Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	folk og roots
Yderlig beskrivelse af genrer	World/Folk
Arrangementets titel:	Copenhagen Maqam Music Festival 27
Startdato:	09-09-2027
Slutdato:	12-09-2027
Antal koncerter:	8

Sted
Valby Kulturhus
Valgårdsvej 4, 2500 Valby

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Copenhagen Maqam Music Festival 2027 – foreløbigt line-up Festivalen planlægges med otte ordinære koncerter, to familiekoncerter samt workshops og pre-talks. Valby Kulturhus er festivalens faste samarbejdspartner. Aynur ønskes præsenteret på et større eksternt spillested i København. Alle navne og foreslåede koncertformater er med forbehold for finansiering, tilgængelighed og endelige aftaler. Otte ordinære koncerter 1. Aynur med ensemble Internationalt hovednavn med den kurdiske sangtradition i centrum. 2. AySay med Luna Ersahin Kurdiske og anatolske musikalske rødder i mødet med et nutidigt dansk musikudtryk. 3. Hilal Kaya med band Anatolsk sangtradition, nutidige fortolkninger og improvisation. 4. Feras Charestan med gæstemusikere fra Sverige Qanun, maqam og improvisation med syriske musikalske rødder. Besætningen aftales nærmere. 5. Middle East Peace Ensemble Musikalsk dialog og samspil på tværs af kulturelle traditioner. 6. Cemile Dinçer / Cemîle med mindre ensemble – Berlin Kurdiske sange og fortolkninger af traditionelt repertoire med sang, bağlama og klaver som mulige omdrejningspunkter. 7. Wassim Mukdad med medmusikere – Berlin Et foreslået akustisk koncertformat med oud,
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/profile.php?id=61577275463281

Kort projektbeskrivelse

Copenhagen Maqam Music Festival 2027 planlægges afholdt den 9.–12. september med Valby Kulturhus som lokalt omdrejningspunkt. Festivalen præsenterer maqam-traditioner fra Mellemøsten, Nordafrika, Tyrkiet, Iran og Balkan gennem mindst otte koncerter samt kunstnersamtaler, introduktioner og workshops.

Internationale gæstekunstnere, musikere bosat i Danmark og unge talenter mødes i et program med traditionelle værker, nye kompositioner, improvisation og poesi. Formålet er at skabe fælles musikoplevelser på tværs af alder og kulturel baggrund og give underrepræsenterede musiktraditioner en tydelig plads i Københavns kulturliv.

Festivalen henvender sig til alle aldre og forventer 300–900 publikummer over fire dage. Lave billetpriser, udvalgte gratis arrangementer og lokale samarbejder skal gøre det lettere for nye publikummer at deltage. Hvis finansieringen tillader det, suppleres programmet med koncerter på et eksternt spillested med plads til flere end Valby Kulturhus' 150 publikummer. Festivalen ledes af Fatma Zidan og Lars Bo Kujahn.

Formidling af projektet

Vi vil formidle Copenhagen Maqam Music Festival 2027 gennem en kombination af trykte materialer, annoncer, sociale medier og pressearbejde. Flyers og plakater distribueres i Valby og resten af København via kulturhuse, biblioteker, musikskoler, caféer og lokale foreninger.

På Facebook, Instagram og TikTok deler vi program, kunstnerpræsentationer, korte videoer og musikalske smagsprøver. Målrettede annoncer og opslag gennem samarbejdspartnere og diasporanetværk skal nå både det eksisterende publikum og nye målgrupper på tværs af alder og kulturel baggrund.

Vi sender pressemeddelelser og inviterer lokalaviser, lokale tv- og radiostationer samt TV 2 og Danmarks Radio til at omtale festivalen og bringe interviews med arrangører og kunstnere. Kommunikationen fremhæver festivalens lokale forankring i Valby, internationale program og åbne fællesskab samt praktiske oplysninger om billetter og gratis aktiviteter.