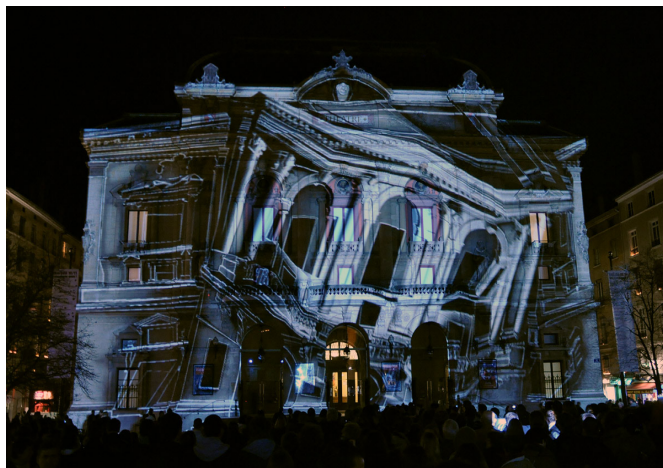


2B20

Kulturnatten - 20 års Jubilæumsevent 2013

Kulturnatten ansøger om støtte til afvikling af "Kulturnatten - 20 års Jubilæumsevent 2013". Der ansøges om i alt 500.000,- kroner i henhold til vedlagte budget og finansieringsplan.



Rådhuset i Lyon som baggrund for 3D mapping.

Kulturnatten fejrer sit 20 års jubilæum den 11. oktober 2013 med et nyskabende og markant multimedieværk skabt af Kirsten Dehlholm og Hotel Pro Forma i samarbejde med lysdesigneren Jesper Kongshaug. Værket skal opleves under Kulturnatten, hvor mere end 100.000 mennesker er på gaden i København.

20 år med Kulturnat i København

Foreningen Kulturnatten i København har i 20 år stået bag koordinering, eksekvering og videreudvikling af Danmarks største kulturbegivenhed og været rammen om et helt unikt og langvarigt samarbejde mellem de førende kulturinstitutioner i København. Dermed har foreningen været med til at skabe værdikæder og kulturelle netværk og formidling til en bred del af befolkningen. Det har Kulturnatten formået ved egen hjælp og finansieret udelukkende gennem salg af Kulturpas. Foreningen har ikke tidligere selv produceret begivenheder under selve Kulturnatten eller modtaget økonomisk støtte.

I 2013 er det 20. gang, der er Kulturnat, og det vil vi markere med en visuel kraftpræstation, som kan samle de mere end 100.000 mennesker, der hvert år strømmer til byen første fredag i efterårsferien. En stærk og markant hyldest til København, til byens kulturinstitutioner og til livet. Multimedieværket 2B20, gør brug af 3D mapping og videoprojection. Værket vises kontinuerligt gennem hele Kulturnatten, så forestillingen kan komme alle Kulturnattens gæster og byens borgere til gode.

Værket 2B20

Kulturnatten har bedt en af tidens største billedmagere **Kirsten Dehlholm** og **Hotel Pro Forma** om at lave et værk, som sætter fokus på Kulturnattens 20 år, på København og på byens mange kulturinstitutioner. De har skabt **2B20** (To Be Twenty); et multimedieværk af 6 minutters varighed, specielt til Kulturnattens jubilæum, som tager sit udgangspunkt i, hvad det vil sige at være 20 år gammel i dagens Danmark og stiller spørgsmålet:

"Hvad kan en 20-årig have af drømme, tanker, idealer, ambitioner og visioner?"

2B20 opføres på Bertel Thorvaldsens Plads, fordi pladsen ligger centralt og har en naturlig gennemstrømning af gæster, samt er en del af Slotsholmen og dermed afspærret for trafik på Kulturnatten. Christiansborg Ridehus fungerer som lærredet, og skaber en tredimensionel projektionsflade til værket. Bygningen vil som en værdig medspiller agere aktivt gennem 3D mapping teknologien, som man kan se eksempler på i de vedlagte links. Ridehusets egen lange historie og en ung mands korte historie vil tilsammen skabe et værk, der fokuserer på det levede liv gennem en slående visuel billedberetning.

Kirsten Dehlholm har fået inspiration ved at dykke ned i historien om en ung dansker, der kun nåede at blive 21 år, før han på tragisk vis mistede livet. Han var dybt optaget af, hvad man nu og i fremtiden kan ændre og udrette for at gøre verden til et bedre sted at være i. Han var et forbillede for moderne unge mennesker. Han er en virkelig historie, der bekræfter ungdommens frygtløse gå-på-mod.

Et efterfølgende digitalt liv

Multimedieværket 2B20 vises flere gange i løbet af Kulturnatten, og forestillingen skal dokumenteres og gøres tilgængelige på alle sociale medier. Allerede under forestillingen vil det stærkt visuelle og markante værk medvirke til at sætte fart i de sociale medier – stærkt bakket op af Kulturnatten selv og et social media-hold, som knyttes til arrangementet. Efter Kulturnatten er publikums billeder og kommentarer i form af tweets, Instagram og Facebook comments, med til dels at dokumentere værket og dels sørge for, at værket lever videre i form af video, billeder og debat på internettet.

3D Mapping og Video Projection

3D mapping og videoprojektioner hitter stort på You Tube ofte med mere end 350.000 visninger af småfilm af forestillinger, som bl.a. kan opleves på den årlige lysfestival i Lyon Fête des Lumières, og det skal 2B20 også kunne.

Links

<http://www.youtube.com/watch?v=ZOymbgFmlfY>

http://www.youtube.com/watch?v=gJ_5sDvAlNY

<http://www.youtube.com/watch?v=OqLFYcretDg>

<http://www.youtube.com/watch?v=5494E3Tlcko>

Foreningen Kulturnattens bestyrelse

Ulla Didriksen - formand; **Bettina Weiland** - Thorvaldsens Museum; **Kari Haugan Engberg** - Dansk Arkitektur Center; **Inge Kandil**; **Lotte Zeuthen** - Rundetaarn; **Frank Andersen** - Movia; **Peter Kristiansen** - Rosenborg Slot; **Gitte Lunding** - Kulturcenteret Assistens; **Daniel Smith Nielsen** - SMK



Budget, 2B20 - Kulturnatten Jubilæums Event 2013

Udgifter

Afvikling / Produktion

| | DKK | |
|---|---------|----------------|
| Teknisk udstyr, videoprojektorer, | 350.000 | |
| Filmproduktion til projektion, dokumentation | 100.000 | |
| Lyd/PA system | 50.000 | |
| Opbygning, stilladser, skiltning, afspærring, etc | 50.000 | |
| I alt | | 550.000 |

Animation

| | | |
|--|---------|----------------|
| 6 minutters animation (produceres i USA) | 450.000 | |
| I alt | | 450.000 |

Projektstyring / afvikling / regnskab / revision

| | | |
|-------------------------------|--------|----------------|
| Produktionsledelse | 75.000 | |
| Instruktør til film | 50.000 | |
| Afvikling, teknisk assistance | 75.000 | |
| Regnskab og revision | 50.000 | |
| Rejser | 25.000 | |
| I alt | | 275.000 |

Kunstnerisk ledelse

| | | |
|--|---------|----------------|
| Honorar kunstnerisk ledelse, konceptudvikling, | 150.000 | |
| Lydudvikling og koncept | 50.000 | |
| Lysudvikling og koncept | 50.000 | |
| I alt | | 250.000 |

Diverse

| | | |
|--------------|--------|---------------|
| Diverse | 25.000 | |
| I alt | | 25.000 |

Total

1.550.000

Indtægter

| | | Kommentarer |
|---|---------|-------------|
| Kulturnatten egenfinansiering/underskudsgaranti | 400.000 | Bevilget |
| 15. Juni Fonden | 100.000 | Bevilget |
| Københavns Kommune | 500.000 | Ansøgt |
| Scenekunstudvalgets projektpulje | 350.000 | Ansøgt |
| Trepilefonden | 50.000 | Ansøgt |
| Gangstedfonden | 50.000 | Ansøgt |
| Frimodt-Heineke Fonden | 50.000 | Ansøgt |
| Kronprins Frederiks og Kronprinsesse Marys Fond | 50.000 | Ansøgt |

Total

1.550.000

Balance

0