

Musikalske stjernestunder på BRØK 2026

Ansøger:

Foreningen JAZZIVÆRK, CVR 40276092. Ansøger om 50.000 kr. til Stjernestunder i Brønshøj i 2026.

Resume:

Foreningen JAZZIVÆRK går ind i sit 8. år som en ambitiøs aktør på den københavnske livescene. Gennem Brønshøj Sommerjazz og koncerter året rundt har vi opbygget et tydeligt kunstnerisk aftryk med fokus på kvalitet, formidling og nærværende musikoplevelser.

Stjernestunder præsenterer musik i intime rammer med begrænset publikumskapacitet (110), hvor nærheden mellem kunstner og publikum er central. Koncerterne er eksklusive for bydelen og skaber rum for fordybelse, stærke kunstneriske møder og oplevelser, der kun kan opstå i det lille format.

Vi arbejder målrettet mod at etablere os som en markant og ambitiøs live scene i København. Med henblik på at kunne søge honorarstøtte i 2027 udvider vi vores koncertaktivitet og ansøger derfor om støtte til et årsprogram på 6–7 koncerter, der styrker kontinuitet, synlighed og kunstnerisk niveau.

Stjernestunder præsenterer stærke, personlige kunstnere med høj formidlingsevne. Mangfoldighed er et bærende princip, og i 2026 fortsætter vi vores fokus på at præsentere kvindelige musikere som vigtige stemmer og forbilleder i branchen. Derudover vil litteraturen indgå i 1–2 koncerter som et integreret element, stadig med musikken som det bærende.

Vision:

Dette projekt handler om at skabe nogle musikalske stjernestunder på det (relativt) nye Kulturhus BRØK i Brønshøj. Om at skabe uforglemmelige musikalske øjeblikke, der kan lede tankerne højt op i himlen, væk fra en negativ debat om kriminalitet og utryghed i bydelen. Vi fylder salen op med den allerbedste musik og de mest spændende musikalske møder, vi kan forestille os. Vi får de lokale til at spærre øjnene op og valfarte til koncert i det lokale fællesskab.

Om Projektet:

Stjernestunder løb af staben for første gang i november/december 2024 med 2 koncerter og afholdt derefter 5 koncerter i slutningen af 2025. Tak for støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg. Projektet var en stor succes og nogle helt særlige kunstneriske oplevelser blev skabt til stor glæde for publikum i den fyldte sal. Vi ønsker i 2026 at præsentere 6-7 stjernestunder fra april-december. I kurateringen af Stjernestunder lægger vi vægt på at koncerterne skal være noget særligt, gerne sammensat til lejligheden. Vi lægger stor vægt på diversitet ift. køn, alder og kulturelbaggrund og ift. genrer, og vi bestræber os på at skabe musikalske møder, hvor forskellige genrer mødes.

Målgruppe: Koncerterne er er særligt rette mod borgerne i Brønshøj, og fordi koncerterne bryder med genrer, mener vi, at vi kan ramme flere generationer. Vi vil gøre en særlig indsats for at få det voksne publikum til at invitere det unge publikum med til koncert og omvendt, gennem rabatordning på 50 % til unge under 25 år.

Baggrund:

Kulturhuset BRØK åbnede i efteråret 2024 efter en lang byggeproces og mange forsinkelser. Huset er blevet helt fantastisk, med en fantastisk smuk lille musiksal, som passer perfekt til store oplevelser i små rammer. Det går allerede godt med foreningslivet i BRØK og Stjernestunder oplever en enorm opbakning fra publikum til vores koncerter. Med dette projekt ønsker vi at kunne præsentere enkelte ekstraordinære og betydningsfulde koncerter på ikke kommercielle vilkår i den relativt lille sal. Vi har fået stor opbakning til vores koncerter der byder på genrebrydende musik (rock, jazz, pop, klassisk) med fokus på et højt kunstnerisk niveau ift. improvisationer, kompositioner og udførelse med nogle navne huset normalt ikke ville kunne præsentere grundet salens kapacitet til ca. 100 personer.

Det er vigtigt at få positive kunstneriske oplevelser til Brønshøj, som gentagne gange præges af negativ omtale og utryk stemning pga. diverse udfordringer med kriminalitet, vold og bander. Vi vil gerne sprede en anden stemning og en anden historie om vores fantastiske bydel og vores nye samlingspunkt BRØK.

Markedsføring:

JAZZIVÆRK og BRØK vil kommunikere via alle vores online kanaler og vores frivillignetværk. Hver især har vi mange tusinde følgere på de sociale medier i Brønshøj og København, og vi er stærke på markedsføring. BRØK kan dertil kommunikere via de fælles platforme for kulturhusene i København. Vi vil også annoncere koncerterne med et lille oplag af plakater i de lokale butikker og biblioteker.

Om arrangører og venue:

JAZZIVÆRK: Er en musikforening forankret i Brønshøj. Foreningen står bl.a. bag festivalen Brønshøj Sommerjazz og arrangerer ind imellem også særlige enkeltstående koncerter og gjorde det særligt under Corona. Foreningens forperson er Mai Seidelin, der også varetager projektledelsen af foreningens aktiviteter. Foreningen engagerer mere end 75 frivillige musikere fra Brønshøj.

BRØK: Brøk er det nye kommunale kulturhus i Brønshøj, åbnet den 22 august 2024. Huset har været undervejs i flere år og processen har, som så ofte set før, været præget af forsinkelser. Tidligere har de lokale haft glæde af kulturhuset Pilegården længere nede af gaden, men grundet byggeprocessen har dette hus været længe under afvikling og dermed ikke haft en aktiv musikprofil. Det nye hus har en smuk koncertsal til 100-110 gæster, samt en café, en række værksteder og mødelokaler.

Programforslag: (Datoer og orkestre er ikke endeligt fastlagt, men vi arbejder på nedenstående eller noget der ligner)

Ulla Henningsen, Nikolaj Hess mfl.: Stjernestunder vil gerne præsentere kvinder, der er forbilleder, særlige og kunstnerisk stærke. Ulla Henningsen er det hele og så repræsenterer hun den ældre del af branchen. Vi synes hun er spændende, som formidler, sanger og kunstner i det hele taget. Ulla Henningsen har markeret sig som både skuespiller og sanger siden 1973 i musicals, på film og som Liva Weel. Med sig har hun Nikolaj Hess og hans trio.

Karen Mukuba Tiny Desk Project: Rykket fra 2025

Mukuba krydser grænserne mellem sprog, genrer, kulturer og har som rapper, komponist, tekstforfatter, sanger været rollemodel i 3 årtier. Hendes kunstneriske bidrag er stærkt forankret i hendes samfundsmæssige engagement og kamp for ligestilling. Foreningen har tidligere haft Mukuba som gæstesolist, men denne aften får Mukuba frit spil til at sammensætte et unplugged orkester lige efter sin egen smag.

Makiko Hirabayashi, Mette Holm & Murakami trio samt Absalon String Quartet. Vi har haft denne koncert øverst på ønskelisten i lang tid. Japanskfødte Makikos fortolkninger af Murakamis univers er både undersøgende, grænseløst og smukt både i sanselig og intellektuel forstand. Makiko blev med dette projekt nomineret til årets komponist til DMA 2024.

Naja Marie Aidt og Janne Mark kvartet. Janne Mark har skrevet musik til tekster af Naja Marie Aidt på det prisbelønnede album Kontinent som præsenteres denne aften sammen med bl.a. norske Arve Henriksen på Trompet. Janne Mark, der er højt rost både som sanger og komponist, har med sine kalejdoskopiske optegnelser fra pilgrimsvandring i musik og eksistens stadfæstet sig som en af de væsentligste salmedigtere og komponister i sin tid på tværs af folkemusik, salmer og jazz. Hun har på sine seneste tre udgivelser begejstret anmeldere både i og udenfor Danmark og har bidraget med sange til Højskolesangbogen.

Julekoncert: Vi har tradition for at sammensætte noget ganske særligt til lejligheden med nogle af de bedste sangere fra den danske musikscene. Tidligere har vi haft Lucky Lo, Naja Marie Koppel og Miriam Mandipira. Vi har ikke programlagt denne koncert endnu.

Nytårskoncert. I 2025 fandt vi ud af at Brønshøjs musikpublikum er rigtigt sultne efter gode musikoplevelser efter juledagene. Vi har ikke programlagt denne koncert endnu.

Det kan kun lade sig gøre at gennemføre disse koncerter med støtte fra Københavns Kommune, og vi håber, at I har lyst til at medvirke til, at berige Brønshøj med ekstraordinære oplevelser. Billetterne vil blive solgt for ca. 160 kr. + moms (200 kr.)