



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Kometen Kommer
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	06-02-2021
Slutdato:	28-02-2021
Antal opførelser/koncerter:	60

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Henriette Aarup (Performer - dukkefører) Pernille Nedergaard (Performer - dukkefører) Sissel Romme (Scenograf) Katrine Karlsen (Iscenesætter, dukkemager) Kristian Hverring (lyddesign) Andreas Busk (komponist) Manus (Caspar Haarløv) Forfatter (Tove Jansson) Dramaturg (Sidsel Ramdal)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/kometenkommer

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jordens undergang er nær. På det ydre er klimakrisen en realitet. Dagspressen sælger rædselsvækkende billeder af sultne børn, druknende polarbjørne og biler, der er blevet kastet rundt af mudrede vandmasser. Det ydre landskab ændrer sig og vores indre landskab ændrer sig med. I "Kometen Kommer" af Tove Jansson står beboerne i Mumi-dalen overfor samme trussel: En komet er på vej og truer med at udslette alt. Beboerne er et sælsomt karaktergalleri af skæve eksistenser, der - som vi mennesker - hver repræsenterer forskellige sindstilstande og krisehåndteringer. Vi er fascineret af den karakteristiske, melankolske stemning, der ligger i de originale Mumi- fortællinger, men som også er en afspejling af verden, som den er: skøn, ukompliceret, uhyggelig og forgængelig. Forestillingen iscenesættes på en drejescene og tager afsæt i Tove Janssons tegninger, der gengives som silhuetter og med dukker. Drejescenen fungerer som en vågelampe der kan skifte fra en fortælling inde i lampen i sort/hvid til, at der videoprojekteres en stjerneklar frosthimmel ud på væggene bag publikum, der således inddrages i scenografien, når drejescenen forvandles til en isflage på havet i en frostklar nat.</p>

Formidling af projektet
Formidling sker igennem Anemonens generelle markedsførings, PR og outreachindsats - herunder: Sæsonbrochurer, postkort, annoncering, plakato-phængning, nyhedsbreve, Sociale Medier. Men en særlig indsats i formidling sker via Anemonens Scenekunsts-kole, der laver workshops og



målrettede forløb til undervisning ud fra forestillingens tematikker samt outreach til primært Københavns Kommunes skoler og institutioner. (hvis muligt under Corona) Markedsføring og formidling af projektet starter allerede et år før premieren i 2020 med målrettet grafisk design og profilering af Kometen Kommer. Der samarbejdes med grafiker, mediebyureau om synliggørelse og formidling af forestillingen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen S/I
Momsregistreret	