

Ansøgningsblanket

Ansøgning til Københavns Kommunes Nattelivspulje

Generelle oplysninger	
Projektets titel	Kulturarv i nattelivet - Historisk vægmaleri & åbningsarrangement
Projektejer	Wessels Kro CVR: 28858396
Kontaktperson	Kyori Karina Fujii Thomsen karina.thomsen@gmail.com 5134 0272 Wessels Kro
Geografisk placering	Wessels Kro Sværtegade 7 1118 København K
Startdato/slutdato	18.08.2025 – 31.12.2025

Finansiering	
Ønsket støttebeløb	68.000 kr.
Øvrige tilskud til projektet/medfinansiering	Her anføres det, hvis finansiering til projektet også kommer fra øvrige tilskudsgivere (angiv øvrige tilskudsgivere samt beløb). Wessels Kro: 65.000 kr. Se nedenstående budget.

Kort projektbeskrivelse (forelægges Nattelivsudvalget uredigeret)
Wessels Kro er en af Københavns ældste beværtninger (1774) og samlingssted for Det Norske Selskab i 1770'erne. Med projektet ønsker vi at formidle denne kulturarv og samtidig styrke et trygt, mangfoldigt og lokalt forankret natteliv. Vi vil skabe et historisk vægmaleri i samarbejde med kunstner Thomas Pålsson og historikere. Maleriet baseres på kilder fra 1700-tallet og iscenesættes med ny, nænsom belysning i den fredede bygning. De gamle lokaler løftes og bliver endnu mere stemningsfulde og imødekommende, der styrker både tryghed og oplevelse. Projektet lanceres med et gratis offentligt arrangement, hvor en historiker formidler nattelivets rolle i oplysningstiden. Initiativet bygger bro mellem kulturarv og nutidens natteliv, favner et bredt publikum og skaber varig værdi.

Projektet understøtter Nattelivsplanens mål om at bevæge sig fra alkohol- til kulturbåret natteliv, fremme tryghed, mangfoldighed og social sammenhængskraft samt vise, hvordan små, historiske steder kan udvikles bæredygtigt og med respekt for stedets – samt byens sjæl.

Projektbeskrivelse må max udgøre 1000 anslag.

Projektbeskrivelse

Her anføres en uddybende projektbeskrivelse. Herunder projektets formål. Læs om de vejledende ansøgningskriterier for Nattelivspuljen på KK.dk, se link [her](#).

Projekt: Kulturarv i nattelivet

Baggrund

Wessels Kro er en af Københavns ældste beværtninger med rødder tilbage til 1772 og en central placering i byens kulturhistorie. Kroen er opkaldt efter digteren Johan Herman Wessel og var samlingssted for Det Norske Selskab i 1770'erne – et miljø, der satte sit præg på både litteratur, humor og det tidlige københavnske natteliv.

Stedet ligger i en fredet bindingsværksbygning fra 1720, som har overlevet bybrande og gennem århundreder fungeret som værtshus - eller kaffestue som beværtningen blev kaldt dengang. I dag drives stedet som familievirksomhed med plads til 80 gæster, hvor både stamgæster, lokale og turister mødes. Wessels Kro indgår på guidede byvandring, besøges af norske kulturinteresserede og fremstår som en "dagligstue for voksne" snarere end blot et udskænkingssted.

På trods af at vi er et traditionelt værtshus med nattilladelse, oplever vi sjældent uønsket adfærd og har næsten aldrig brug for indsats fra politi eller myndigheder. Wessels Kro fungerer i praksis som et trygt, historisk og lokalt forankret mødested – et eksempel på, hvordan små beværtninger kan skabe social sammenhængskraft og understøtte byens identitet.



Projekt

Med projektet ønsker vi at formidle Wessels Kros unikke historie og gøre den relevant for nutidens nattelivsgæster. Vi vil:

- Skabe et **historisk vægmaleri** direkte på en væg i kroens fredede interiør, baseret på kilder fra 1770'erne, der illustrerer miljøet omkring Det Norske Selskab.
- Iscenesætte maleriet med **ny belysning**, installeret med respekt for fredningsstatus, så rummet fremstår både stemningsfuldt, trygt og imødekommende.
- Afholde et **offentligt lanceringsarrangement**, hvor kunstner og historiker holder oplæg om værket, nattelivet og stamstederne i 1700-tallets København. Arrangementet er gratis og åbent for alle.

Værket udføres af kunstneren [Thomas Pålsson](#), der er specialiseret i historiske vægmalerier. Maleriet bygger på grundig research og skaber en autentisk, men samtidig tidssvarende, kunstnerisk fortolkning.

Maleriet vil tage sit afsæt i Eilif Petersens "En aften i Norske Selskab" fra 1892, som portætter flere kulturpersoner fra 1770'erne på Wessels Kro, herunder Johan Herman Wessel. Maleriet findes nu hos Det Norske Selskab i Oslo.



Opfyldelse af Nattelivspuljens mål

Projektet matcher flere af puljens kriterier:

- **Fra alkoholbåret til kulturbåret natteliv:** Projektet omdanner en del af kroens identitet fra ren udskænkning til kulturformidling gennem kunst, historie og foredrag.
- **Tryghed og atmosfære:** Opgraderet belysning og kunstnerisk iscenesættelse skaber et imødekommende rum, der styrker oplevelsen af tryghed og samhørighed.
- **Mangfoldighed og kulturel værdi:** Ved at fremhæve historien om 1700-tallets natteliv inviteres et bredere publikum – fra kunst- og historieinteresserede til lokale beboere og turister.
- **Lokal forankring:** Projektet understøtter det lokale natteliv i Indre By og skaber stolthed over områdets kulturarv.
- **Bæredygtighed og bevaring:** Tiltaget tager nænsomt afsæt i den fredede bygnings kulturmiljø og demonstrerer, hvordan små steder kan udvikles uden at miste sjælen.
- **Viden og data:** Projektet vil generere viden om, hvordan kulturarv kan bruges aktivt til at styrke tryghed og diversitet i nattelivet. Resultater og erfaringer kan deles som case i kommunens videre arbejde med nattelivsudvikling.

- **Samarbejde på tværs:** Projektet skabes i samarbejde mellem værtshuset, en professionel kunstner og historikere, hvilket understøtter puljens mål om tværfaglige indsatser.

Lancering og involvering

- Offentlig lancering med historikeroplæg og præsentation af maleriet.
- Gratis adgang og bred invitation til lokalmiljø, kulturinteresserede og nattelivsgæster.
- Projektet vil skabe et varigt kunstnerisk og atmosfærisk løft, som styrker stedet og miljøet omkring i mange år frem – og ikke blot ved det enkelte arrangement.



Sammenhæng med Nattelivsplanerne

Projektet kobler sig både til **Nattelivsplan 2021** og perspektiverne i **udkastet til Nattelivsplan 2025**:

- Understøtter tryghed, trivsel og en mere mangfoldig nattelivskultur.
- Bidrager til byens identitet ved at formidle historien om et af Københavns ældste værtshuse.
- Styrker forståelsen af nattelivet som et kulturelt og socialt samlingspunkt.



Perspektiv

Wessels Kro er et eksempel på, hvordan små kultur- og nattelivsaktører kan skabe bæredygtige forandringer med udgangspunkt i byens historiske arv. Med projektet vil vi vise, at beværetninger i Indre By kan udvikle sig i overensstemmelse med kommunens mål om tryghed, kultur og diversitet – uden at gå på kompromis med autenticitet eller lokal forankring.

Tids- og procesplan
Her beskrives en tids- og procesplan for projektet. Det skal anføres, om nogle aktiviteter tidsmæssigt skal placeres før andre, og om der løbende i projektet er særlige betingelser eller milepæle, der er afhængig af projektets succes. August 2025 • Klargøring af væg, el og lamper Væg klargøres ved nedslibes og males, installering af lamper mv. <i>Afhængighed:</i> Denne aktivitet skal være afsluttet, før kunstneren kan påbegynde sit arbejde. August – September 2025 • Kunstnerisk udførelse Kunstner påbegynder skitser og udførelse af vægmaleriet. <i>Afhængighed:</i> Væggen skal være klar. <i>Milepæl:</i> Kunstværket færdigt, klar til visning. September – Oktober 2025 • Forberedelse til arrangement Planlægning og koordinering med kunstner, logistik, invitationer og praktiske rammer for åbningen. <i>Afhængighed:</i> Kunstnerens fremdrift skal koordineres, så arrangement kan planlægges realistisk. Oktober - November 2025 • Arrangement (åbning) Afholdelse af arrangement med gæster herunder inviteres Det Norske selskab og introduktion af kunstværket. <i>Afhængighed:</i> Kunstværk skal være fuldført og alle forberedelser afsluttet. <i>Milepæl:</i> Afholdelse af arrangement markerer projektets afslutning.

Budget

Her indsættes projektets samlede budget. Det skal angives præcist, hvilke budgetposter der finansieres af de ansøgte puljemidler.

Budget for projektet: Kulturarv i natten - Historisk vægmaleri & åbningsarrangement

Post	Beløb	Finansiering
1. Klargøring af væg (august - september)	12.000 kr	Egenbetaling
– Elektriker + belysning	8.000 kr	Egenbetaling
2. Kunstnerisk udførelse (august - september)	50.000 kr	Ansøges
– Materialer til maleri	5.000 kr	Ansøges
3. Projektledelse & planlægning (juli–december)	30.000 kr	Egenbetaling
4. PR & kommunikation (produktion, tryk, SoMe)	10.000 kr	5.000 kr egen / 5.000 kr ansøges
5. Åbningsarrangement (oktober - november)		
– Historikerooplæg	5.000 kr	Ansøges
– Musik/lyd	3.000 kr	Egenbetaling
– Catering (snacks/alkoholfri drikke)	5.000 kr	Egenbetaling
– Ekstra personale	2.000 kr	Egenbetaling
– Fotodokumentation	3.000 kr	Ansøges
Total	133.000 kr	68.000 kr ansøges / 65.000 kr egen

Opsummering

- **Totalbudget:** 133.000 kr
- **Ansøges hos Nattelivspuljen:** 68.000 kr
- **Egenfinansiering (Wessels Kro):** 65.000 kr

Med Venlig Hilsen,

Kyori *Karina* Fujii Thomsen
Mail: karina.thomsen@gmail.com
Tlf: +45 51340272

Wessels Kro
Sværtegade 7
1118 København K



Notat

Opklarende spørgsmål til Wessels Kro i forbindelse med ansøgning til Nattelivspuljen 2025

16. september 2025

I forbindelse med Wessels Kros ansøgning til Nattelivspuljen, til udde-
ling i september 2025, har forvaltningen kontaktet Wessels Kro med en
række opklarende spørgsmål til ansøgningen. Der er primært spurgt ind
til projektets formål og dets relevans for Københavns natteliv generelt.

1) Hvordan vil et vægmaleri bidrage til at skabe viden og data om, hvordan kulturarv kan bruges til at styrke tryghed og diversitet i nattelivet, og hvordan vil Wessels Kro måle effekten?

Svar:

"Vægmaleriet er en nyfortolkning af maleriet af Norske Selskab som beskrevet i ansøgningen. Vægmaleriet tager afsæt i historien, de sociale sammenhænge omkring nattelivet i 1770'erne og lokalerne for Wessels Kro som er fredet på baggrund af Norske selskab.

Vi er i færd med at øge dokumentationen i form af at registrere antal historiske byvandring, besøg relaterede til Norske Selskab fra Norge og andre grupper der kan komme med andet formål end at 'gå i byen' - herunder se vægmaleriet.

Vi formoder, at vægmaleriet vil øge disse besøgsgrupper som i forvejen frekventere Wessels Kro, og hermed vil klientellet blive mere diversificeret (aldersgrupper, forskellig formål med at 'gå i byen', social baggrund mv.) , og på den måde vil data der genereres fremadrettet kunne bidrage til et billede af hvordan kulturarv, hænger sammen et varieret publikum og diversitet som kan være med til at øge trygheden."

2) Hvordan vil Wessels Kro sikre, at vægmaleriet anvendes aktivt og ikke udelukkende fungerer som udsmykning?

Svar:

"I forlængelse af ovenstående svar, er vægmaleriet allerede brugt i byvandring og mv., og fortælling om København i 1770'erne. Denne position og fortælling vil vi styrke ved åbningsarrangementet. Vi vil også inddrage Norske Selskab i Norge i historiefortællingen. De er fortsat besøgende hos Wessels kro og har været det i mange år, og vi vil med koblingen sikre at vægmaleriet bruges aktivt i historiefortælling om Wessels Kro og nattelivet i København."

Center for Borgerservice og
Myndighed
Bevillingsnævn og
Nattelivsudvalg
Nyropsgade 3
1602 København V

EAN-nummer
5798009781888

Hvordan vil Wessels Kro dokumentere og dele erfaringerne fra projektet med andre aktører i nattelivet?

Svar:

"Wessels Kro er meget interessant i at deltage i møder og erfaringsudveksling i Københavns kommune og andre relevante parter. Derudover har vi løbende dialog med kollegaer på tilsvarende beværtninger i København.

Derudover skal vi selvfølgelig bekræfte at vægmaleriet nu er udført af Thomas Pålsson, og det kan ses i samme link som anført i ansøgningen."