

Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2026

Copenhagen Concert Community ønsker at skabe koncertoplevelser, der går på tværs af genre og generation.

Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2026 er 3 koncerter i Sydhavnen, København, hvor klassisk musik får spillerum i et koncertforløb med rytmisk musik, og således bliver præsenteret og indgår i sammenhæng med punk, indierock, singer-songwriter, jazz, eller elektronisk musik til den samme koncert.

Vi ønsker at bringe den klassiske musik ud til et voksent publikum, der ikke plejer at høre klassisk musik og som her mødes af en ny lytte-oplevelse.

Vi vil præsentere ny musik af forskellige genrer, der tiltrækker publikum af forskellige aldre og skabe en ramme for en koncertoplevelse, der går på tværs af genre og generation.

Vi ønsker at sætte en ramme hvor publikum både kan komme hjem med det de kom efter, men også med en overraskende æstetisk oplevelse, de ikke selv havde planlagt eller regnet med.

I 2026 vil vi særligt facilitere koncerter med genrebrydende og genreforbindende musikalske konstellationer.

Ved hver koncert optræder 2-3 forskellige ensembler som spiller hver sin genre og ét af ensemblerne skal være klassisk.

Musikere kommer fra det sprudlende vækstlag af sangskrivere af alle aldre og fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Blandt musikerne vil flere generationer være repræsenteret, og vi prioriterer kvindelige komponister og sangskrivere.

Skiftene mellem de forskellige genrer og den forstærkede og den akustiske musik forstærker nærværet og lydhørheden hos publikum og medvirkende artister.

Samarbejdspartnere

Der planlægges i alt 4 koncertarrangementer i perioden maj-dec. 2026.

3 koncerter bliver afviklet i samarbejde med Karens Minde Kulturhus, Sydhavnen, København.

Karens Minde Kulturhus bidrager med hus, scene, medarbejdere og frivillige.

Copenhagen Concert Community har arbejdet nært sammen med Karens Minde Kulturhus siden 2019 og er lokalt forankret i Sydhavnen.

Desuden forventer vi at arrangere 1 koncert i samarbejde med Vega, Vesterbro, København, med hvem vi indledte et samarbejde i 2024. Vores samarbejde med Vega går blandt andet ud på at bringe klassisk musik ind på en scene, der i forvejen har et et rock /pop publikum. Hos dem opsøger vi en ny publikumsgruppe ved at bringe musikken ud til dem. Folk kommer til at opleve ny musik og genrer de ikke havde hørt før.

Markedsføring

Koncerterne bliver markedsført med opslag og stories på de sociale medier. De forskellige artister og samarbejdspartnere deler selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende

også trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre end den, de plejer at gå til.

Relevante lokale og nationale medier kontaktes. Karens Minde Kulturhus og de andre samarbejdspartnere offentliggør arrangementerne på deres hjemmeside og sociale profiler, og på sæsonplakater og flyers.

I Sydhavnen, hvor vi selv er lokalforankret, er vi meget flittige med vores opslag i lokale grupper på sociale medier og rækker ud efter det lokale publikum.

Vi er opmærksomme på at holde billetprisen nede til vores klassisk/rytmisk musik arrangementer, da vores publikum skal bruge penge på noget de ikke kender.

Økonomi

Musikudvalget ansøges om støtte på 30.000 kr. ud af et budget på i alt 120.000 kr.

Projektet har fået tilsagn om støtte af Statens Kunstfond og Kgs. Enghave Lokaludvalg.

Vi ønsker at kunne gennemføre 3 koncertarrangementer med 8-9 musikere pr. aften fordelt på 2-3 acts, f.eks.: 1. elektropop solo act, 2. klassisk strygekvartet, 3. rocktrio.

Der er anført 25 musikerhonorarer i budgettet.

Alle mennesker uanset økonomisk status har brug for æstetiske oplevelser. Derfor vil vi gerne holde billetpriserne på et minimum (120-150kr).

Musikerne skal honoreres efter gældende tarif eller derover.

Motivation og evaluering af tidligere koncertarrangementer

Med støtte fra bl.a. Københavns Kommunes Musikudvalg, Statens Kunstfond, Knud Højgaards Fond har Copenhagen Concert Community siden 2019 gennemført koncertrækker med formatet "klassisk og rytmisk musik på samme scene".

Arrangementerne har fået god respons både fra publikum og alle de medvirkende kunstnere og afviklere. Folk oplevede at de kom til at lytte på en ny måde.

Klassisk kammermusik ramte et nyt publikum, og musikerne fra de forskellige genrer mødte hinanden med respekt og interesse. Nye fællesskaber opstod. Formatet synes at fungere optimalt i den form som Copenhagen Concert Community præsenterer det i.

Vi ønsker at være med til at bidrage et levende musikliv i Sydhavnen ved at skabe en ramme hvor musikalske genrer og mennesker mødes på tværs af generationer. Hvor unge superdygtige klassiske musikere, gamle punkere og talentfulde sangskrivere fra vækstlaget møder et nyt publikum. Hvor folk fra Sydhavnen og andre københavnere kan opleve intime kammerkonerter, lytte til klassisk musik og møde hinanden til et inkluderende arrangement.

Med *Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2026* vil vi sørge for at formatet vender tilbage til Sydhavnen, hvor det er ved at etablere sig som en årlig tilbagevendende koncertserie.



Stemningsbillede fra *Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2024*
(Glas, Gemini Accordion Duo, Louise Foo & Lisbet Fritze, Ventus)