



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	folk, song-writer, jazz, elektro-pop, country
Arrangementets titel:	Det Mobile Spillested - baggårdskoncerter
Startdato:	18-05-2026
Slutdato:	04-10-2026
Antal koncerter:	15

Sted Baggårde i hele kommunen Baggårde i hele kommunen	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	44000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vi drømmer om at kunne præsentere disse eller denne type navne: Snorre Kirk Trio (jazz, KBH) Spejderrobot (elektronisk, KBH) Vesselil (folk, KBH/Svendborg) Jærv (electro-pop, KBH) Me vs. Me (dark pop, KBH) Green Tea Bitches (elektro-pop, KBH) J. Emanuel (elektro-pop, KBH) DORK (indie, Esbjerg) T&T (country, KBH) Astrid Engberg (dark pop, KBH) Tom Berg (song-writer, Svendborg) Marc Facchini (pop - song writer, KBH) Kragetær (folk, KBH/Svendborg) Diket (folk-pop, Norge/Sverige) Aksel Rønning Trio (jazz, Norge)
Evt. relevant link til projektet:	https://detmobilespillested.dk/ ; https://www.facebook.com/detmobilespillested

Kort projektbeskrivelse
Siden 2021 har Det Mobile Spillested (tidligere: Musik til København) produceret baggårdskoncerter til københavnske baggårde. Hvad der startede som et corona-initiativ er efterhånden blevet en fast sommeringrediens for mange københavnere og i 2026 vender projektet tilbage til baggårde i andelsforeninger, lejeboliger og ejerboliger i hele kommunen.



I 2025 indledte projektet samarbejde med boligselskabet Bo-Vita for herigennem at tilbyde koncerter til udsatte borgere, der bor i Bo-Vitas almennyttige boliger. I 2026 fortsættes dette samarbejde.

Baggårdskoncerterne når generelt et publikum som ikke typisk besøger byens spillesteder og festivaler: børnefamilier, ældre og ja, alle der bevæger sig ned i baggården, når der er koncert.

Det Mobile Spillested præsenterer professionelt arbejdende musikere fra mange forskellige genrer, og oftest er bands og solister pladeaktuelle.

I 2026 ønsker vi at præsentere 15 koncerter i baggårde, som i dagens anledning åbner portene og inviterer det interesserede publikum indenfor.

Bag projektet står den frivilligdrevede musikforening, Cap30.

Formidling af projektet

Koncerterne formidles dels gennem samarbejdspartners platforme - dvs. via gårdlaugenes og boligforeningernes kommunikationskanaler til beboere.

Vores erfaring viser, at nabo-til-nabo-kommunikation er yders effektiv.

Det Mobile Spillested producerer plakater til opgange og lokalområdet og tiltrækker det øvrige publikum via sociale medier (FB og IG), web og via lokale medier og kulturkalendre.

Det er musikforeningen, Cap30, som også laver koncerter på et fast lille sted i Kødbyen, som står bag Det Mobile Spillested-projektet. Cap30 promoverer også baggårdskoncerterne på sine platforme.

Endelig markedsfører de optrædende koncerterne på egne platforme for at tiltrække fans.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--