



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Den ukønnede opera - et normkritisk perspektiv
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-04-2021
Slutdato:	31-05-2021
Antal opførelser/koncerter:	10

<b>Sted</b>	
Sort/Hvid Staldgade 26, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sort/Hvid Komponist Josefine Opsahl Dirigent Rose Munk Heiberg Stemmecoach Line Nyvang Warming Stemmecoach Sebastian Svegaard 10 stemmeperformere/sangere
Evt. relevant link til projektet:	

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
<p>Vi søger støtte til afholdelse af 10 procesvisninger af 'DEN UKØNNEDE OPERA' i maj 2021 på Sort/Hvid. Projektet er en afsøgning af operagenren i et normkritisk perspektiv og det er målet at forny genren indefra ved at frigøre den fra stereotyper inden for køn, roller og udtryk i hele sit formsprog. Med vidensudveksling som projektets fundament afholdes en uges workshops, hvori operagenren udforskes og udfordres. Her genereres ny viden om og forståelse for stemmen, som danner basis for dialog, en ny æstetik og et højere refleksionsniveau over genren, kunsten og dens rolle. Projektet udmønter sig i åbne visninger af resultaterne efter endt workshop, hvor publikum inviteres til at tage del i en diskussion og evaluering af procesvisningernes styrker, svagheder og udviklingspotentialer. På længere sigt bliver materialet til en nyskreven musikdramatisk forestilling.</p>

<b>Formidling af projektet</b>
<p>Vidensdelingen foregår i første omgang internt undervejs i workshoppen og i mødet med publikummerne til de offentlige visninger, og vi planlægger endvidere at dele vores nye fund, indsigter og arbejdsmetoder med det kunstneriske hold på Sort/Hvid for at skabe en gennemgribende kulturændring. Workshoppen sluttet i den forbindelse af med en intern åben visning for al personale på Sort/Hvid. Vi vil herefter udarbejde materiale til de danske musikkonservatorier, så tilgangen til at arbejde normkritisk med stemmen og genren kan blive introduceret for sangere og musikere langt tidligere i den musikalske fødekæde. Vi udarbejder ligeledes en oversigt over vores arbejde til inspiration for stemmeperformere, sangere og andre kunstnere, som kan have</p>



glæde af disse nye arbejdsmetoder i deres kunstneriske virksomhed. I kraft af projektets tematiske, tværfaglige, kulturelle og samfundsstrukturelle internationale potentiale, er det realistisk og relevant at projektet og dets resultater på længere sigt kan udbredes internationalt dels via opførelser af forestillingen i udlandet.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Scene42 S/I
Momsregistreret	