



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|----------------------|
| Arrangementets titel: | STALKER (arb. titel) |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 28-05-2021 |
| Slutdato: | 25-06-2021 |
| Antal opførelser/koncerter: | 100 |

| Sted | |
|---|----|
| Holmen, Tippen, Amager Fælled, mv. Holmen, København K | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 20000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Kunsterisk hold Tue Biering, koncept, instruktør og manus (Fix&Foxy) Krister Molzten, koncept, manus, dramaturg (Third Ear) Tim Hinman, koncept og lyddesign (Third Ear) Produktionshold Frederik Neilbo, produktionsleder (Third Ear) Karoline Michelsen, producent (Fix&Foxy) Camilla van Norde, PR og kommunikation (Fix&Foxy) |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>Velkommen til en verden hvor troen og håbet er forsvundet efter en katastrofe, som ingen kender den sande forklaring på. Hvor mennesker lever isoleret fra hinanden. Nu vil STALKER, din åndelige vejleder, føre dig til det sted som inderst inde gør dig lykkelig. I samarbejde med lydkollektivet Third Ear præsenterer Fix&Foxy STALKER - en auditiv vandringsperformance der tager sit udgangspunkt i den russiske sci-fi kunstfilm af Andrei Tarkovsky med samme navn. I en verden præget af usikkerhed og frygt, er det kun vandringsmanden STALKER der kan lede dig til stedet hvor dine inderste drømme opfyldes. STALKER er en eksistentiel vandring for to på et øde sted i København. Publikum vælger sin vandringspartner når billetten indløses, og modtager herefter instruktioner (nogle ens, nogle individuelle) via SMS'er og lydspor. Oplevelsen finder sted på et bestemt tidspunkt i en begrænset periode, men kan tilgås fra et ikke stedspecifikt sted og kræver ikke andet end et par hovedtelefoner og en smartphone. STALKER er et bud på en nærværende, eksistentiel og immersiv kunstoplevelse som kan opleves med forsamlingsforbud og hvor afstand er nødvendig.</p> |

| Formidling af projektet |
|---|
| Med STALKER ønsker vi at skabe et værk som kan udkomme tæt på der hvor publikum er. Man skal blot være i besiddelse af en smartphone og et sæt hovedtelefoner med indbygget mikrofon. Værket formidles gennem Fix&Foxy og |



Third Ears kanaler, så som nyhedsbrev, hjemmeside og SoMe. Som en optakt til 'live' oplevelsen bliver der lavet 2-3 podcast episoder der formidles via Third Ears platform der har flere 1000 lojale lyttere. Herudover laver vi en outdoor kampagne i byrummet, med tekst der henviser til podcastuniverset. Projektet og forestillingen lanceres via en ny hjemmeside der etableres til lejligheden. Fix&Foxy varetager herudover opsøgende presse og PR arbejde.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Teaterforeningen Fix&Foxy |
| Momsregistreret | |