

NY BASTION

Projektbeskrivelse for Nowbaharestan

Kulturfællesskabet Ny Bastion på Refshalevej i København K ønsker at afholde et heldagsarrangement ved navn Nowbaharestan, der består af en talk, en kunsthinstallation og koncerter og har fokus på at give en platform til samtidige iranske musikere, kunstnere og diskurser. Intentionen er at etablere et bånd mellem det københavnske kultur-vækstlag og de voksende iranske diasporaer, herunder i de nordiske lande samt i øvrige dele af Europa. Arrangementets titel 'nowbaharestan' er persisk for et 'nyt sted fyldt af forår' – direkte oversat 'nyt forårssted' – og refererer i symbolsk forstand til fornyelse, spirende relationsdannelse og håb. Disse tematikker er ansporet af et behov for sammenhold, solidaritet og nye forbindelser, etableret på tværs af lande i Europa, hvilket særligt er aktuelt i lyset af den nuværende situation i Iran. Ny Bastion, der er vært og arrangør, repræsenterer samtidig et nyt sted, idet kulturfællesskabet er nyetableret (stiftet i sep. 2025) og centrerer sig om nye måder at skabe kultur på, drevet af frivillighed, samskabelse og fællesskab.

Den overordnede motivation bag Nowbaharestan er at bane vejen for nye møder mellem kulturer og mennesker samt at skabe grobund for nye inspirationskilder og samarbejder. Arrangementet kan derfor bidrage til at fremme udvikling inden for vækstlaget og styrke diversiteten i det københavnske kulturliv, både i forhold til repræsentation og udbuddet af kunstneriske og musikalske udtryk.

Ideen til Nowbaharestan er opstået i forlængelse af et tidligere forsøg på at bringe artister fra den iranske undergrund til København, nemlig til det forhenværende kulturhus Ny Lille Klub på Amager. Det daværende projekt blev kaldt Nowruz og modtog økonomisk støtte fra jer, men blev aldrig realiseret grundet Ny Lille Klubs lukning. I stil med Nowruz-projektet er Nowbaharestan initieret af tre nære venner og kreative og frivillige i Ny Bastion, som selv er en del af den iranske diaspora med base i København, og som i løbet af de seneste år (bl.a. i kølvandet på den iranske Kvinde-Liv-Frihed bevægelse, der også i DK fik stor støtte og bevågenhed) har haft lyst til at introducere flere aktuelle iranske musikere og kunstnere til den københavnske kulturscene.

De inviterede artister til koncerterne er Jaleh Negari (billedkunstner og musiker) med kvartet, Cinna Peyghami (musiker) og Mohammad Reza Mortazavi (musiker). Artisterne går på hver deres måde eksperimenterende og nørdet til værks og veksler musikalsk mellem det elektroniske, det analoge og det organiske. De er fælles om at skabe originale koncertoplevelser af høj kvalitet

og invitere publikum ind i universer, der er fulde af nerve og ekspressivitet. Udover koncerterne vil der være en installation med værker lavet af Jaleh Negari og en talk, som planlægges til at omhandle den igangværende iranske revolution og udsigter for fremtiden, men som tilpasses løbende alt efter den aktuelle situation. De inviterede til talken er Hamid Davudi (jurist), Shadi Angelina Bazeghi (forfatter), Shékufe Tadayoni Heiberg (forfatter) og Navid Molaaghaei (formidler og oversætter).

Med støtte fra Københavns musikudvalg vil Nowbaharestan bidrage til musikalsk diversitet, nuanceret vidensdeling, tværkulturel dialog og fællesskabsdannelse på den københavnske kulturscene.

Ny Bastion

Værten for Nowbaharestan er Ny Bastion på Refshalevej 28 (i Frederiks Bastion på Christiania), som er et uafhængigt, nonprofit kulturfællesskab, der på kort tid har formået at skabe et rum kendetegnet ved inklusion, varme og tværkulturel forståelse. Foreningen drives udelukkende af frivillige og er til dels udsprunget af det forhenværende Ny Lille Klub i et samarbejde med lokale aktører fra Christiania. Visionen er at tilbyde mangfoldige, unikke og fællesskabsforankrede kulturoplevelser, hvor arrangør og publikum indgår i en samskabende proces. Til Nowbaharestan er der fire såkaldte kulturbærere, der agerer hovedarrangører og dermed er ansvarlige for organisering, facilitering, kommunikation og afvikling.

Målgruppe

Målgruppen for arrangementet er bredt set musikinteresserede, der opsøger nyskabende kunst og inkluderende fællesskaber. Ny Bastions primære aldersmæssige demografi ligger mellem 18 og 60 år, og huset tiltrækker generelt mennesker af forskellige aldre, etniciteter, køn og baggrunde, ansporet af det værdimæssige fokus på tilgængelighed og mangfoldighed. For at invitere bredt og skabe rum for deltagelse på tværs af køn, etnicitet og generationer til Nowbaharestan, har opmærksomhed været rettet mod en balanceret sammensætning af kunstnere og en kommunikation, der henvender sig åbent og inkluderende. Specifikt for Nowbaharestans målgruppe forventes der en betydelig repræsentation af personer med rødder i eller tilknytning til Iran, og endvidere internationale gæster, da flere inviterede kunstnere har base i andre europæiske lande og etablerede fanskare i fx Sverige, Tyskland og Frankrig, hvor de iranske diasporaer desuden er store. Derudover forventes der en væsentlig andel af personer, der savner at blive mødt med anderledes musikalske skud på stammen i det københavnske kulturliv, samt borgere fra lokalområdet (bl.a. christianitter), der ofte deltager i Ny Bastions aktiviteter.

PR- og kommunikationsstrategi

I Ny Bastion benyttes den samme PR- og kommunikationsstrategi til alle arrangementer. Der udarbejdes et artwork, hvilket deles på Instagram-profilen @ny.bastion med ca. 2000 følgere og på Facebook som et event via siden Ny Bastion samt i Ugespejlet, Christianias ugeavis. Op til arrangementet deles der stories på Instagram og Facebook. Specifikt til Nowbaharestan vil artworket desuden blive printet som plakater, der hænges rundt omkring i København for at synliggøre arrangementet for eventuelle nye publikummer og nå så bredt ud som muligt. Derudover sendes personlige invitationer til en række etablerede kreative og kulturelle aktører med tilknytning til Iran, som er bosat i Danmark.

Vi ser frem til at høre fra jer.



Ny Bastion

Refshalevej 28, 1432 København K

CVR 45877507