



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Indie-Folk møder Klassisk
Arrangementets titel:	Celebrant: 'Feral Gods' Releasekoncert med Vokalgruppe NAEMA
Startdato:	22-03-2026
Slutdato:	22-03-2026
Antal koncerter:	1

Sted Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20169 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Celebrant Vocal Group NAEMA (Korleder Signe Rasmussen) Anine Bjørk - Opvarmning Isabell Larsen-Thomsen - producent
Evt. relevant link til projektet:	https://linktr.ee/celebrantsongs

Kort projektbeskrivelse
Celebrant lancerer deres debutsingle Feral Gods med denne særlige koncert i København. Bandets i forvejen omfattende besætning af klassiske og rytmiske musikere udvides yderligere gennem et samarbejde med Københavns Vokalgruppe NAEMA. Celebrants unikke blanding af indie-folk-sangskrivning og klassisk komposition er en invitation til et levende lydunivers. Ledet af den skotske sangskriver og komponist Tom Irvine omslutter sangene indviklede arrangementer med en stærk følelsesmæssig kerne. De udforsker temaer som nostalgi, eksistentialisme, fremmedgørelse, forvandling og håb – og selve idéen om et “hjem” midt i forandring. Bandets univers afspejler eftertænksomhed og udvikling. De svulmende orkestreringer er ikke blot en udsmykning, men selve fundamentet for musikken og udgangspunktet for musikkens svævende, følelsesladede lydlandskaber. Vokalgruppe NAEMA er en blandet, eksperimenterende vokalgruppe med 25 sangere i alderen 20–39 år. Gruppen arbejder med alle former for musik, der kan skabes med stemmen – fra improvisation og georgiske sange til indie musik. NAEMA opløser de traditionelle stemmegrupper og eksperimenterer bevidst udenfor de gængse rammer.



Opvarmning fra Anine Bjørk

Formidling af projektet

Projektet vil bestå af en koncert i Københavns Koncertkirken, hvor vi vil fejre udgivelsen af vores debutsingle med en særlig samarbejdsoptræden sammen med det alternative kor NAEMA. Jeg vil lave korarrangementer til flere sange, som vil blive flettet ind i sættet, sammen med integreret koreografi og lysdesign for at skabe en flydende og kraftfuld oplevelse for publikum.

Da der medvirker et stort antal performere til arrangementet, vil vi allerede have en klar fordel i forhold til at tiltrække et betydeligt publikum alene gennem mund-til-mund-metoden og de involverede musikeres netværk. Derudover vil vi annoncere i lokale aviser samt distribuere plakater og klistermærker rundt omkring i byen. Yderligere vil vi markedsføre både selve singlen og koncerten gennem en kampagne på sociale medier på META-platformer og pitche til lokale radiostationer med henblik på airplay.

Kampagnen på sociale medier vil indeholde behind-the-scenes-materiale og indhold fra vores indspilningssessioner samt følge øve- og forberedelsesprocessen frem mod koncerten, inklusiv interviewer med medvirkende og live clips.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--