Brønshøj Sangskriver Festival 2027

ÅRSHJUL

Januar-februar: Evaluering og opsamling på sidste års festival. Visioner og retningslinjer for kommende års festivaler. Afholdelse af generalforsamling i FBSF. Afsøgning af muligheder for eksternt samarbejde.

Marts: Fastlæggelse af honorarpolitik og afviklingsflow. Sammensætning af dommerpanel til sangkonkurrence.

April: Deadline for artwork til årets festival. *Open call* for artister og markedsføring af samme på relevante SOME-platforme. Booking af hovednavne. Endeligt budget. Udarbejdelse af markedsføringsplan for sangskriverkonkurrence og festival.

April-juni: Endelig line-up for årets festival.

April-september: Ansøgninger til fonde og puljer om tilskud til næste års festival.

Maj: Lancering af sangskriverkonkurrencer og markedsføring af samme.

Maj-oktober: Markedsføring af årets festival i lokale grupper og i diverse fora for sangskrivere. Kontakt til trykte og digitale medier. Annoncering på METAs platforme.

September-oktober: Finalerunder og kåring af vinder i sangskriverkonkurrencer. Markedsføring af samme.

Anden weekend i november: Brønshøj Sangskriver Festival 2027.

November-december: Udbetaling af honorarer. Udarbejdelse af regnskab.

HELE ÅRET. Opdatering og markedsføring af playlisten *Danske sangskrivere* – en månedlige playliste, der bringer nyt fra det danske sangskrivermiljø.