Brønshøj Sangskriver Festival 2025

EVALUERING

Brønshøj Sangskriver Festival 2025 blev afviklet som planlagt i dagene 14.-15. november 2025 i Kulturhuset BRØK. På programmet var 24 forskellige artister – solister, duo'er og bands – fordelt på to scener.

Hvad musikken angår, har niveauet aldrig været højere. Det skyldes for det første en styrkelse af Festivalens samlede økonomi. Tilskud fra puljer og fonde og højere indtægter fra billetsalget end forventet gjorde det muligt for os at indgå aftaler med adskillige flotte hovednavne. Samtidig modtog vi rekordmange henvendelser fra artister fra vækstlaget, der gerne ville optræde. Det betød, at også de performede på et højt niveau. Samlet set betød det et kunstnerisk og musikalsk boost, som publikum kvitterede for med begejstring.

Medvirkende til det fine resultat var ikke mindst vores to særdeles dygtige lydmænd, som betjente hver sin scene. Vi havde igen i år frivillige kontrollanter i døren samt som noget nyt "stagehands" til at hjælpe lydmændene med at få instrumenter, kabler og mikrofoner på plads imellem koncerterne. De var en god hjælp.

Når man er til festival i mange timer, bliver man sulten og tørstig. Kulturhusets cafe servede mad, men havde ganske store kapacitetsproblemer fredag. Køerne var heldigvis væk lørdag. Salget af øl og vand stod vi selv for. Her var kapaciteten bedre afstemt med behovet, og salget forløb uden problemer.

Festivalen havde 288 deltagere – flest fredag og lidt færre lørdag. Vi vil gerne have flere gæster til vores festival. Men der er også en naturlig grænse for, hvor stor festivalen kan blive inden for rammerne af Kulturhuset Brøk. Vi vurderer, at vi nærmer os vores grænse.

Unge under 30 var garanteret 1/3 af spilletiden på festivalen. De udgjorde også ca. 1/3 af publikum. Navnlig den lokale "talentskole" *Sound of 2700* ledet af Kevin

Lynggaard og Paw Skoubye tiltrak et stort, ungt publikum. Vi ved, at unge gerne og ofte går i byen – også for at høre musik. Vi ser derfor gerne endnu flere unge på Brønshøj Sangskriver Festival fremover.

Ved hjælp af et uddelt spørgeskema og 25 besvarelser udleder vi følgende om vores målgruppe:

1/3 kommer fra Brønshøj-Husum, publikum kommer både for at høre ny og kendt musik, de anser billetterne for at være billige/passende i pris, de går til koncert ca. en gang om måneden, og der er lidt flere kvinder end mænd blandt vores publikum.



Erik Stig Andersen
Formand for Foreningen Brønshøj Sangskriver Festival