Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny kompositionsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Avantgarde Nytårskoncerter
Startdato:	26-12-2026
Slutdato:	26-12-2026
Antal koncerter:	2

Sted
Café Langebro
Islands Brygge 1B, 2300 København S

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mathias Reumert Group (trio)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse

Nytårskoncerter er en traditionpræget genre, men dette projekt repræsenterer et brud. Vores ambition er at formidle vor tids musik til et mangfoldigt publikum, som ikke i forvejen opsøger genren. Mange vil blive eksponeret for denne type musik for første gang - og vi tror på at de bliver sultne efter mere.

For at opnå dette resultat har vi sammensat et program, som er på kort tid kommer vidt omkring. Først og fremmest drejer det sig om to mesterværker fra 1970'erne:
André Jolivets 'Heptade' - et decideret "vildt" værk, som ikke har været opført i København i nyere tid.
Per Nørgårds 'Ferskenblomst'. Dette er en uropførelse! Værket er opr. for soloklaver, men opføres omarbejdet for klaver og balinesisk slagtøj — en version, som trækker på Nørgårds livslange inspiration fra gamalan-musikken.
Endelig nyfortolker vi Leroy Andersons evergreens - som kontrast til de de skurrende toner hos Nørgård og Jolivet.

Café Langebro lægger lokaler til kvit og frit under forudsætning af at der ikke tages entré. Da det er et pilotprojekt giver det mening med gratis adgang. Vi investerer egne midler fordi vi tror på at det vil lykkes at indfri ambitionen med at tiltrække "nye" publikummer.

Formidling af projektet

Vi planlægger en kampagne med en fængende titel. Først og fremmest i form af hyppige posts på sociale medier, suppleret med pressemeddelelser samt trykte flyers og plakater i nærmiljøet på Islands Brygge og andre relevante steder.

Som altid sender vi forespørgsler til Politiken, DR P2, Seismograf og Magasinet Klassisk om at levere foromtale/interview. Vi har en varm forbindelse til P2, som har en særlig interesse i "ud af boksen"-projekter som dette.