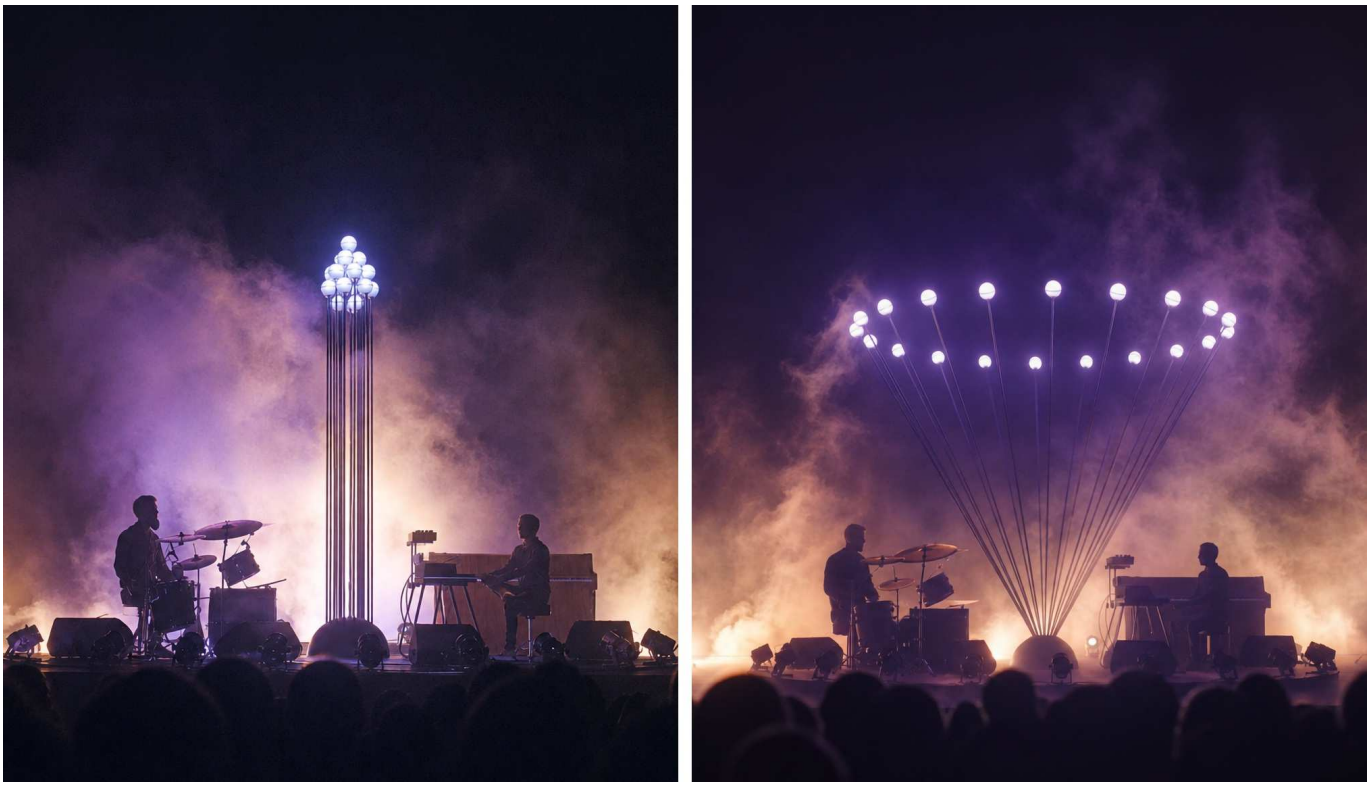
Svaneborg Kardyb og Vertigo

Natteblomst på Det Kongelige Teaters Gamle Scene



Natteblomst lukket og åben · Konceptvisualiseringer af Vertigo

Vi søger 32.000 kr. til realisering af scenografien til Svaneborg Kardybs to koncerter på Gamle Scene på Det Kongelige Teater den 8. maj 2027. Koncerterne skabes i samarbejde med det københavnske kunstnerkollektiv Vertigo, der udvikler lys og scenografi i tæt samspil med duoens musik.

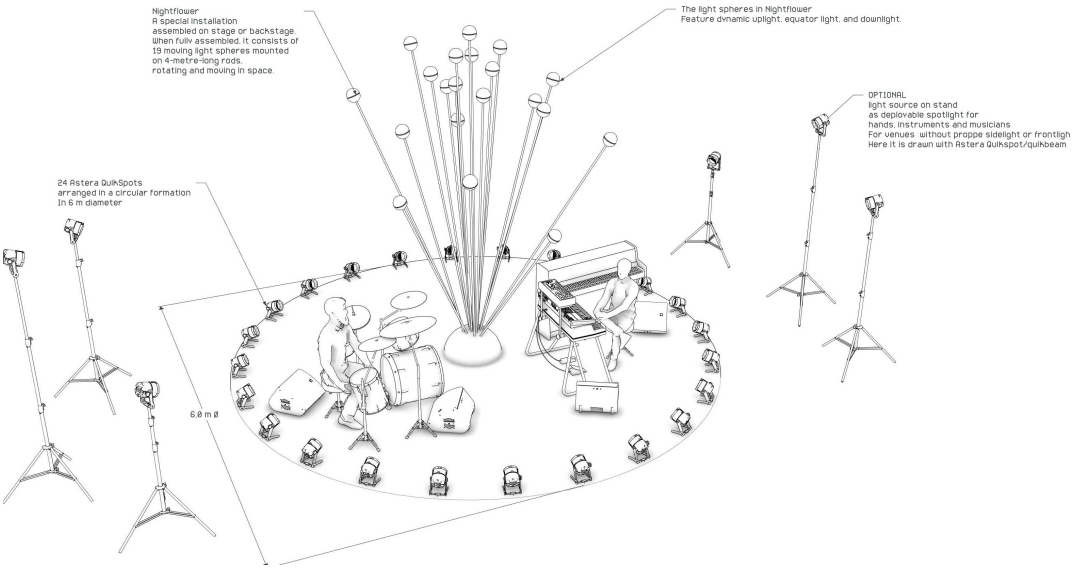
Efter omfattende international turnéaktivitet og udsolgte danske koncerter inviterer Nikolaj Svaneborg og Jonas Kardyb publikum til en særlig iscenesættelse af deres musikalske univers. Gamle Scene danner rammen om et møde mellem duoens jazzfarvede minimalisme og Vertigos arbejde med lys, bevægelse og rum.

Natteblomst

Scenografiens hovedelement er Natteblomst, en skulpturel lysinstallation, der i sin fulde udformning består af 19 bevægelige, lysende kugler monteret på op til fire meter lange stænger. Kuglerne roterer og bevæger sig i rummet og danner en foranderlig visuel komposition omkring musikerne.

Hver kugle rummer tre lyskilder, som kan belyse opad, nedad og langs kuglens midte. Det gør det muligt at arbejde både med selve skulpturens lysende former og med det rum, de tegner omkring sig. Installationen suppleres af scenelys og røg, som synliggør lysets bevægelser og skaber dybde i scenebilledet.

Lys og musik i bevægelse



Natteblomst · 3D-tegning af scenografien

Svaneborg Kardybs musik udvikler sig gennem gentagelser, små forskydninger og gradvise bevægelser. Varme analoge klange møder organiske trommer og percussion i detaljerige, cykliske kompositioner. Disse principper er også afsættet for Natteblomst: Lys og bevægelse skal indgå i et fælles forløb med musikken og give dens rytmer, stemninger og forskydninger en synlig form.

Ambitionen er at skabe en samlet sanselig oplevelse, hvor scenografien bliver en aktiv del af koncerten. Publikum skal kunne opleve samspillet mellem de to musikeres udtryk og en skulptur, der løbende forandrer scenens rum. Til koncerterne tilpasses installationen Gamle Scenes rammer og indgår i et samlet lysdesign.

Publikum og formidling

Koncerterne har offentlig adgang gennem billetsalg og henvender sig både til duoens eksisterende publikum og til nye lyttere med interesse for jazz, minimalisme og visuel scenekunst. Med samspillet mellem levende musik og bevægelig lyskunst indtager projektet et af Københavns mest klassiske kulturrum, Det Kongelige Teaters Gamle Scene, og giver publikum mulighed for at opleve den historiske scene i en ny kunstnerisk sammenhæng.

PR-indsatsen omfatter onlineannoncering, presseannoncering og grafisk kampagnemateriale og indgår i arrangørens koncertøkonomi. Formidlingen fremhæver mødet mellem Svaneborg Kardyb og Vertigo og præsenterer Natteblomst som en integreret del af koncertoplevelsen.

Støttebehov

Seks Hjerter er arrangør af koncerterne. Svaneborg Kardyb har indgået aftalen med Seks Hjerter for at sikre den nødvendige likviditet til at gennemføre projektet. Vertigo er ansøger og økonomisk ansvarlig for den kunstneriske produktion, og søger støtten direkte, så den tilføres den scenografiske produktion uden provision til management. Vertigo modtager både den ansøgte støtte og den samlede koncertgaranti på 119.000 kr., afholder produktionsbudgettets udgifter og udbetaler honorarer til musikerne. De almindelige arrangementsudgifter håndteres særskilt i Seks Hjerters koncertøkonomi.

Vi søger 32.000 kr. til det resterende finansieringsbehov, primært til materialer og realisering af scenografien. Støtten vil bringe produktionsbudgettet i balance og bidrage til, at Natteblomst kan realiseres som det centrale scenografiske element i de to koncerter.