

Fire vinterjazzkoncerter på Posthus Teatret 2026

Hermed ansøges Københavns Kommunes Musikudvalg om støtte til fire koncerter på Posthus Teatret under Vinterjazzfestivalen 2026.

Projektet har til formål at styrke udbuddet af live jazzmusik i København af høj kunstnerisk kvalitet.

Projektet ønsker at

- fremme vækstlaget ved at præsentere original, nykomponeret musik sideløbende med musik fra jazztraditionen.
- favne jazzen i dens bredde med koncerter med vokaljazz, fri impro, cooljazz og fusion.

PR-strategi

Konkret vil vinterjazzkoncerterne blive markedsført via Posthus Teatrets digitale kanaler (website, nyhedsbrev, Facebook og Instagram) samt distribution af plakater og flyers. Vi samarbejder også med Radio Jazz om at eksponere koncerterne og koncertstedet via indslag i et af Søren Svagins mandagsprogrammer samt omtale i radioens medlemsblad i december. Projektet arbejder derved videre på den eksponering af Posthus Teatret som jazzsted, der blev igangsat med to koncerter under kulturfestivalen Islandske Dage i Oktober-November 2025.

Posthus Teatrets vinterjazzprogram

Programmet ønsker at

- fremme vækstlaget ved at præsentere original musik.
- ramme det etablerede jazzpublikum med vokaljazz.
- favne jazzen i dens genremæssige bredde med koncerter, der spænder over vokaljazz, fri impro, cooljazz og electronica.

7/2: Andres Thor Trio (DK/IS): Andres Thor har støt arbejdet sig frem i forreste række på den islandske jazzscene. Med afsæt i sin varme tone og et pågående drive, skriver han iørefaldende og eksperimenterende musik.

14/2: Grønvad, Engkilde, Bisgaard Trio: Vibrafonisten Morten Grønvad er i front i denne trio, hvor han sætter sine melodiske og legende linjer i spil - og lader sig udfordre i 'uncharted land' - af freejazzens princip om at komponere i nu'et.

21/2: Jens Søndergaard & Flying High plays West Coast Jazz: Denne koncert hylder en af dansk jazz saxprofiler - Jens Søndergaard - med fortolkninger perler fra den amerikanske vestkystjazz i 50'erne og 60'erne.

28/2: Anna Pauline Andersson Kvartet: Den dansk-svenske sangerinde, Anna Pauline Andersson, præsenterer sange der handler om at træffe de store valg i livet - og om kærligheden i dens uendeligt mange facetter.



Sounds of the North på Posthus Teatret i November