



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	både klassisk og rytmask og crossover
Arrangementets titel:	Klassisk og rytmask musik på samme scene 2026
Startdato:	29-05-2026
Slutdato:	24-10-2026
Antal koncerter:	3

Sted Karens Minde Kulturhus Wagnersvej 19, 2450 København SV	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ved hver koncert optræder 2-3 forskellige ensembler som spiller hver sin genre og ét af ensemblerne skal være klassisk #1 Guldlokk (elektronisk) klassisk bratschist Julia Pamina Smit Ophelia Sangill - Project Melange (klassisk/ rock/ rb) debutkoncert med Project Melange, et genrebrydende band med Ophelia Sangill og Ludvig Smidl begge soliststuderende klassiske guitarister, percussionist Tomáš Bazo og pianist/synthesizer-spiller Albert Sangill. #2 MUSViT x Absalon String Quartet (jazz/ klassisk) Et unikt samarbejde mellem 2 prisvindende kvartetter fra hver sin genre. Uropførelse af musik og arrangement skrevet særligt lejligheden med alle 8 musikere. Begge ensembler har en særlig tilknytning til Karens Minde Kulturhus og Sydhavnen. #3 Klassisk tubaist August Schieldrop Starsetz (dreamfolk/ jazztronic) Vi har så vidt muligt lavet forhåndsftaler med flere af musikerne. Det en fordel for os med fleksibilitet i bookingen, så vi kan bytte en act ud med en anden, hvis artisten er forhindret på



	den pågældende dag, fordi vores datoer for arrangementerne ligger fast. Vedhæftet liste med alternative mulige artister
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/copenhagenconcert.community/

Kort projektbeskrivelse

Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2026 er 3 koncerter i Sydhavnen, hvor klassisk musik får spillerum i et koncertforløb med rytmisk musik, og således indgår i sammenhæng med indierock, singersongwriter, jazz, eller elektronisk musik til den samme koncert.

Vi ønsker at bringe den klassiske musik ud til et voksent publikum, der ikke plejer at høre klassisk musik og som her mødes af en ny lytteoplevelse.

Vi vil præsentere ny musik af forskellige genrer, der tiltrækker publikum af forskellige aldre og skabe en ramme for en koncertoplevelse, der går på tværs af genre og generation.

Sætte en ramme hvor publikum både kan komme hjem med det de kom efter og med en overraskende æstetisk oplevelse, de ikke selv havde planlagt.

Vi vil facilitere koncerter med genrebrydende og genreforbindende musikalske konstellationer.

Ved hver koncert optræder 2-3 forskellige ensembler som spiller hver sin genre og ét af ensemblerne skal være klassisk.

Musikere kommer fra det sprudlende vækstlag af sangskrivere af alle aldre og fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Flere generationer være repræsenteret, og vi prioriterer kvindelige komponister og sangskrivere.

Formidling af projektet

Koncerterne bliver markedsført med opslag og stories på de sociale medier. De forskellige artister og samarbejdspartnere deler selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende også trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre end den, de plejer at gå til.

Relevante lokale og nationale medier kontaktes. Karens Minde Kulturhus og de andre samarbejdspartnere offentliggør arrangementerne på deres hjemmeside og sociale profiler, og på sæsonplakater og flyers.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--