



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Det Frie Felts Festival 2021
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-01-2021
Slutdato:	24-01-2021
Antal opførelser/koncerter:	21

Sted	
Copenhagen Contemporary + Teaterøen + stedsspecifikt Refshalevej 173A, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Annika Lewis; The Soul Catcher, Paolo de Venecia Gile; Mahal, Helle Fuglsang; Bag Hegnet, Emilie Gregersen; Touch, Recoil Performance; As I Collapse; Ivo Dimchev; Selfie Concert; Denise Lim; Barely There; WunderVerk: KvindeLig, ClapClap; Slutspillet, Denise Lim; Barely There, Linn Haldrup Lorenzen; Hide and you shall seek, Departementet; Homo Oeconomicus; Peter Scherrebeck, Katrine Staub og Snorre Elvin; Porous Nests, Jules Fischer; Vanitas, Antoinette Helbing; The Laughing Game; SLØR Visual Performance + Sofie Birch; Whisper Fold Brush.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.detfriefeltsfestival.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Det Frie Felts Festival har til formål at præsentere markante værker produceret af frie, professionelle scenekunstkompanier baseret i Danmark. Festivalen skaber en unik mulighed for at vise mangfoldigheden i - og kvaliteten af - det frie felt til både teaterbranche, danske og internationale kuratorer og et dansk/internationalt publikum. Festivalens afholdes i 2021 fra den 19. - 24. januar på Teaterøen, Copenhagen Contemporary og stedsspecifikt i det offentlige rum. Det har denne gang været vigtigt for os at arbejde sammen med venues, hvor vi kan fordele publikum over flere lokationer og dermed sikre, at vi kan overholde regeringens plads- og afstandskrav ifm Covid-19 restriktionerne - også hvis disse strammes yderligere. De foregående to udgaver af festivalen har været totalt udsolgte, så vi ruster os til også denne gang at tage mod et stort publikum. Via Open Call til det frie scenekunsthelt har vi modtaget i alt 68 ansøgninger om at deltage på festivalen. Årets kurator-team bestod af: Gunilla Heilborn (svensk, internationalt anerkendt koreograf og performer), samt festivalledelsen. Vi har udvalgt i alt 16 danske værker fra Open Call samt det bulgarske gæstespil "Selfe Concert" .</p>



Formidling af projektet

De sidste to udgaver af Frie Felts Festival har vi haft en total udsolgt festival. Så vi tør godt sige at vi har en relativ solid markedsføringsstrategi. Vores PR indsats består typisk af: - Pressemeddelelser - Hjemmeside: www.detfriefeltsfestival.dk - Sociale Medier, hvor vi primært er tilstede på Facebook og Instagram - Grafisk materiale: plakater, flyers/postkort og programmer, samt evt. Tshirts o.lign. - Annoncering: vi har ikke noget stort annonce-budget, så vi går meget målrettet efter de medier vi har erfaring med når vores målgruppe. Derudover anser vi publikumsudvikling som absolut central for festivalens virke. Det handler netop om at skabe national og international synlighed for den frie scenekunst der produceres i Danmark. Det gøres ikke kun ved at lave en solid PR, men også ved at lave branche-tiltag og arbejde med at involvere både lokale kunstnere og andre interessenter som producenter, studerende, akademikere, lokalt-baserede teaterdirektører og andre branchefolk. Denne indsats laves i samarbejde med Udviklingsplatformen for Scenekunst. Vi har tidligere haft succes med at invitere internationale festivalarrangører og producenter fra udlandet til festivalen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen bag Det Frie Felts Festival
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret