Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Elektronisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Projektet tager afsæt i en eksperimenterende tilgang til techno, elektronisk musik og klubkultur.
Arrangementets titel:	New Generous på Basement 2027
Startdato:	22-04-2027
Slutdato:	23-04-2027
Antal koncerter:	1

Sted
Basement
Enghavevej 42, 1674 København V
Danseatelier - Blegdamsvej 18A, 2200 København N

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	33050 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Som projektledere af New Generous søger vi, Ulrik Ørsnes Jansen og Josefine Aavild Rahn, midler til at realisere en to-dages festival på Basement. Danseatelier og DinkumStudio er medproducenter på årets festival. Programmet omfatter det franske electropunkband Infecticide (Thomas Suire og 2 bandmedlemmer), multiinstrumentalist Eli Ulfhammer, lydkunstner Nikolai Linden-Vørnle samt en dj i technogenren (endnu ikke bekræftet). Programmet omfatter desuden scenekunst og deltagerbaserede aktiviteter. New Generous drives på frivillig basis – vi prioriterer at støtte kunstneriske bidrag med en ensartet sats for alle medvirkende og søger om midler fra Musikudvalget til at støtte festivalens musikindslag med 7 kunstnerhonorarer og transport. Øvrige bekræftede kunstnere er: Snorre Elvin, Nanna Stigsdatter, Selma Nysom Sandhagen, Julie Villumsen og Hauge í Gongini. Projektet omfatter også et forudgående Open Call for professionelle scenekunstnere samt en workshop i 4 dele. Vi søger om støtte hos Scenekunstudvalget til programmets scenekunstdel.
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/r89Ce3NPfJY?si=I0jPhwl-bQ2NSB19

Kort projektbeskrivelse

New Generous er et eksperimentarium for dans, fællesskab og klubkultur. Vi udspringer af technoscenen og udforsker klubrummets potentiale som scenerum og mødested, hvor skillelinjen mellem scene og publikum udviskes. NG berører temaer som samtykke, drukkultur, inklusion, tryghed og fysisk berøring. Vores normkritiske tilgang tager afsæt i principper fra dans og performancestudier: et holistisk syn på kroppen, sanselig opmærksomhed og improvisation som en fysisk dialog mellem kroppe og omgivelser. Vi indtager Basement for 4. gang med et ambitiøst og tætpakket kunstnerisk program, hvor vi indtænker publikum i alle aspekter. Programmet omfatter bl.a. en åben dansejam med livemusik, en interaktiv lydinstallation, punkkoncert og dj-set. Vi stræber efter, at vores værdier og principper siver ud i samfundet som

helhed og vil invitere flere ind i dansescenen og klubkulturen. Med én billet til 100 kr håber vi, at publikum vil tage del i de forskellige formater, aktiviteter og optrædener over to dage. Samarbejdet med Basement, Danseatelier og DinkumStudio dækker venue, studieleje, teknikere, afvikler og udstyr. NG er frivilligt drevet, og vi søger primært om midler til at støtte kunstnerne.

Formidling af projektet

Projektet har siden 2022 engageret 40 unge kunstnere og 400 publikummer. I 2027 bliver det med Basement, Danseatelier og DinkumStudio som samarbejdspartnere. Det giver os et stærkere afsæt for at kunne formidle projektet bredt. Vi promoverer via egne og samarbejdspartneres kanaler. Derudover lægger vi vægt på personlige invitationer og at uddele flyers i lokalområdet samt ophænge plakater. NG er en mulighed for at være med til at udforske og udvide rammerne for hvordan klubkultur kan se ud – på en nysgerrig, eksperimenterende og fællesskabsorienteret måde. Rammesætningen af projektet skal opleves inviterende og tilgængelig, foregå på dansk og engelsk, og i et sprog, der ikke kræver særligt kendskab til gængse termer, der bruges i samtidsdansen og kunstscenen. Vores Open Call bruges også som led i promoveringen og vil øge kendskabet til NG's arrangementer, idéer og værdier. Som vi plejer opretter vi en begivenhed på residentadvisor.net og vil i år også benytte os af platforme som floor.tips og dukop.dk.