

Celebrant
***Feral Gods* Release Koncert - København**
Featuring **Vocal Group NAEMA**

Søndag d. 22. Marts 2026
Koncertkirken, København N

Project Description

Celebrant lancerer deres debutsingle ***Feral Gods*** med denne særlige koncert i København. Bandets i forvejen omfattende besætning af klassiske og rytmiske musikere udvides yderligere gennem et samarbejde med Københavns **Vokalgruppe NAEMA**.

Med opvarmning fra **Anine Bjørk**

Koncerten vil være let tilgængelig og til at betale, med billetter til en lav pris og markedsføring rettet mod lokale beboere på Nørrebro og i resten af København. Målet er både at samle nærområdet og byens musikinteresserede og at styrke Københavns kulturelle fællesskab ved at invitere nye publikummer indenfor. Musikken er umiddelbar og åben, men bevæger sig samtidig på tværs af genrer og udtryk ved at kombinere klassisk instrumentation og korarbejde. Vi håber, at denne blanding kan give publikum nye lytteoplevelser og måske åbne døren til musik, de ikke normalt ville opsøge. Samtidig sætter koncerten fokus på lokale københavnske musikere og på samarbejde i byens levende musikmiljø.

Vi søger støtte fra Københavns Musikudvalg for at bidrage til honorarer til koncertens medvirkende.

Celebrant:

Celebrants unikke blanding af indie-folk-sangskrivning og klassisk komposition er en invitation til et levende lydunivers. Ledet af den skotske sangskriver og komponist **Tom Irvine** omslutter sangene indviklede arrangementer med en stærk følelsesmæssig kerne. De udforsker temaer som nostalgi, eksistentialisme, fremmedgørelse, forvandling og håb – og selve idéen om et "hjem" midt i forandring.

Bandets univers afspejler eftertænksomhed og udvikling. De svulmende orkestreringer er ikke blot en udsmykning, men selve fundamentet for musikken og udgangspunktet for musikkens svævende, følelsesladede lydlandskaber.

Tom Irvine:

Tom Irvine er en skotsk komponist, sangskriver og arrangør med base i København, som arbejder på tværs af flere genrer og discipliner. Han har en blandet baggrund inden for klassisk og rytmisk musik. Hans kunstneriske virke ligger derfor i grænsefladerne mellem

elementer fra begge verdener. Det sammensættes på en virkningsfuld måde, hvor der er et særligt fokus på klassisk instrumentering og orkestrering i rytmisk musik.

Tom blev sidste år udvalgt til at repræsentere Skotland som featured komponist ved **ISCM World New Music Days**-festivalen på Færøerne med sit orkesterværk *Cardboard* (opført af **Lapland Chamber Orchestra**). Han har for nylig haft premiere på et nyt værk for **Absalon String Quartet** i København, og lavet orkestrering for **Odense Symfoniorkester** og solist **Mathilde Falch**. Andre nylige projekter tæller strygerarrangementer for den prisvindende kora-spiller **Dawda Jobarteh** samt igangværende arbejde med at skrive og optræde med sit 'chamber-pop'-ensemble **Celebrant** og med sit skotske noise-pop band **Urvanovic**.

Vokalgruppe NAEMA:

NAEMA er en blandet, eksperimenterende vokalgruppe med 25 sangere i alderen 20–39 år. Gruppen arbejder med alle former for musik, der kan skabes med stemmen – fra improvisation og georgiske sange til indie-musik. NAEMA opløser de traditionelle stemmegrupper og eksperimenterer bevidst udenfor de gængse rammer.

Anine Bjørk:

Den sydfynske komponist, Anine er en skøn sanger og historiefortæller med benene solidt placeret i jorden. Hun skriver danske sange om venskab, længsel og håb for fremtiden. Gennem moderne folkeviser rejser hun spørgsmål til fællesskabet om uhåndgribelige fænomener som tik-toks, emojis og morild. Som medvirkende i bl.a. Uden Ord, Guldlokk, Ondskyld og Anine B for Børn, har hun haft rigeligt at se til, men er nu aktuel med udgivelsen, 'Til Anaya Fra Anine' — efterfølgeren til 'Til Fulne Fra Anaya', som udkom i 2020 på kassettebånd gennem *Forlaget Kornmod*.