Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Jazz - swing-modern
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Svaneborg Kardyb og Vertigo
Startdato:	08-05-2027
Slutdato:	08-05-2027
Antal koncerter:	2

Sted
Gamle Scene, Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 5, st., 1055 København K

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	32000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Svaneborg Kardyb Vertigo
Evt. relevant link til projektet:	vertigo.dk

Kort projektbeskrivelse

Svaneborg Kardyb og Vertigo skaber to særlige koncerter på Det Kongelige Teaters Gamle Scene den 8. maj 2027. Duoens jazzfarvede minimalisme møder Natteblomst, en skulpturel lysinstallation med 19 bevægelige, lysende kugler, der udvikler sig i samspil med musikken.

Projektet lader en anderledes koncertoplevelse indtage et af Københavns mest klassiske kulturrum. Musik, lys og bevægelse giver publikum mulighed for at opleve den historiske scene i en ny kunstnerisk sammenhæng. Koncerterne har offentlig adgang gennem billetsalg og henvender sig både til duoens eksisterende publikum og nye lyttere med interesse for musik og visuel scenekunst.

Vertigo søger 32.000 kr. primært til materialer og realisering af scenografien. Koncertgarantien finansierer hovedparten af produktionsbudgettet, mens de almindelige arrangementsudgifter håndteres særskilt i arrangørens koncertøkonomi.

Formidling af projektet

Koncerterne markedsføres gennem onlineannoncering, presseannoncering og grafisk kampagnemateriale som en del af arrangørens koncertøkonomi.

Formidlingen fremhæver samarbejdet mellem Svaneborg Kardyb og Vertigo og viser Natteblomst som en integreret del af koncertoplevelsen. Visualiseringer af installationens åbne og lukkede form giver publikum indblik i samspillet mellem musik, lys og bevægelse.

Kommunikationen henvender sig både til duoens eksisterende publikum og til nye lyttere med interesse for jazz, minimalisme og visuel scenekunst. Mødet mellem den bevægelige

lysinstallation og Gamle Scenes historiske rum er et centralt greb i præsentationen af koncerterne.