Projektbeskrivelse af Frigjort Festival

Formål og motivation

Frigjort Festival er en årlig musikfestival, der har til formål at præsentere nye danske kunstnere, der endnu ikke har fået foden ind indenfor døren i den etablerede branche. Vores publikum hælder til den yngre side, men vores erfaring er, at vi appellerer til en divers gruppe af musikelskere, inklusiv lokale christianitter i alle aldre. Vi anser det som essentielt for musiklivet, at der er initiativer, som påtager sig ansvaret at arbejde som en konkret vækstlagsfestival. Derfor arbejder vi primært med unge bands og giver dem professionelle og trygge rammer til at udfolde deres kunstneriske håndværk. Vi anser dette som vores rolle i det danske musikliv, hvor vi ofte ser, at de artister, vi har præsenteret, tager springet ud til de etablerede festivaler og spillesteder, efter de har været forbi vores festival. Dette er en kæmpe motivation for vores arrangørgruppe, hvor vi kan se effekten for mange af de bands, der spiller hos os.

Kultur som forandringsværktøj

Sekundært bærer vi et stort ansvar i forhold til vores placering på Christiania. På syv år har vi haft scener på 13 forskellige områder eller beværtninger, og er altid på udkig efter nye måder eller formater at præsentere både nye artister frem for et publikum, men samtidig nye steder på Christiania, frem for publikummet. Vi anser Frigjort som en form for brobygningsprojekt mellem resten af byen og fristaden. Det har taget mange år at blive accepteret som fast inventar, og mange års naboklager og manglende deltagelse i projektet, er vendt til gode samarbejder der trækker i samme retning, og et stærkt fremmøde blandt lokale til vores aktiviteter. Dette er en udvikling, vi ønsker at fortsætte, hvor vi sætter musikken og vækstlaget i centrum, mens vi bruger kulturen til at drive den fortsatte udvikling af fristaden. Dette gør vi også ud fra et ønske om at præsentere det Christiania, som vi kender, hvor fokus ligger på åbenhed og kultur samt en filosofi om at der skal være plads til alle på tværs af køn, etnicitet, seksualitet, psykisk og fysisk diversitet, hvilket er værdier vi føler vores festival afspejler. Det er ekstremt vigtigt i vores arbejdsproces, at vi er åbne over for nye perspektiver og inputs, som kan bidrage til den positive udvikling Christiania undergår. Derfor er vi også løbende i kontakt og dialog med beboerne, samt at vi forsøger at inddrage virksomhederne under festivalen, så hele nærområdet kan opleve hvordan kultur og musik kan bidrage med sunde alternativer til de nu tidligere kriminelle miljøer, der prægede deres lokalområder.

Kunstnerisk profil

Vores kunstneriske profil er ikke genredefineret, men nærmere fokuseret på at repræsentere et bredt udsnit af det danske vækstlag.Traditionelt set har vi arbejdet meget med rock, punk og elektronisk musik, men vi har ligeledes scener dedikeret til neojazz og folk, såvel som at vi har præsenteret adskillige popmusikere. Vi forsøger at have et nationalt øje på hvordan vi arbejder med det danske vækstlag, hvor vi løbende er i dialog med unge kulturaktører fra Aarhus, som står bag Gemini og Sydhavns Festival og med aktører bag Det Gyldne Liv fra Kolding. Dette gør vi ud fra et ønske om at præsentere et bredt snit af artister fra hele landet, da vi ved at vækstlagsmiljøerne i Aarhus ikke nødvendigvis er de samme som dem i København. Under festivalen bringer vi ligeledes disse kulturaktører til København, hvor de hjælper med afvikling og design af de visuelle udtryk, som vi bringer på scenen. Det er et

vigtigt element i vores koncerter, at vi har visuelle artister, som specialdesigner udtrykket under koncerterne, for at skabe et audiovisuelt rum, der giver en bedre helhedsoplevelse, til både artister og publikum. Vi forsøger altid at bringe enkelte internationale artister til festivalen, hvor vi i 2024 havde et congolesisk kollektiv og i 2025 et japansk band og en egyptisk musiker. Dette prioriteres, da vi mener det kan være med til at inspirere vores danske artister og derigennem bidrage til nye perspektiver og den fortsatte kunstneriske udvikling. Derudover har vi et princip om ikke at booke de samme bands to gange, hvilket har været tilfældet alle år, bortset fra Smag På Dig Selv, som spillede i både 2023 og 2025.

Festivalens værdisæt

Diversitet, lighed og repræsentation

- Vi prioriterer at repræsentere et bredt spektrum af køn, etniciteter og seksualiteter, psykisk og fysisk diversitet både på scenen, såvel som blandt publikum, frivillige og i organisationen. Dette er en kerneværdi for Frigjort Festival, hvor vi i årene 2021-2023 har haft en repræsentation af kvinder på scenen med 57,4%. I 2024 havde vi en lige fordeling med 50% kvindeligt ledede bands og 50% af mandligt ledede bands.
- Organisationen og vores samarbejdsorganisationer er bygget omkring en flad og decentraliseret model, hvor medlemmer og frivillige har indflydelse på konceptudvikling, økonomi, planlægning, opsætning og afvikling af arrangementer.
- Vi vil i vores events og bookinger sikre repræsentation af kunstnere på tværs af køn, seksualitet, og kultur, samt at bruge vores platform til at løfte nyere, lokale artister. Vi ønsker at repræsentere kvinder og mænd ligeligt, og giver samtidig ekstra plads til minoriteter, som ofte er tilsidesat i den normative kultur. Her har vi blandt andet, i 2024, booket bandet KOKOKO! fra Den Demokratiske Republik Congo, samt at vi altid arbejder på at booke artister, som ikke nødvendigvis bliver præsenteret på de mere traditionelle festivaler.
- Vi ønsker at aflønne musikerne ordentligt, gerne med tariff takst som minimum, når det er muligt.
- Vi vil gerne bidrage til at introducere vores publikum for ny musik også med fokus på smallere genrer og mere eksperimenterende musik. Her benytter vi specielt Byens Lys til repræsentation af eksperimentel jazz og neo-klassisk musik.

Fællesskab og Samarbejde

- Vi vil gøre kunsten tilgængelig for alle - både i skabelsen og i oplevelsen.
- Vi ønsker at vise det Christiania, som vi oplever på ugentlig basis til resten af København. Her ønsker vi at åbne op og tiltrække folk, som bliver præsenteret for et billede af en bydel, som er mere præget af kriminalitet end åbenhed og kultur.
- Vi skaber stærke fællesskaber, hvor frivillige samles om den fælles interesse for kunst og kultur. Og hvor der er plads til alle, uansat ophav, seksualitet, køn, og mennesker med psykisk diversitet.
- Vi prioriterer at arbejde med unge kulturaktører inden for relevante fagområder som lydteknik, lysteknik, scenekunst, koncertproduktion og -afvikling, m.m., og har dermed skabt et fællesskab, hvor unge talenter kan udvikle deres kompetencer og netværk i et professionelt miljø med mulighed for sparring med erfarne kulturaktører.
- Vi har fokus på tværfaglig kompetenceudvikling i produktions- og afviklingsprocessen, hvor vi lader vores frivillige deltage aktivt i produktion og afvikling.

- Vi deler viden med vores frivillige omkring afvikling og planlægning af kulturarrangementer, som de kan tage med videre i deres egen karriere.
- Vi promoverer relevante jobmuligheder ved eksterne organisationer, så vores frivillige kan få fodfæste i kulturbranchen.

Om festivalens arrangørhold

Niclas Bjerre Hawkesworth
Festivalleder med ansvar for booking, økonomi og produktion.
Tidligere erfaring med: eventkoordinering, koncertfotografi og baransvar.

Mejse Emilie Eberhardt
Ansvar for intern kommunikation.
Tidligere erfaring med: kommunikation, undervisning og kulturformidling.

Gitte Størup
Ansvar for SoMe og grafik.
Tidligere erfaring med: visuel kommunikation, eventkoordinering og baransvar.

Freja Therese Leander
Ansvar for booking, produktion og grafik.
Tidligere erfaring med: visuel kommunikation, eventkoordinering, produktion (også egne musikprojekter) og baransvar.

Jo Hoxer
Ansvar for booking og produktion.
Tidligere erfaring med: booking, produktion (også egne musikprojekter) og baransvar.

Merle Mejlby
Ansvar for dekoration og fotografi.
Tidligere erfaring med: fotografi, dekoration, baransvar.

Jonas Kleis
Ansvar for dekoration og fysiske print.
Tidligere erfaring med: dekoration og grafisk arbejde.

Lazaara Ilieva
Ansvar for dekoration.
Tidligere erfaring med: dekoration og grafisk arbejde.