløst kunstnerisk udtryk.

Formidling af projektet



Koncerten suppleres af mundtlig introduktion fra komponisterne, som giver indblik i værkernes idéer, inspirationskilder og arbejdsproces. Gennem denne personlige formidling skabes en nær relation mellem musikere og publikum. Publikum vil også få et program hvor de kan også læse om værkerne og komponister.

Derudover formidles projektet digitalt via sociale medier og koncertstedets platforme, hvor der deles korte videoer, tekster og billeder fra prøveprocessen. Formålet er at gøre den kunstneriske proces synlig og tilgængelig for et bredt publikum og særligt at engagere yngre lyttere, der måske ikke i forvejen opsøger klassisk kammermusik.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--