

ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNES MUSIKUDVALG

Støtte til Maqam Festival 2026

Ansøgere: Lars Bo Kujahn & Fatma Zidan

Kontakt: larsbo.kujahn@gmail.com | Tlf. 20 21 70 89

Kunstnerisk idé og kvalitet

Maqam Festival 2026 præsenterer klassisk og samtidsorienteret musik fra Mellemøsten, Tyrkiet og Kurdistan med særligt fokus på den arabiske maqam-tradition. Festivalen arbejder med musikformer, der bygger på avancerede tonesystemer, improvisation og poetisk fortolkning, og som repræsenterer en høj kunstnerisk kompleksitet og historisk dybde.

Festivalens kunstneriske linje kurateres af Lars Bo Kujahn og Fatma Zidan og tager udgangspunkt i en balanceret kombination af internationale hovednavne, stærke regionale traditioner og formidlingsvenlige koncertformater. Programmet sammensættes med fokus på kunstnerisk kvalitet, autenticitet og publikumsoplevelse.

Kontinuitet og professionel forankring

Maqam Festival er etableret som en tilbagevendende festival i København med succesfulde udgaver i 2024 og 2025, begge gennemført med støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg. Erfaringerne fra de foregående år danner grundlag for en videreudvikling af festivalens format, publikumsarbejde og kunstneriske profil i 2026.

Festivalen arrangeres af Lars Bo Kujahn og Fatma Zidan, som tilsammen har omfattende erfaring med international musikformidling, koncertproduktion og kuratering. Den organisatoriske struktur og samarbejdsform er velafprøvet, hvilket sikrer både høj kvalitet og stabil gennemførelse.

Kunstnerisk ledelse og kompetencer

Lars Bo Kujahn har siden 1990'erne arbejdet professionelt med formidling og produktion af international kunstmusik i Danmark. Han var medstifter af Verdensmusikforeningen i 1994, som i dag videreføres som TEMPI – Roots Music Denmark. I 2006 fungerede han som musikkonsulent og booker for *Images of the Middle East* og har tidligere været bestyrelsesformand for Etnorama (nu ALICE) 2000–2004. Gennem årtier har han opbygget et omfattende internationalt netværk og en dyb faglig ekspertise inden for mellemøstlige og maqam-baserede musiktraditioner, som i dag danner grundlag for hans kunstneriske og kuratoriske arbejde.

Fatma Zidan er en anerkendt ægyptisk sangerinde, bosat i Danmark og med dansk statsborgerskab. Hun er specialiseret i den klassiske arabiske sangtradition og maqam-systemet og fungerer som **kunstnerisk medansvarlig og medkurator** for Maqam Festival 2026. Hendes kunstneriske praksis og internationale netværk bidrager væsentligt til festivalens kvalitet, autenticitet og internationale profil.

Publikumsudvikling og tilgængelighed

Maqam Festival arbejder aktivt med publikumsudvikling og henvender sig både til minoritetsmiljøer med kulturel tilknytning til regionen og til et bredere dansk publikum med interesse for global kunstmusik. Festivalen kombinerer koncerter med høj kunstnerisk tyngde med mere tilgængelige formater, herunder familie- og introducerende koncerter, for at sænke barrierer og udvide publikumsgrundlaget.

Festivalens afholdelse i Valby Kulturhus understøtter tilgængelighed, lokal forankring og mødet mellem forskellige publikumsgrupper.

Lokal og kulturel betydning

Maqam Festival bidrager til Københavns musikliv ved at præsentere en kunstmusiktradition, som ellers sjældent er repræsenteret på professionelle scener. I en tid hvor tidligere platforme for mellemøstlig musik er forsvundet, fungerer festivalen som et vigtigt samlingspunkt og en bro mellem kulturer, generationer og musikalske traditioner.

Formidling og synlighed

Festivalens synlighed sikres gennem:

- Målrettet brug af sociale medier
- Pressearbejde og samarbejde med relevante medier
- Samarbejder med Valby Kulturhus, kulturforeninger og lokale aktører i Valby og Storkøbenhavn

Budget og ansøgt beløb

Der ansøges om **50.000 kr.** til honorarer, teknisk afvikling, administration og markedsføring. Et detaljeret budget vedlægges.