Copenhagen Maqam Music Festival 2027

Copenhagen Maqam Music Festival

Projektbeskrivelse

Copenhagen Maqam Festival er en tværkulturel musikfestival med fokus på "Maqam"- traditionen – de modale musiksystemer, der gennem århundreder har præget musikkulturer i Mellemøsten, Nordafrika, Tyrkiet, Iran, Balkan og de omkringliggende regioner. Festivalen formidler denne musikalske arv i en nutidig københavnsk kontekst gennem koncerter, formidling og publikumsinddragende aktiviteter.

Festivalen blev etableret i 2024 og afholdes i 2027 for fjerde gang. Den har tidligere modtaget støtte fra Københavns Kommune og lokale samarbejdspartnere og har opbygget et engageret og mangfoldigt publikum.

Denne ansøgning vedrører udelukkende Copenhagen Maqam Festival 2027.
Festivalen 10-13/9 - 2026 gennemføres med separat finansiering og omtales alene som baggrund for festivalens videre udvikling.

Festivalen planlægges afholdt **den 9.–12. september 2027** i samarbejde med Valby Kulturhus, som også var samarbejdspartner på 2026-udgaven.

Formål

Formålet med **Copenhagen Maqam Festival** er at formidle en kunstnerisk højtudviklet, men underrepræsenteret musiktradition i København, skabe møder mellem forskellige befolkningsgrupper gennem fælles kulturoplevelser, styrke mangfoldighed og interkulturel dialog i byens musikliv samt udvikle en platform for både tradition og ny kunstnerisk praksis.

Festivalen bygger på en ambition om, at musik kan fungere som et fælles sprog på tværs af kulturelle, sociale og aldersmæssige skel.

Indhold og aktiviteter

Copenhagen Maqam Festival 2027 vil bestå af min. 8 koncerter samt artist talks, pre-talks, workshops og publikumsrettede aktiviteter.

Programmet vil præsentere klassiske værker fra "Maqam"-traditionen, nyskrevne kompositioner, improvisationsbaserede koncertformater samt tværkunstneriske elementer som poesi og mundtlig formidling.

Festivalen samler internationale gæstekunstnere, professionelle musikere bosat i Danmark, diasporamusikere og unge talenter. Koncerterne er kendetegnet ved et akustisk og nærværende format, hvor der er tæt kontakt mellem kunstnere og publikum.

Se FB fra "Copenhagen Maqam Music Festival" : Copenhagen Maqam Festival

Kunstnerisk kvalitet

Festivalens kunstneriske niveau sikres gennem kuratering med fokus på høj faglig kvalitet og stærk forankring i "Maqam"- traditionen.

Ved at kombinere erfarne udøvere med yngre kunstnere og nye værker skaber festivalen et dynamisk kunstnerisk rum, hvor tradition og fornyelse mødes. Festivalen bidrager dermed med en kunstnerisk profil, som supplerer det eksisterende københavnske musikliv.

Målgruppe

Festivalen henvender sig til et bredt publikum i København, herunder borgere med rødder i Mellemøsten, Nordafrika, Tyrkiet, Iran, Balkan og de omkringliggende regioner, det brede københavnske koncertpublikum, børn, unge og familier, ældre borgere samt musikstuderende og elever fra musikskoler.

Festivalen har dokumenteret evne til at samle et publikum på tværs af kulturel baggrund, alder og erfaring, hvilket er en central kvalitet ved projektet.

Publikumsudvikling og kommunikation

Festivalen arbejder aktivt med at nå nye publikumsgrupper og styrke relationen til eksisterende publikum.

Dette sker gennem samarbejde med lokale foreninger og diasporanetværk, målrettet kommunikation via sociale medier og samarbejdspartnere, formidling i forbindelse med koncerterne i form af introduktioner og talks, aktiviteter for børn og unge samt samarbejde med musikskoler og kulturaktører.

Festivalen forventer i 2027 at nå ca. 700–1000 publikummer over fire dage og har som mål at øge andelen af førstegangsbesøgende.

Samarbejdspartnere

Festivalen gennemføres i samarbejde med Valby Kulturhus som venue og lokal samarbejdspartner.
Alt efter finansiering kan et samarbejde med en større samarbejdspartner tilføjes.
Derudover arbejdes der med inddragelse af lokale foreninger og netværk, musikskoler og relevante kulturaktører i København.
Samarbejdet bidrager til både lokal forankring og publikumsudvikling.

Betydning for København

Copenhagen Maqam Festival bidrager til Københavns kulturliv ved at styrke den kulturelle mangfoldighed i byens festivaludbud, skabe adgang til kunstneriske oplevelser for nye målgrupper, bygge bro mellem forskellige befolkningsgrupper og bringe internationale kunstnere i dialog med lokale miljøer.

Festivalen understøtter dermed Københavns profil som en åben og mangfoldig kulturby.

Tilgængelighed og social bæredygtighed

Festivalen arbejder aktivt for at være tilgængelig for et bredt publikum gennem lave billetpriser, udvalgte gratis arrangementer, formidlingsaktiviteter, der gør musikken mere tilgængelig, samt samarbejde med lokale miljøer.

Festivalen skaber et inkluderende rum, hvor både erfarne koncertgængere og nye publikummer kan deltage.

Bæredygtighed

Festivalen arbejder med bæredygtighed gennem afholdelse i en eksisterende kulturinstitution med god adgang til offentlig transport, primært digital kommunikation, genbrug af produktionsressourcer og fokus på langsigtet udvikling frem for enkeltstående events.

Derudover vægtes social bæredygtighed gennem opbygning af varige relationer mellem publikum, kunstnere og lokale aktører.

Udviklingsperspektiv

2027-udgaven markerer en konsolidering og videreudvikling af festivalen.

Målet er at styrke festivalens organisatoriske fundament, kunstneriske niveau, synlighed i København og publikumsforankring.

Støtten fra Københavns Kommune vil gøre det muligt at udvide programmet, invitere internationale kunstnere, styrke publikumsudvikling og formidling samt sikre en bæredygtig videreudvikling af festivalen.

På sigt er ambitionen at etablere **Copenhagen Maqam Festival** som en fast tilbagevendende festival i København.

Festivalledelse
Festivalen ledes af Fatma Zidan og Lars Bo Kujahn.

https://www.facebook.com/fatma.zidan

https://www.facebook.com/larsbo.kujahn/